الحي اللقاء



الحكومة الجديدة

استقبل الاردنيون حكومتهم الجديدة بتفاؤل كبير وارتباح عام، تمثل في الكم الكبير المهنئين الذين اموا دار رناس الوزراء وجميع السوزارات غبطتهم وتفاؤلهم بالرجال القادمين لتحمل مسؤولياتهم

في اول اجتماع لوزارته على ترجمة كتاب التكليف الساء المصلحة الوطنيسة وخبسر المواطنين. كمنا أن مجلس الوزراء قد تدارس توجيهات جلالة الملك حول اهمية صور الوحدة الوطنية، والارتفاء هذا الوطسن وطسسن الاس ومواطنيها، وكسان سيسادة رئيس الوزراء قددعا إلى فتح فلمات المجتدع، كما واشار ايضا إلى أهمية ضرورة ضبط الانفاق وترشيد الاستهلاك، من خلال النزاهة في التعامل مع القضايا الوطنية ، بعيدا عن المغالاة في تفسير الامور او إخفاء الحقائق، ومن ضمن اللضايا الهامة التي ركز عليها كتاب التكليف السامي، القضية الاعلامية . وهي ما تعنينسا يشكل مباشر . عندما قال لا لحنق ولا انقلات . وقد تُبَسَت علیه من تعتیم اعلامی ادی إلی آثار سلبیة، ادرکها جمیع

من عاش تلك المرحلة. إتلي أعتقد أن الحنيار وزير الاعلام الحالي خطوة أيجابية في الاتجاء الصحيح لتصويد الوضع الاعلامي، لما يتمتع ب هذا الرجل من خبرة وتجرب المنساصب القياديسة فم المساوسمات الاعلاميسا المختلفة. فهو خير من خير وعسرف فنسسوات الاتصاز

والاهم من ذلك أن هنالك رغبة أكيدة في التغيير عبر عنها السيد الوزير، في لقاءاتنسه المتعددة مع الناس بعد توليه منصبه الجديد، حيث أشار إلي أهمية الحسوارات الهادقسة والبنسساءة، من أجل إرساء دعائم مرحلة إعلامية جديدة، تواكب الظروف الجديدة في الاردن مبنية علسى الصدق والوضوح في التعسامل مع المواطن الذي هو أعلى الثروات

ما أكثر الوجوه في حقل الفن.. ولكن قليلة هي الوجوه التي تبرز لَقْنَانَةَ الشَّابِةُ «وقاء مكي» وجه سينماني جديد، بل وكما تقول :

أحدث وجه سينمائي في مصر. ويينما كانت تمر بمحطئنا قالت : لا تنسوا أن أبرز أعمالي التلفزيولية

هو «الراية البيضاء» ثم أضافت : أعدكم بأن أطل عليكم بأستمر ار من خلال أعمالي القنية. . ثم استأذنت وانسحبت إلى حيث كانت مرتبطة





وتصميمها المهنسدسون والمخترعسون الشبساب، وأكثر هذه المعروضات لفتا للنظر ، كانت المسيارات التي

تشبه في شكلها سيارات

Ania 1866, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M. (Mais D) Germany 3M, Glistin 7C, Tirecce 100Dr, Italy 2500Ll, Kenla odugal 1,00F. Sweden HKr. Switzerland SF, U.K 120P. U.S.A 3S

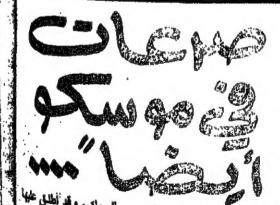
فيحويسان فيحامتنان بإسعابيه





الأردن 200 قلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س. العراق 400 قلس. الكويت . 300 فلس، المنعودية 4 ريالات إ قطر 4 ريالات. الامارات 4 دراهم، البحرين 300 S FRIN فلس، عمان 400 ينسه، اليمن 3 ريالات. السودان 80 قرشا،مصر 50 قرشا } ليبيا 300 درهسم، تولس 300 مليسم، الجزائسر 4 دنانيسر، المغيسري 3 دراهسم

Part Land



ولقد قام يتصميم طلاب من كليات الهنعة إ في جامعــة «موسكر» ويأمل مختزعو وصناع أأا العسيارات المستراك سياراته

هذه في سبالي السيالة إ الذي سيقام في موسكو للأ



مأساة جديدة في الوسط الفني

الفنانة سلوى سعيد تفقد ابنه





تأتيكم فِي هذا العدد ونحن أشد ما نكون شوقا وتغاؤلا لا سيما وقد احتفينا في الاسبوع السمتصرم بعيسد القطر الميارك.

نأتيكم وفي جعبتنا اكثر من حكاية ورواية.. عرضنا بيساطة وهدوء لمقتل ابن القنانة السورية سلوى سعيدا و ما خلفه ذلك من تأثير نفسي عليها وعلى مسار حياتها!! ثم عرضنا لموضوع طريف بتحدث عن كالن مجهول الهوية يعيش في مناطق الثلج. ومن رآه استطاع أن بصقه ويشبهه بالرجل. ولكثه رجل ثلج!! أما أصة هذا الرجل؟! وكالعادة نحمل البكم في جعبتنا كل جديد وممتسع.. ونلقاكسم به في

مطلع كل أسبوع.. وتحن تدرك أيما ادراك أز الحب المسوصول والسوه المجبول بالوقاء والعطاء هو شعارتا ومىلاحنا على مر الأَوْام، تجتاز به كُل الصعاب وتتحدى المستحيل.. لنظل وإياكم معا على طريق الخير والمحية والوفاء.



م<u>ه من المناه</u>

الإدارة وللاليسة

يسام الرداب أه المركز الاقليمي الشرق الاوسط

مينيان - الأردني: ين اليهمراجية على الإست مانت : 601501 - 601911 تاكل : 601501 ميب : 960654 الركز الرئيسي فيا وروبيا ائية-اليرنات- عائق: 6914421

التوزيع للشريه الأفصط والدوك لعهية مؤسسة فيدالنضر والتوذيج

العلاقات العامة والإعلامة

يرا جوبلتأنما تكاتبالصحيلة المتحبية

SHIHAN AL JADID Arabic Weekly Newspaper Vrastovo 2 Ambelokibi ATHENS - GREECE TEL 6914421

متدنان للحروث سلساس روبجساج

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

القذافي ... «انـا

السلطان قابوس صرح لجريدة الشرق الاوسط السعوديسة. أن فكرة المؤتمر الدولى كاثت غير معقولة بالنسبة لكل من الولايات المتحدة الامريكيسة والاتحساد السوفياتي، اما اليسوم فقد

اصبحت مقبولة (تقريبا) من قبرُ نذكر بدورنا ان فكرة الموتمر

الدولي هي سوفياتية المنشا. واقترحها (العجوز) برجينيف ونذكر أيضا أن القكرة ما زالت

بمناسبة العيد، عفو ملكى في المغرب

الملك الحسن الثانى عاهل المغرب قرارا بالعفو عن عددمن المنامرين عليه ،ممن فبض عليهم وحوكموا في فترات سابقة، وقد شمل العفو الجماعات اليسارية في المغرب. وبالذات من حركة العام 1977 ولفرة تصل الى

★ لماذا تحاول الولايات المتحدة الاميركية منع الدولة الفلسطينية من الانضمام الى منظمة الصحة العالمية.. ؟؟ الأن الابدز الاميركي مستفجل والمنظمة العالمية لا تكفيم لمعالجة قطيع الشواذ في اميركا.

حكوسة الجمهوريسة العربية الصحراوية تعلن على لسان رئيس وزرائها الحكومة المغربية. محقوظ علبي بيبا انهسا

الصغر» قال العليد القذافي في حدوث له مع تلفريون ابو ظبي انــه متمرد منذ الصغر، وان التمرد

ملاحظة

بالرغم من أن الدم الذي يراق سواء في لبنان أو في

فلسطين هو دم عربي، الا أن فرنسا ومعها (القطيع)

الاوروبي لم تتوجع كثيرا لشلالات الدم في فلسطين. في

حين أنها أسرعت آلى تضميد الجراح في لبنان، أو بدت

وكأنها تريد ذلك. ترى ما الفرق بين لبنان وفلسطين..؟

الجو أب نعرفه نحن . فالقاتل في لبنان يختلف عن القاتل في

أبه شريف عمل حاله مو

يصر بسام أبو شريف مستشار

الرئسيس ياسر عرفسات علسى

محاولاته التكثيكيسة، لتهينسة

الاجواء من أجل عقد لقاء بين

عرفات وتاتشر في وقت اعلن فيه

في بريطانيا عن استحالة حدوث

مثل هذا اللقاء في الوقت الحاضر

على اقل تقدير .. أبو شريف (عمل

حاله مو سامع) وتابع تصريحات

m

مؤتمر هلسنكي

وحماية الاوزون

وافقت ثمانون دولة على

تكثيف الجهود الرامية الى

انقاد طبقة الاوزون من

التاكل، وأبد ممثلوها فرض

احراءات شديدة وصارمة

لوقف تاكل طبقة الاوزون..

بس با ریت ما بسوا

البطون.. فهي تتاكل مثل

يُصِن لسان

«إزا وإفأت منزمة الصحة

العالمية على أبول دولة

فلسطين غزوا فيها، فانشا

الناطئء الاعلامي في البسبت

- American Services

استثمارات سياسية

* عرفات بزور كابول ليستثمر

جهوده من أجل المصالحة بين

بعض فئات المعارضة الافغانية

السلطان قابوس يدعو

العرب الى استثمار ' قضاياهم

في ظل الانفراج الدولس

، اعربية

والحكومة

سنكف دعمنا عنها»

صفة من الصفات التي تلازمه. وقال انه تعرض بسبب تمرده الى عقوبات مختلفة النساء دراسته في الكلية الحربية. اما عن نشائه فقد ذكر العقيد (المتمرد) اتبه نشأ نشأة بدوية تعرض خلالها للكي بالنار مرات عديدة عندما كان يمرض.

وعن هواياته قال القذافي انه يعشق كرة القدم كثيرا حتى اتبه يمارسها حاليا ولا يستغنى عنها. اما عن علاقاته العاطفية فذكر أن حياته قد خلت منها نهاسا.

«أود العودة للعمل مهندسا، انتي احب مهنتي الاصلية وفي الدولة الفلسطينية الجديدة سنحتاج الى مهندسين كثيرين»

رنيس الدولة القلسطينية

بمناسبة عيد الفطر اصدر 228 سجونا معظمهم من (الى الامام) الماركسيسة، بعض المساجين محكوم منذ

سؤال وجواب

.. في بادرة «صحراوية» سلمية

ستقوم بالإفراج عن 200 اسير مغربي في ميادرة منها لتحريك عملية السلام مع

وزير الدفاع الامبرك الجدية لدى الوزير الأميركي لان البيرسترويكا ستنجع...

أدوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفهانية

عندما يكون الكلام من فضة...

غير مقبولة من قبل الولايات

Sandy and the sandy المصالحة السورية الفلسطينية تؤجل

اساب تأجيل المضالحة وردت على اسان مسؤول من منطمة التحرير وهب أن المنطمة ترغب في أن يتم اللقاء الأول بين الجانبين في ره لة ثالثة، ولا لزوم أن يقوم

وفد فاسطينى بزيارة السى دمشق في وقت لم تعيز سوريا فيه عن (صدق مشاعرها) تجـاه المصالحـة. فاروق القدومسي رئسيس الوفسد الفلسطيني المقرر لم يعلق لحــد الان، الا أن الزيــارة

تأجلت وهذا أكيد.

بلغت تركة الاميراطور هيروهيتو تسعة ملايين جنيه استرليلي

سلطات الامن المصرية تلقي القبض على اكبر تاجر مغبرات بطل

× سيعقد في القاهرة خلال الشهر الحالي مؤتمر اقليمي الأراباً الاوسط، تنظمه الامم المتحدة حول التعاون الدولي لمكافيه الجيا

اي جريمة لازم نكافح اولا.. جريمة المسؤول أم ١٩٧٠

× الوزارة الهولندية تقدم استقالتها بسبب عدم اتفاقها مع قلبير فينا على خطة سيتم تتقيدها عام 2010.

الله اكبرا.. الله اكبر عجل مولندي» ولا يكون الم

انتخابات

شرطان فقط من شروط الترشيح ينطبقان على ابي سعيد، الاول انه مواطن، والثاني ن عمره يزيد عن (30 عامـا، ولـعل ءابـو معيد» اعتبر هذين الشرطين ثروة لا يد من استغلالها في خدمة المواطن ولذلك قرر ترشيح نفسه للانتخابات النيابية، ونيابة عن لواء كامل! وعليه فقد ارتأى أبو سعيد أن لا يحيد عن التقانيد المتعارف عنيها عند مرشمينا، أفقام أولا بطلاء جدر إن بيته، ثم بعد نْلِكُ اشْتَرِى ايريـــق شَاي يتسع (لام سعيد) بذاتها، أما الكاسات فغالبا ما تستعار من الجير ان. و لم يتس «المرشح» أن يذهب لصلاة الجمعة الاخيرة من رمضان حيث صافح لاول مرة اكثر الناس، وتمنى لهم

في صبيحة يوم العبد زار «محمد بيك» المتقاعد، اما سبب اختياره له بالذات فيرجع الى كثرة كلام الاخير ونفاقه، فهو الرجل لذي لو خير ما بين مهنة تكسبه ذهبا، ﴿ ر مسولافة» لاختار الاخيرة، قام أبو سعيد بابلاغ «محمد بيك» بأنهم أقارب ونسايب،

عيدا سعيدا، وحتى ذلك الحين لم يعلن عن

ولذلك رشمني.. وكل شي بصير خير!! فهم محمد بيك السولافه من أولها الى الحزما وقرر منذ تنك اللحظة تكثيف زياراته

ولما كان العيد دواوين انتخابية. فقد التم الجمع في البيت المطلى، وبين منافض السجائر تربع الابريق الكبير ومن حوله أسرة من كاسمات الشاي، منها الطويلـــة

محمد بيك جلس في صدر الديوان، اما «ابو سعيد «فقد اختار أقرب مكان الى الباب لخدمة الضيوف، تنحنح «محمد بيك» وصلق قلب أبي سعيد..

يا الموان مش رح نسمح يصير فينا زي انتخابات البلدية.. هالمرة بدنا نجير واحد

مين؟ همر عجوز لا يدري اين بقت البرلمان ولا حتى البلدية! ولما كان «محمد يركه قد اتفق مع (بيك) اخر ليذكر الاسم المطلوب للله تلحلح «ابو باسم»: - مين غير أبو سعيد؟؟

أبو سعيد مرشح المنطقة الان، يتحدث في الميزاليات العمومية، والمشاريع التثموية.. وأحيانًا يتحدث في القضية الافغانية... همه الاول والاخير ترشيد الاستهلاك ومع ذلك غير دخانه من محلي الى مستورد وبات بعض العبيجارة بدلا من مصها ثم

بنفث النفان بشء من العنجهية.. قوق البنلة الزرقاء صار يلبس عباءة مترهلة الاعمام تيمنا يكيار القوم.. ويدلا من الجلوس على مقدمة المقعد، صار أبو سعيد يجلس في المقط وعلى مسئده حتى ليخيل البيك من شدة التصافه به، انهما ولسدا وترعرعا معا.

المنتب الانتفارية تتبع أن شاء جهاد المومني

لقاءات الملك الحسين بممثلي مختلف القطاعات الشعبية في جميع المحافظات، كانت بمثابة استفتاء لسياسة الاردن في الداخل والخارج، ولاسيما السياسات الاقتصادية الناجمة عن الظروف الاستثنائية التي يمر

فالاحداث التي شهدها الاردن مؤخرا، في أعقاب قرار الحكومة السابقة رفع أسعار عدد من السلع، قد انتهت إلى حيث لا رجعة، ولن تتكرر ثانية.. وقد أودت هذه الأحداث التي انطلقت من معان وانتشرت وعمت الكرك والطفيلة ومأدبا والسلط بالحكومة السابقة، وتم تشكيل حكومة جديدة برئاسة الشريف زيد بن شاكر وعدد من الخيراء والتكنوقراط.

ويلاحظ من لقاءات العاهل الأردنى والرشاوي والمحسوبية النى نضرت الملك حمين بممثلي الفعاليات الشعبية الجهاز الاداري وجعلته مهلهلا عاجزا في محافظات معان والكرك والطفيلة عن استيعاب كل جديد أو حديث إربد والبلقاء التمي تمت علمي مدار النظام الأداري، ومحاربة الجرائم لأسبوع الماضي، أن أحداث الجنوب الاقتصادية ووضع حد للربح غير كانت عفوية، وردة فعل المشروع ومراقبة أعمال الوسطاء

مصلحة الوطن والمواطن،

لأجراءات اقتصادية اتخذتها السلطات المختصة نتيجة ضغط أعباء المديونية الخارجية وشروط ومطالب بعثة صندوق النقد

ومن ظواهر التغيير الذي سيشهده الأردن، إبعاد القيادات على مختلف ومن الواضح، بل من المؤكد أن تعيد المستويات التي تعجز عن مواكبة الحكومة الجديدة النظر في القرارات المعصر نتيجة لتخلفها العلمسي السابقة، وتعمل على تخفيض أسعار ورصولها إلى ما وصلت إليه عن السلم التي تم رفعها أو عدد منها أو طريق المحسوبية في ظل ألفساد زيادة رواتب وأجمور الموظفيسن الأداري. وابجاد قيادات حديثة تعمل والعاملين لتتناسب مع الزيادة الني على تطبيق برنامج المكومة الذي حدد

طرأت على الأسعار. ومن المؤكد أيضا أن الأردن سيشهد تغييرا على صبعيد السياسات المحلية المالية والاقتصادية والنقدية والتربوبة والصحية والتربوية الشبابية، تنسجم مع مرحلة التكيف والتصحيح الناجمة عن موء الأوضاع الاقتصادية، وانخفاض قيمة الدينـار ونضوب المخـزون من العملات الصعبة اللازمة لتغطيسة

احتياجات القطاعين العام والخاص من المبلع والمستوردات اللازمة لتسريع دورات العجلة الاقتصادية.. وتتميثل هذه التغييسرات بالأصلاح الأداري، ومراجعة السلم الوظيفي والكادر الوظيفسي ووضع السرجل المناسب في المكان المناسب، ولاسيما على صعيد الوظائف القيادية العليا في العاصمة والمحافظات بما في ذلك الأمنياء العامون ومديسرو الدوانسر

والمؤمسات والحكام الاداريون، وتبني

إدارة حديثة منطورة منفتحة علسي

وأوضح العاهل الأردشي أن الأحداث التي شهدتها بعض مدن الجنسوب مؤخرا، أن تتكرر ثانية، وأن الجهات المختصة ستعمل على معالجة وإزالة الأسباب والمسببات التي أدت إلى وقوعها بإعادة النظسر بالسيساسات التطورات المستجدة في عالم الأدارة والأمال بب المطبقة في السدول الاقتصادية والتعليمية والشبابية وغيرها. المتقدمة.. ومعاربة الفساد الأداري وكان واضحا من خلال اللقاءات أن

الأولوبات لدى تناول القضايا الوطنية

والقومهة والتعامل معها بروح من

الحس بالمسؤولية والضمير المهنى

المتبقظ دائما .. والعمل على أبلاء قطاع

الشباب اهتماما متزابدا في الداخل

والخارج عن طريق تبنى السياسات

التربوية الملائمة لروح التغييسر.

والتطور، وتظوير سياسات التعليم

العالى والتدريب المهنى والاهتمام

الاردن تجاوز الاحداث المؤلمة، وأن رباح التعبير سنطال العديد من المؤمسات والادارات والاشخاص ممن هم في موقع الممؤولية حتى ينمكن الاردن من تجاوز الاحداث نهائيا، والحيلولة دون تكرار الطروف والوكلاء النجاريين والحيلولة دون والأسباب والمسببات التي أدنت إلى



. الرئيس العراقي صدام حمين

ومزود بأحدث الاسلحة، حتى يستطيع الوقوف في وجه الاطماع الاسرانيلية ومخططاتها الرامية إلى التوسع على حساب الارض العربية.. وقد نصمل الأردن أعباء مالية كبيرة ننيجة صفقات الأسلحة التي أبرمها مع عدد من الدول الصناعية، بانتظار أن يسدد أثمان هذه الصفقات من العساعدات العربية التي أيدى استعداده لدعم الاردن. وعلى صعيد المساعدات العربيسة للأردن التي التزمت بها بعض الدول العربية بموجب قرارات قمة بغداد عام 1978 ولم نف بالنز امانها، كشف والمعدات العسكرية التي ابتاعها. العاهل الاردني النقاب عن الاتصالات

الني أجراها عدد من القادة العرب معه بالمساحة كومسيلة من وسائل الاتصال ومسع الاميـر السحسن ولـي العهـــد، مع الأمم الأخرى وإقامة جسور وشعورهم القوي الأصول تجاه الأردن والأوضاع الصعبة التي يعانى منها، والظروف الاستثنائية آلتى يعيشها، حيث قام الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس اليمنى على عبد الله صالح وولى عهد الكويث رئيس مجلس الوزراء الشيخ معد العبد الله بزيارة اللاردن، واطلعوا على مقبقة الأوضاع هناك ومدى حاجته للدعم العربي المقرر في قمة بعداد.. إضافية

فررتها فمة بغداد، ونتيجة لعدم الوفاء بجزء كبير منهاء وتأخر وصول أجزاء أخسرى، ازدادت مديونيسة الأردن العسكرية جراء الفوائد على القروض لتى امتدائها لتسديد أثمان الأسلحة إن الأزمة الخانقة التي يعانى منها

. جلالة العلك الحسين

دول الخليج العربي.

للاتصالات التي أجراهيا كل من

الرئيس المصري حسنسي مبارك

والرئيس السوري حافط الاسد وأمراء

وأكد القادة العرب دعمهم للاردن،

وأبدوا تفهما كبيرا للظروف العصيبة

التى يمر بها مبدين استعدادهم للاسهام

في حل المشاكل المالية المستفحلة،

وتسديد التزاماتهم تجاه الاردنء

لاسيما وأن الاردن يقف على أطول

خظ للمواجهة مع العدو الصهيونس،

الإمر الذي يتطلب منه بناء جيش

عصري حديث وقوي وكثير العدد

الأردن، تنبع من نضوب مضرون العملة الصعبة، وزيادة أعباء المديونية، وعدم الوفاء بالانتزامات العربيسة.. ولاشك أن استئنسسان المساعدات العربية للأردن، يمكنه من التغلب على الصعوبات الاقتصادية والمالية والنقدية التي يواجهها، خاصة إذا علمنا أن ديون الأردن الخارجية االبالغة ستة مليارات دولار توازي حجم المساعدات العربية للأردن المقررة بمرجب قمة بغداد والتي لم تسدد حتى

حتى لا يضيع العباد كما ضاعت البلاد

يا دعاة الواقعية التي كانت طروحانها تقع على رووس ابتاء شعيثا

وقع الصواعق، ويا اصحاب كل اننظرات والاستراتيجيات والتكتيكات

والنُّوايت والمتغيرات المرحلية.. ويا من يقابلونهم عندما يحصل

لست ضد احد منكم. بن اعترف ان طرو هاتكم السياسية في اي صالون

مقعلى سواء تعيقت بدخان السجابر او ضباب السيجار، او كانت.

سادة . تستولى على احيانا . فأغدو في حضر تها فدانيا يلقى مبلاحه . .

اعترف ابضا ان لكل تاريخه الذي قد بتقاطع او بتوازى او بذوب مع

اعترف ايضا ان بي شوقا الى تبنة في قاع دارنا لا يوانيه شوق الي

أعترف ابضا اتني احلم أنّ نسافر امي الى فلسطين دون ان تفتشها

اعترف انني بحاجة الى اي حل سياسي. ان لم يكن من اجل اللضية

الوطنية العامة، فلاهداف شخصية لا اخفيها. اذ ليس لي من كل تر اب

لعواصم الا ما يعلق بي من شوارعها. و هو الا بنعدي حقتة طقل، في

حين ان اشجار ا زرعتها هناك ترسل انفاسها و ترابها معاتبة لاهنة مع

كل هبة نسيم تهب من جبال القدس لتستولي على القلب، وتحيله

ولكنني اعترف ايضا انني لن اسامح نفسي اذا سمحت لهي كان بأن

أعترف أيضا ان كثيرا منا قالوا عندما دخلت قوات حلف وارسو

مدينة براغ: إن الحل قد جاء، وإن قوات حلف وارسو إن تنسحب من

هناك قبل أن ينسحب الصهايلة من أرضنا.. هكذا قال لنا بعض

(عناولية) العمل الحزبي المساسى. في حين كان بعض شيوخنا

منشغلين بالبحث عن ريشة ما بمو اصفات معينة في القران الكريم تشير

الى عدد السلوات التي سوف تستمر القدس محتلة خلالها.. ومر كثير

من هؤلاء عن كل الإيات المقدسة التي تتحدث عن الجهاد مرور

أعترف أيضا أن صدور البيان الامريكي . السوفيتي عام 1977 قد

جعللا (لتشعلق) بحبال الهواء، متناسين ر انحة طبخة كامب ديليد الني

كانت تركم الاتوف، ولما وقع المحظور .. فوجننا كلنا بما كان واضحا

الله سيقع، قو جننا لاننا كنا نريد الاستمرار في نكذبب حقائق الواقع

يستغل تلهفي على اي حل من اجل ان يوصلني الي دوامة العدم التي

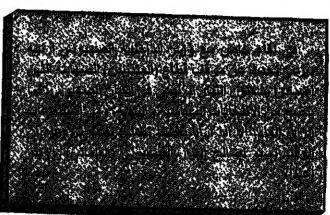
الاصطفاف الوطني او الطبقي الخ.. الخ..

خطوط التجربة الناريخية لشعبنا.

لجندة صهيوتية حتى نخاع العظم!

عاصمة مستباحة للوجع المرير!

ي شيء في العالم..



يقول درعي . بعد أن يتدر ع: «ان ما يزعجني هو أن الانتفاضة اصبحت روتينا يوميا، ولم بعد السوال الان هو ما اذا كاتت لانتفاضة ستنتهى اليوم، بل صيح: كم شخصا قتلنا هذا اليوم؛ والنتيجة أن الاطفال اليهود سوف يترجون على ان هناك حياة انسان ما مهمة، في حين أن حياة الآخر غير مهمة. . اما الامر الثاتي فهو: الى متى يمكن ان نتجمل (يقصد اليهود) هذا العبء؛ إن الإنتفاضة إن تنتهى الا بحل سيامي، وانني قلق، بل اتنى خانف ان يتمكن القلسطينيون من المضي قدما حتى اخر المشوار ، ويرعبني اكثر احتمال قيامهم بعمل ما كبير لجلب اهتمام العالسم، ان للفلسطينيين دوافع عقانديسة ولذلك لا يمكن كسر شوكتهم.

وبرد درعی علی سوال اخر حول ما اذا كان يعتقد ان حكومته تقوم بما عليها من اجر ابجاد حل، فيقول:

يكفى ان الجيش بحاول ايجاد حل الان، اذ سنحاول قدر الامكان التوصل الى حل دون منظمة التحرير اولا. ذلك اتنى وحركة شاس التي امثلها - نعتقد ان «ارض اسر انیل» کلها هی لنا،

اخر شواهد ذلك، ظهر في

مؤتمر الاتصاد العالمي ليهود

المغرب، الذي افتتح في القدس

مؤخرا. . حيث كان دافيد ليفني

الليكودي الذي يشغل نانب رنيس

وزراء العدو ووزير اسكانه،

يطمع في أن يكون المؤتمر منبراً.

لاعمه، وبضاصة على صعيد

معركة المنافسة التي يقودها

ولكنهم لا يعرفون حجم الاخطار

التي حملها لهم في ثنايساد،

الارض، والوضع معقد حدا. اذ لا يد لنا أن تتحدث، ولكن مع من الأ يوجد اي عضو كنيست لا يعراب ان جماعة منظمة التحرير هم الذبن سيفوزون في حالة اجراء انتخابات في المناطق (المحتلة). وهذه الحقيقة لن ترضى تأخبينا المتطرفين، ولكننا سنحاول التغلب على ذلك، باصدار فتوى (دينية)!! لا يجر و متطرفونا على

دون اضافـــة او شروط او

استدراكات، وان غزة ونابلس

هما بنفس (اهمية) تل ابيب لنا..

اما اذا خيرنا بين ارواح البشر -

يقصد اليهمود طبعا - وبيسن

الارض، فالنسا نتظلمي عن

الصهاينة: لا نار لاتضاج وقد حملت الايام الاخيرة مزيدا من الشواهد التسى تدل بشكل الطبخة

قاطع على ما نذهب اليه، ومن من هذه المقابلة، يتضح ان الصهاينة لم يبلوروا بعد حجم تحدث اسحاق شامير عدة مرات التنازلات التي يمكن ان يقدموها، عن ضرورة حشد تاييد دولي -فهم خانفون من المستقسيل،

وأمريكسي بالتحديسد، لخطسة الانتخابات التي اقترح اجراءها في الإراضي المحتلة.. وهكذا خأطب شامير الجهات

الصهبونية المعنية بأن تؤمن له

وطبيعي بالتالي، أن يعجزوا عن

تحديد هامش الشازلات. وطبيعي ايضا ان زيادة الطرق

على الرؤوس الجوفاء، لزعماء التغطية المناسبة، في وجسه الكيان الصهيوني موف تزيد مساحة التنازلات التي قد يفكرون

لتفكير بالتنازلات لدى الصهاينة.

تصعيد الانتفاضة وتجديد

اساليب مقاومة الاحتلال. الامر

الذي بدات السير على طريقه عدة

جماعات داخل الارض المحتلة

فعلا. ولا بد أخيرا. من مساعدة

الانتقاضة بأشكال اخسرى من

الضغط، لم يستطع العرب أن

ويعنى ما سبق أن (القرار) لم

بطبخ بعد لدى الصهابنة، وليس

لديهم النار الكافية لانضاج طبخة

المل السياس، والنار الوحيدة

القادرة الان على تحديد مدى

نضوج أي طبخة سياسية هي نار

يطوروا بعضها حتى الان!!

لقد بدات الإنتفاضة عملية ولا بد بالتالسي من التفكيـــر لمستمر بالعمل على استمر ارها. من اجل ادامة التفكير بالتشازل لدى الصهايئة، ولا بد ايضا من

الصهاينة. طالبوا شامير بان يظهر امامهم، ويشرح خطته لهم، ولكنه رد قانلا: أن ذلك غير ممكن!! فقد سبق ان قال كلمته حول الخطة امام لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست، وانه لا. بستطيع قول المزيد، وبالقعل عقدت الكنيست جلسة لمناقشة الغطة في غياب شامير. وهكذا

حلفاء شامير: أنه صبياني

متعجرفاا وحتبى اعضاء الكنسيست

الصهاينة. اعتبروا سلوك شامير هذا واستهتاره بالكنيست عملا شانئا، وفتحت عليه النار، ليس من قبل اعضاء حزب العسمل، فحسب بل ومن داخل الليكود ايضا. فقد قال الوزير الصهيوني اسماق موداعي و هو ليكودي، ان سلوك شامير هذا هو سلوك

صبياتي يجعل الدفاع عنه امرا مستحيلا، فهو يزدري الكنيست والحكومة .. الامر الذي لم يكن حتى شمعون بيرس يقعله هسب

ما قال موداعي.

اما رنيس كتلة التجمع العمالي في الكنسيست حاييسه

التعربة اليومية التى تمارسها الانتفاضة ضده..

ولكن الجميع سألوا شامير: ما الذي ندعو له؟ و هلا حددت لنا نفاصيل الخطة كي نستطيسع الدفاع عنها؛ ولكن شامير رد بأن ليس لديه جديد يقوله..

وحتسى اعضاء الكنسيست

كان نقاش الكثيست بلا معنى. سوى ما سبق وقاله . وبالتالي فان حضوره جلسة الكنيست او عدمه سيان!!

شامیر: رابیسن هو تیس

المرحلة!! و بدرك شامير خطورة مو ققه. ولذلك نشط في البحث عن كبش قداء يقيه الصدمات المحتملة، ولم بجد كبشا او تيمنا لقرونه

امون، فقد انهم شامير

بالاهمال، وبأنه متعجر ف يتعالى

على الكنيست، ودليل ذلك ـ كما

قال رامون ـ ان شامير لم يظهر

امام الكنيست الحالية سوى مرة

واحدة. وعندما طلب اليه حضور

هذه الجلسة تذرع بأن لا وقت

لديه، علما انه قضي ساعات

طويلة مع أحد الممثليــن في

المسلسل الاجنبي منعم سيدي

رنسيس السوزراء»، واضاف

رامون: إن شامير هو اكتسر

رنیس وزراء اسرانیلی استهتارا

بالكنيست، ولم يسبق أن كأن

لدينسا رنسيس وزراء يزدري

الكنيست الى هذا الحد!! ـ كما

وأمام هذه الهجمات، لم يجد

رنيس طاقم مكتب شامير اي رد

سوى القول: انه ليس لدى شامير

ما يقوله يخصوص الانتخابات

پوسی بڻ اهارون مدير مک شامير، حيث عين معه منام میلسون، و هو أول رئيس الأأ صلابة اكثر من اسحاق رابين: مدنيـة، ومن مهلنسي مقرا فاذا نجح رابين في تسويسق الخطة، فهذا نجاح لخطة شامير أصلا، ان فشل، حمله شامير وهمل حزب العمل مسنولية فشل الخطة!!

لجان مختصة.. ولم يبخل عليه

شامير بذلك، وعين لجنتين

احداهمسا ليكوديسة والاخسرى

عمالية لدراسة الامر، ولم يكتف

ر ابین بذلك، بل ذهب الی شمعون

بيرس في المستشفى، ولم يعطه

المواضيع، مما يدل على أن

الحكم الذاني، وقد استقال بعز الهشل المواطنيسون العسر مشروعه بشكل ساحق، والله ميلسون دالحل الكيان الصهيونم باتــه الشخص الذي عـِــن أو وهكذا اجتمع شاميسر مع منصبه لوضع حد لنفوذ منظنا رابين واقنعه بأن بروج الخطة التحرير في المناطق المعتلة. فلال زيارته الحالية للولايات فكام بعكس دوره تماما!!. المتحدة، ولكن رابين حاول ان بكون (ذكيا)، وقال انه بحاجة الى توصيات وخطة عمل من

وفي هذا الغربق هناك غلبة میلسون یقنال کرمون وه يعمل الان مستشارا لدى شاج ملشؤون الارهاب، وهناك ابغا نداف انبر، نائب مدير مكتب شامير الذي اوكلت اليه مهمة صياغة لحنة بن المارون. واضافة الى ذلك، مثالك أيل مستقل اخر شكله اينس لتراسك

الفطة، وهو برناسة سالسم الاساسية اللازمة لصياف برنامج للدفاع عن الغطة. نخلص من ذلك الى أن شابع

في بطنها.. ترك اركان هربه يطوطون ^{إيا} لا بعلون.. فلم للغم اسم لا يعرف وله الفيط على ولكن خطأ في تشخيص شامير لاجباره على مله الم استثابتها، ادى الى اخراجها التعري الذي يلسلس لا من المستشفى، ولما اعيدت الانتفاضة العادل الله في نفس الليلة كانت

بيرس تذرع بالمرض كي ينهن اعطاء قرار او تطيد موقد ارابین، وترکه بواجه مهنه

فرق العسمل: خبسرة أن

اما فرق العمل التي أخلها شامير، فإن المعاومات القيلة التي وصلت ل (شيمان) تلول انها لا تبشر بأي نجاح، وبعامة لان معظم أعضائها من معشي الفشل السياسي:

فَقَي احد قُريقي العمل هناك عابيم كبريسكي، ومئير غاياي، وهما اللهذان ترأسا فريسق العمل الصهيوني لمعانشات العكم 🖟 الذاتي الفاشلــة، تحت اشراك 1 نهر الفرات» . سفر التكوين يوسف بورغ وزيسر الدالماية الصهيوني انذاك، وغاباي مكك [الان بدراسة احتمالات الجواب

التطبيقيّة لخطة الإنتخابات. على حين كلف الاغر بدراسة امكاتبا كون هذه الانتخابات انتخابات سياسية، اضافة الى دراسة من امكانية موافقة (اسرائيل) عار

وهناك فريق عمل اخر برالمة

. سفر العدد 24:23 الذين تستبقون منهم أشواكا جوانبكم، ويضايقونكم على

★ هو ذا شعب لا ينام حتى

يأكل فريسة ويشرب دم قتلي

ينسبون اليه:

الملام) ميثاقا قائلا:

* ان لم تطردوا سكسان الارض مز، امامكم يكون اشراف امريكسي علمس الله إلى في عيونكم، ومناخس في الارض التي انتم ساكنون

نقول دائمًا: ان الكيبان

فيها فيكون انى افعل بكم كما في ذكري اغستصاب فلسطين، واقامــة الكيـــان هممت ان افعل بهم، ، سفر العدد 55:33

الصهيوني، لا نحاول ان غرق في التفاصيل، ونكتفي بالقاء الضوء على معتقدات الصهاينة حسب ما جاءت في كتب كتبوها بايديهم مدعين انها من عند الله عز عما

الرب مع ابراهيم (عليه انسلك هذه الارض من نهر مصر الى النهر الكبير

تسحقين بها شعوبا كثيرة ابيديها بحد السيف. ـ منيحا

تماثيلهم بالنار - التثنية 5. ملكا لك. حطـم (أهلهـا) بقضيب من حديد.. وكسرهم

مثل اناء خزف. ـ المزمور

الى متى يتراجع الحق امام توراة محرّف ق؟

★ متى اتى بك الرب الهك الى الارض التي انت داخل اليها لتمتلكها، فاطرد اصحابها من امسامك، واضربهم حتسى تحرمهسم (تبيدهم)، ولا تقطع لهم عهدا

★ تهدمــون مذابحهــم، وتسكسرون انصابهمم وتقطعون سواريهم وتحرقون ★ اسألنى فأعطيك الاسم مير اثا لك، واقاصى الأرض

ولا تشفق عليهم ـ سفر التثنية

 خومی یا بنت صهیـون، ودوسي.. لاني اجعل فرنك حديدا واظلاقك نصاسا

★ اشعبا يخاطب الامم:

ـ اشعبا 1:34

اقتربوا ايها الامم لتسمعواء رايها الشعوب اصغواء لتسمع الارض وملؤها، أن للرب سخطا على كل الأمم، وقد دفعهم للذبحء وقتلاهسم اطرحها، وجيفهم نصعد نتانتها وتسيل الجبال بدمائهم.

★ تكــرن فرق جميــــع

الشعوب وتسأكل جميسع

الشعوب، مناكل جميسع

★ انظر، وقد وكلنك اليوم

على الشعوب، وعلى الممالك

انقلع وتهدم ونهلك وتنقض

وتبنى ونغرس ـ ارميا 10:1

★ وانا الذي اعطيتكم ارضا

لم تتعبوا عليها ومدنا لم نبنوها،

وتسكنون الان بها، ونأكلون

من كروم وزيتـــون لم

★ وفى ذلك اليوم تقطر

تغرسوها ـ يشوع 12:24

الشعوب.. تثنية 1:7

الاستشهاد بها للدلالة على ان الصهابنة لم بحطوا هذه الارض بالمجازر والسدم والنار ، کی یسلموها لنا علسی مائدة المفاوضات..

- يونيل 6:3

ونطول القائمة ويزداد النفاف الصهاينية حول مورانهم المحرقة يوما بعد يوم، بينما نزيد ابعمادا عن

الجبال نبيذاء والنلال مفيض

لبنا وتمنلىء يناسع يهوذا

بالماءء وتصبح أورشليب

مدينة مقدسة ليس فيها الا

ونطول القائمة الني يمكن

يزيدون بطرفا ونزيدهم

أنبرز لمهم قرارات الامس المنحدة فيبرزون لنا اسفار الوعود الباريخية.. وتستمر المعركة، ولا أشد اثارة للعجب من تمسكهم بنخاريفهم، الا

وها اني اتذكر اثنا يوم خرجنا من يافا كنا نعتك انها ايام وتعود، وما ندم احدهم على شيء، الا لانه نسى المذياع مفتوحا، وبالتالي ويخ زوجته لان بطارية المذباع سوف تنفد خلال إيام الغيبة.. أعترف ان قلوبنا وصلت حناجرنا عام 1967. ونحن نتوقع ان نعود الى ينافا وتعود ننا، و ما كنا نظن ان مجرد الحديث عن ينافا سوف بجعلنا

نتهم بالعبثية والقوق يسارية والبسارية الطفولية والعدمية.. المخ..

كيان انسانى جدا!!

ضربته بالهاتف. فلكمها حتى ماتت!

حالتها قد تفاقمت، فوصلت المستشفسي وقسد فارقت المباذا ا. ونحن هنا لا نريد أن

انتشار ظاهرو ضرب الزوجات والأولاد بيسن الصهاينة هو امر وثيق الصلة ممارسة العلف الوحشي من قبل الصهاينة ضد الابرياء انه لا بد لممارسة العنف ضد طفل او امراة من درجة ما من فقدان الانسانية، اصبح الاحتلال يؤمنها لافراده من خلال تشجيعه سياسة العنف الهمجي في الأرض المحتلة.

بد ان بنعکس فی سلوکهم مع

فانهم يريحون انفسهم منذ البداية بعدم التبليغ، ولكن اطباء صهاينة اخرين، عللوا

المحيطين بهم.. الارض المحتلة يرتد الى

ومن ناحية اخرى، فقد ان الاطباء، والممرضين الهجمانها مرارا واشتكسي

القضية اذا ما شهدوا ضده، والنتيجة واحدة في الحالتين. وأضافة الى ذلك، تشكلت الطبي في مستشفي هداسا.. عينات واضلاعها مكسرة،

من بيروت ولحن لحلم، وصحونا على مجازر صبرا وشانيلا، وضاعت كل الوعود في شلالات الدم الصاغب!! واذا كان من حق الواقعيين أن يتقاءلوا، لمان من حق الاخرين أن شاعموا، ومن حق شعبنا أن يترك له متسع للحدر، وأن يقال له بصوت وأضح: أن التحرك السياس الحالي قد لا يسفر عن شيء، ولمد يسفر عن مجزرة سياسية او دموية لا تتوقعها. وفي المقابل، فقد مل شعينا لعبة الرفض والقبول. واسلوب القراءات السبع لمقررات المهالس الوطلية، واصبح من حقه أن لا يكون الرفض مجرد تحذير وكلام في كلام، ومن عجب أن الرافضين لا وبالمتصار يا سادتي..

الغافلين البلهاء إ

العنيدة وتصديق احلاماااا

يسيرون على طريق شعاراتهم مسافة توازي ما يميره القابلون، من عجب أيضًا أن الذريعة الملت نفسها منذ سلة 1974 وحتى الان.. سمحوا لي أن أعترف التي مئلت اللعبة، وإساليبها الجامدة في الرفض والقبول.. اصبحنا بحاجة الى قبول مختلف.. قبول واقعى لا يأخذنا على بساط الربح الى وطن لن يولد الا من خواصرنا، واصبحنا بحاجة

مؤتمر صهيوني ينتهي الى اشتباك! داخل الليكود امام موشى أرينس فهذا شأن البهود الذين يعيشون

المسرب الصهيونيسة ضد وغيره من اليهود الاشكنازيين، وتللى دافيد ليلس الصدمسة ألاراضي العربيسة المحتلسة، الاولى، عندما ايقن انـه سوف اصبحتا من عوامل التفسيسخ يتحدث الن الكراس والطاولات القوية في الكيان الصهيوني. اساساً، نتيجة زيادة اعدادها عن حتى داخل الطوائف التي كانت اعداد الحضور الذين لم يزد تعتبر موحدة تماما في الموقف عددهم عن 80 شخصا!! المبياسي من الاراضي المحتلة..

وبدأ ليقى حديثه بالعبرية، ولكن زيادة حدة الملاسنات من المضوز جعلته يخرج عن طوره واخذ يتحدث بالعبرية والفرنسية في نفس الوقت، ولم يستطع الاستمرار في مجاملة اليهود الذين حضروا من دول العائسم لحضور المؤتمر، حيث القجر في وجوههم قائسلا: أيس من

حقكم تارير مصير «اسرائيل»،

وقى المقابل، دعا زعماء المرون ليهود المغرب ممسن

يسمون بيهود الشنات الى وضع حد للاحلام التوراتية التي تقوم على فكرة «أرض اسرانسيل الكبرى»، والتنازل عن (اجزاء) من الاراضي العربيــة مقــــابل

رنيس المؤتمر العالمي ليهود المغرب . شاؤول بن سمعون . حاول أن يعسري نفسه، بسبب الاغتلافات التي سادت المؤتمر ويسبب قلة عند الحضور ، فقال ان المؤتمر تشكل عام 1972، عند إشتداد الصراع الطائفي في

السؤال الذي بواجه الصهاينة كما قال ـ هو تحديد الوجهة التي وتيقي السير لهيها، وهو أمر

المستحيل ان يقتع بيرس رابين بقراءة الكتاب، لان افق رابين لا يتعدى غيسار هدم المنسازل.. وبالفعل فقد تمتم قائلا: اي بناء؟ واية اعادة بلساء؟.. وغسادر المستشفى حاتقاء ليفاجأ بعد ذلك بأن بيرس عقد اجتماعا مطولا مع نمرود نوييك السمستشار لمواس له، حوث بحثا في كل

دون ان پلتزم بمرشح الليكود. كما سيق ان يهدلسه شارون وارینس فی مؤتمرات حرکــــا حيروت بحجة انه يهودي شمال الربقى متخليف، ولسيس من جماعة اليهود الغربيين.

الكيان الصهيوني، اما الان فان

موضع جدل كبير .. لا يوجد عوله اتفاق بين أية جماعة صهيونية!! وبالنسئية لدافيد ليفي، فالامر ئيس جديدا، اذ ليست هذه اول مرة يتعرض فيها للبهدلة، فقد سبق ان تبهدل في طبريا، عندما

رشح ابنه الغر نرناسة بلديتها

بيرس جوابا كافيا، فقد كان يتقلب من الالم، وتذرع لرابين بالقول انه كان منهمكا خلال وجوده في المستشقى بقراءة كتاب ماعادة الشاءء لميخانيل غورياتشوف، وبالطبع من

الصهيوني كيان هش، وإنه لا يتمرد الا في غياب العين العربية الممراء، وتأتسي الاحداث اليومية البسيطة. مؤكدة وبشكل متواصل ما ندهب اليه . .

والقصة التالية توضح ذلك: يومي ميمونسي صهيونسي والمحتلة القدس المحتلة اً وعمره 34 عاما، وقع شجار معصه، ومو برب ميان بينه وبين زوجته عيدات،

الاول لهذه اللجلة فشلا أيها الوسي برضوض وكدمات، لان اعضاءهما لم يستطيعه الما الزوجة فقد نقلت الم المحصول على المعاومة المستشفى بحالة خطرة حيث وجه لها زوجها اربع لكمات وفي مستشفيي هداساء اجهضت الزوجة الحامل

نجعل من «الحبة قبة»، ولكن

وعندمها بعسود هؤلاء (الجنود) الصهايئة السي

مجتمعهم يكون ألعنف غير المبرر والاستهتار بالحياة الانسانية قد اصبح صفة ثابتة من صفات الشخضية لديهم لا

والمبياسية..

كشفت هذه الحادثة النقاب عن ورجال الشرطة الصهيونية في المستشفيات لا يبلغون عن الإصابات، التي تصل المستشفيات لأن التبليغ واخذ الافادات يهندعيان مثمول هؤلاء للشهادة امام المحاكم في وقت لاحق، وبما أن ذلك يتم بمرجب الانظممة المبهرونية عليي حساب الاوقات الخاصة لهبؤلاء،

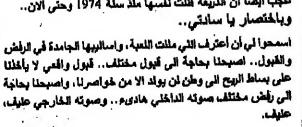
والنتيجة الطبيعية لذلك، ان عنف الصهارنة في نحورهم وداخل بيونهم، وأن يطول الوقت حتى بنتقل الى مؤمساتهم الاجتماعيمة

عدم فيامهم بالتبليغ بأنه ناجم عن الخوف من انتقسام المعندي منهم بعد انتهاء الجنة طبيسة للتحقيسق في التقمير في التشخيص فقد وصلت الصهبونية بشكل احدث لها تزيفا داخليا، ولكن احدا لم يأبه بها، كان

واعترف ايضا اتنا الجررنا الى وعود وراء الكواليس سنة 1982. يأن حلا سواسوا شاملا سوف يقع، وخرجت قوات الثورة الفلسطينية الاطباء مهتمين بالتخلص من الحالة، واخراجها من نطباق مسؤوليتهم. امسا السزوج المسهيرني، فقد ادعى بأنه كان في حالة دفاع شرعي عن النفس بعد ان ضربته زوجته بعدة اثنياء منها جهاز الهاتف، وأنه سبق ان تعرض

للجهات المعنية، ولكن احدا

الم يستطع توفير الحماية له.



بشير شريف

المتحدة، لاسيما وأن ألمانيا

الاتحادية تدعم بلا تطلط السعى

بمنظمة التحرير، والتقارض

مجها والقبول يعقدالمؤتمرا الدولى

للمملام، الذي يعظى بتأبيد الامرا.

الدولية .. فقد حقيقت الإسارة

مصلحة فلسطينية مباثرة

ونصرا فلسطيليا هاماء متثلا

يتطوير الموقيف القبرتس.

الفلسطيني الثناني، باعبدار

التابيب القسرنمي للقضيسا

القلسطينية مكسيا كبيرا. بشكر

مع الموقف السوفييتي والغراد

والدعم الدولسي واستعرايه

الانتفاضة. العمل الاستراتيجي

الذي يستند اليه عرفات في هجره

السملام القلسطيني بكر منطاباته.

فارس شرعان



338,242. وبعد ان اقرت بنيذ

الفعاليات السياسية والصحفية

ولعل النتيجة المباشرة التي الت

البها الزيارة هي اعلان عرفات عن

الفاء الميثاق الوطنى الذي نبنته

منظمة التحرير الفلسطينية. منذ

الإعلان رسميا عن وجودها عام

1964. وذلك عندما طلب ميتران

والحزبية.

فالزيارة جاءت تلبية لدعوة من

الرنسيس القسرنسي فرانسوا

ميتران. رغم عدم اعتراف فرنسا

بالدونية الفلسطينية بدواعسس

الاقليسم الجفرافسي والاراضي

والحدود وغيرها من الشروط

التي يتطلبها القانون الدولي

للاعتبر اف بالدول المستقلسة.

ورغيم ذلك استقيل الرسيس

القلسطيني يحفاوة ويكل مظاهره

الترحيب الرسمى والشعيس...

كما التقي علاوة على الرنيس

الفرتسي بكل من رئيس الحكومة

ميشيل روكار ووزير الخارجية

رولان دوما، ورنيس الجمعية.

الوطنيسة الغرنسيسسة لوران

فابيوس رنيس الوزراء الاسبق

والنصر الديلوماسي الجديد الذي

حققته الزيارة، يكمن في اهمياً

الحوار والمناقشات التي اجراها

عرفات مع ميتران واركسان

الحكومة الفرنسية. حيث تناولت

المسادرة السلمية القلسطينيسة

والجهود السوفييتية ـ الفرنسية.

لعقد المؤتمر الدولي الداعية الي

عقد اجتماع للجنة التحضيرية

للمؤتميسر تمهيسيدا لوضع

التقصيلات الملازمية والترتيبات

المتعلقة بعقدد. والمبادرة

الغرنسيسة المصريسة بهسذا

وفيمنا يتعلسق بمبادرة السلام

القلمطينية. التي اعلنها عرفات

في جنيف والقائمة على اعتراف

يتطمنة التخريز نتسرار محلس

الامن الدولي رقم 242 الداعي

إلى اتسحاب القوات الاسرانيلية

من جميع الاراضى العربية التي

احتلتها في حرب عام 1967.

والقرار رقع 338 الداعي الى عقد ،

المؤتمسر الدولسي للسلام في

الشرق الاوسط. واعتسسراف

المنظمة باسرائيل وحقها في

الوجود ضمن عدود امنة معترف

بها، ونبذها الارهاب.. حظيت

هذه المهادرة بنصيب كبير من

المنساقشات والمباحثسات

القلسطينية . القرنسية، غلال

زيارة عرفات التي استفرقت 48

سلعة، والنقى خلالها الرئيس

الارهماب واداتتمه، ويعمد أن اوضعت ان حدود الدولـــــة الفلسطينية المعلنة هي الاراضي التسى اهتلتها اسراسيل عام 1967. وهي الضلبة الغربيسة وقطاع غزة والقدس المحتلة. لم بيق امام عرفات ما يعطيه من ضمانات وتشازلات. الا الميشاق الوطني الفلسطيني. فاعلن الغاء هذا الميثاق في موتمر صحفي حاشد عقدد في العاصم

على ايطاليا في مقدمة الدول

الاوروبيسة تابيسدا للقضيسسة

الفلسطينية. وللبرنامج السياسي

الذى اعلنته منظمة التحرير القائد

على اعلان الدولمة الفلسطينية

و الاعتراف بقراري مجلس الامن

3.38.242 وعقد الموتمر الدولي

للسلام في الشرق الاوسط.

باش أف الامم المتحدة . و بحضور

الدول الخمس دائميه العضوية

ألمي مجلس الامن وجميع اطراف

سرح. ثمة حقيقة الجابيسة الحسري.

حققتها زيارة عرفات لفسرنسا.

تتمثل بتابيد فرنسا لمشروع

فلسطيني يتضمن موافقة منظمة

التحرير على اجراء انتخابات في

الاراضى المحتلة بعد إجراء وفك

اثنتــاك». تسعب بموجيــه

القوات الاسرانيلية من المناطق

كشفة السكان في الضفة الغربية

وقطاع غزة. وخاصة العدن

والمناطق المحيطة بها. ويتبعه

إنشاء قوات دولية تابعة للاسم

المتحدة، أو انتشار قوات متعددة

الجنسيات، وتابعة للدول الخمس

دائمية العضويسة في مجلس

مزيدا من الإيضاحات عن مبادرة السلام القلسطينية بما يضمن بقاء اسراسيل وزوال الشكوك الفرنسية. لقد حظمي قرار عرفات بناييد التمس تقامرهما عن نوابهم القلسطينيين. وايهامها الراء الربيس ميتران واركان حكومته العام العالمي عامة . والقرنسي و الفعاليات السياسية و البر لمانية خاصة . بان ميـــادرة السلام والحزبية الفرنسية. مما اعطى القلسطينية التي اعلنها عرفات للزيارة اهمية خاصة في كونها تتد تعتير خطوة تكتيكية وليست لدولة كبرى. ذات عضوية دائمة في مجلس الامـــن. وعنصر استراتيجية ثابتة في النهسج السياسي لمنظمة التحرير. ربيسي وموثر في المجموعة الاوروبية واحد اعضاء الترويكا الاوروبية التي تضم بالاضافة السمى فرنسا كلا من اليونسان واسباتيا. اللتين تعتبران علاوة

ونظيرا لمسرص الرسييس الفلسطيني على انجاح مبادرته يشتني الوسائل، والحصول على تاييد الدول الكبرى وخاصة الدول الخمس داممة العضويسة أفى مجلس الأمن الدولسي، ومسن, ضمنها فرنسا. لهذه المبادرة. ذهب عرفات بعبدا في قطب الوعسود واعطساء التنسازلات و الضمانات الكافية لاقناع الراي العام العالمس بان نهجه لا يتضمن ازالة اسر أبيل أو العدو أن عليها. واثما الاعتراف بها ضمن حدود امنة ومستقلة ومعترف

عرفات الفاء الميثاق الوطني الفلسطيني الذي ينص غلى تحرير فلسطين من النهر الى البحر وإقامة دوئة فلمطينية تتعايش فيها جميع الطوانف والادبان وتضمن حريات الإقليات الديثية

بما فيها حربة العبادة... إن إلفاء الميثاق الوطنسي القلسطيتي يعتبر اغر سهم في جعبة عرفات، وقد رمي به للتدليل على نواياه ورغيته في السلام.. فعد اعتراف منظمة التحوير القلسطينية بوجود اسرالسيل، روحقها في البقاء ضمن حدود امنة ومعترف بها، وبعد اعتراف

للاراضي المحتلة.

الإدارة الإمريكية ازاءد كارضية صالحة لاي موقف مقبل.

كما ان فرنسا الاشتراكية تتفق كثيرا مع الأتحاد السوفييتسي يضدد الوقاق الدوليي ونسزع السلاح. وعلى علاقة وثيقة مع الاحزاب الأستراكية الحاكمة في

شهور . الدول العربية.

وعلاقاتها الدولية عن الادارة الامريكينة التى تتزعم العالم الغربي.. هذا الاستقلال الغرنسي الذي كرسته سياسة شارل ديغول وتبئته الحكومات الغرنسية التي أعقبته، وأعطاه مبتران مداوله الخاص بمحاوتة إيعاد اوروبا الغربيسة ودول المجموعسسة

اسر اليل من الاراضي التي تحتلها في لينان دون قيد أو شرط.

• يعين لهذا الفريق قائد عسكرى يئتمي إلى دولة رئيس اللجنة ويطلب مجلس الجامعة العربية من مجلس الامن الدولي، تتقيد القرار الصادر عن مجلس الامن رقم 425 القساص باتسمساب

الفرنسي نحو استقلالية اوروبا. وبالاضافة إلى ما سبيته يُهارُهُ عرفات لفسرنساء من إحسراج لاسر البول، وسعب الساط من 🕶 تحت اقدامها. حيث لم تُدَعِلُها ما تتسذرع به لرأض الاعتسراك

الاستقلال الاوروبي التي تقودها فرنسا. لاسيمنا وان موقسف بريطانيا بدا يقترب من موقف المجموعة الاوروبية، وبتباعد عن موقف الادارة الامريكية ازاء قضية الشرق الاوسط، خاصة بعد زيارة وزير الخارجية البريطاني الميسر جيفري هاو الاخيرة لواشنطن. الامر الذي يمكن استثمماره جيسدا في دركسة الاستقلال الاوروبسي بعبد أن تجتمع الادارة الفرنسية الصلية الواضعة النازعة للاستقلال، والدبلوماسية البريطانية العريقة الغبيــــرة في شوون الشرق الاوسط واوزوبسا والولايسات

كقوة ثالثة الى جانب الولايات

المتحدة والاتحاد السوفييتس،

الامر الذي سيتحقق في نهايـة عام 1992 بإعسلان أوروبا الموحدة. ومن المتوقع ان تشهد العاحلة المقيلة تصعيدا للتناقض الاوروبي . الامريكي جراء حركة

في الاراضي المحتلة لانتضاب عدد من أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني، الذي سيختار بدوره وفدا لمفاوضات مباشرة مع

اسراسيل حوز الوضع الفهاسي يعتبر هذا المشروع. بمختلف تقصيلاته وصياغاته جوهسر زيارة عرفات لقر نسا. و جو هر نقاء عرفات . ميتران.. لان الرسيس القرنسي. سيحمله معه خلال زيارته المقبلة للولايات المتحدة خلال الإسبوء القادد. لمناقشة

اما نتامج الزيارة على الصعمد الدولسي. فتتعضش بالدعسم القلسطيني للمبادرة السوقيشة الفرنسيسة النسى تتقاطسه مع المبادرة الفرنسية . المصرية لعقد الموتمر الدولي للسلاد، وأعطاء ر دفعة للجهود الاوروبية ودعم موقف كل من ايطاليا والبونان واسباتها التي تتبنى مواقسف مويدة للقضية القلسطينية تصل مرحلية الاعتسراف بالدولسة الفلسطينية. وضمان الحقوق الوطنيسسة المشروعسيسة للقلسطينيين. وتعجيم التصلب : الاسر اليلس السر افض لجهسود

الاوروبية عن سيأسة الهيمشة

العمل الاسرابيلي الذي يراسه شمعون بيريس. وفرنسا في مقدمة الدول الاوروبية التي تتمنع باستقلال كبير في سياستها الفارجيسة والدفاعيسة والاقتصاديسة.

السداسية أي الكويث،

خرق عذا القرار أكثر من مرايعة من نيسان الماضي التي أثني

أسر انبل من الاراضي التي تحتلها في لبنان دون قيد أو شرط. هل من السهولة تنفيذ هذا القرار؟. وكيف السبيل التي ذلك؟، وهل مجرد الطلب من مجلس الأمن تنفيذ القسرار رقسم 425 كالم المر المعداب القوات الاسر البلية من الاراضي اللبنانية ودون قيد أو.

قمة دول مجلس التعاون العربي أرجنت إلى إشعار اخر، قد يحدد خلال الاسابيع القادمة. وكان من المقرر أن تعقد القمة في الاسكندرية في العاشر

من الشهر الحالى بحضور الملك حسين عاهل الاردن، والرئيس العراقي صدام حسين والرئيس المصري حسني مبارك والرنيس اليمني الشمالي على عبد الله صالح. وذلك لاقرار خطة العمل المقبلة للدول الاربع والمصادقة على قرارات قمة رؤساء حكومات هذه الدول التي عقدت في بغداد في نيسان الماضي.

التى كانت تقلهم في جولة

استطلاعية في شمال

كما باني إرجاء القمة مساركة

من النول الاربع وشعوبها

للعراق وشعبه في فقدان عدد

من خيرة أبنائه وفي مقدمتهم

وزير الدفاع الذي دافع عن

تراب العراق ومياهه وأجواته

وجاء إرجاء هذه القمسة، شاطـــرة من قادة كل من الارنن ومصر والجمهورية العربية اليمنسة للرئسيس العزافسي المسزن، أنسر الصادث الذى أودى بحياة وزير الدفاع العراقي عدنان

خير الله وعدد من مرافقيه

جراء تحطم الطائرة العامودية

وكرامته وحريسه وسيادته سنين طويلة، واجه خلالها أعسى عدوان بعسر صداله الامنة العربيبة بعت العنوان الصهيوني النوسعي على فلسطين والدول العربية، وهو

العدوان الاير اني على العر أق عام 1980، والحرب الناسلة

وجيشا وشعبا دفاعا عن الامة

ومشاركسة الاردن ومصر والنمال في احتر أن العز أو.. نابعة عن موافقة المدول الثلاث القومية ومساندتها للعراق ورقوفها إلى جانبه في الحسر ب والسليم.. وكسان التى خاضها العراق فيادة الاردن من أكثر السدول

- قادة مجلس النعاري العربي العربية التي دعمت العراق بكل ما تملك خلال مواجهته للعدوان الابزالي

وفيح حذرانه واراضيه واميناءه الرحيد لنقل احتياجات

العراق من العتاد والمسواد

الغذائية خلال سنين الحرب. كما قدمت مصر مساعدات

وحتى على صعيد القرار المتعلق

بدعوة مجلس الجامعة العربيبة

لجميسع الاطسراف اللبنائيسة

المساعدة فريق المراقبين المرب

واللجنة السداسية على تسهيل

أعمالها لما فيه مصلحة الامن

والمملام في لبنان، نجد أن أحد

الاطراف الرئيسية في الصراع

لليالين وينهامالله مع سون.

والعسكريون المصربون الذبن حاربوا مع العراق، والامرى المصريسون لدى ابران "خبر دلیل علی مشاركة مصر للعراق في تصديه للعدوان.

كبيرة للعراق أعاننه علم

الصماود وصولا لنحفيسق

النصم المؤازر الذي احرزه

على المسدوان الايز السيء

وفدمت مصر اسلمة وقطع

غيار للعراق، بل إن الملاح

الموفييتي وقطسع الغيسار

المتوفرة في مصر قد شحنت

كلها إلى العراق. إضافة إلى

التعاون العراقى المصري

على صعيد التصنيع الحربي.

وحاربت الجمهورية العربية ليمنية الى جانب العراق كذلك، بمشاركة لواء العروبة اليمنى في الحرب العراقية الايرانية ولسم ينسحب هذا اللواء من العراق إلا بعد وقف إطلاق النار على الجبهة

الايرانية والعراقية. اللهدائي لم يتعاون في سبيل تنفيذ هذا القرار، فكل ما فعلَّه عون هو من هنا كانت مشاطرة الاردن تعليق الحصار البري والبحري ومصر واليمن للعراق في والجوي السذي أرشه علسى فقسدان عدد من متباطسه المناطق الجلوبية من لبلسان العسكريين وعلى رأسهم وبيروت الغربية. للسد علسق وزبر الدفاع الذي خاض الحصبار تظريا ولم يرفعه عمليا المرب ببسالة وشجاعسة رغم يولئ وفد الجاهبة المريبة نادرتين، مما جعل منه رمز ا مَن كَاطَهُالِبِهَا الْكُبِرُ الرَّاثِ مَجْلُسُ الْ الأرادة المسلبة الني لا تلين أمام المحن والصعوبسات وزرام خارجيله الكول للعربية بشأن لبنان، وما تم تنفيذه منها ` مثالا حيا للقائد الذي يدافع عن حلى الان، وإمكانية تتغيذ هذه حربسة وطنسه واستقلالسه القرارات مستقيلا، تلاحظ أن هذه وسيادت وصبائسة تراسيه ومياهه وإقليمه الجعرافي حنى النهابة، دون اعتبار ات الغوذ خصمه ويقوفه البشراني. ومن المحتمل أن نجها قمة

دول مجلس النعاون العربي

الغربية والمناطق الاسلامية في صلاحيـة تنفيـذ قراراتـه ٢.. جنوب لبنان لم ينفذ، مما يدلك الجواب على ذلك قطعا لا، لاته لو علس عدم الرغبسة لدى عون كان لنسجلس الامسن مثل هذه ومناصريه في تسهين تطبيق الصلاحية لاستخدمها بلا تردد او قرارات مجلس وزراء خارجية تحفظ لتتفيذ القرار فور صدوره، وكذلك تتقيذ القرارات الهامة الصادرة عنه بشأن عدد من القضايا الدولية الراهنة، وأهمها

بين الدول العربية بهذا الصدد، إضافة إلى رفض عون لاشراك مورسا في فرست المرافيسن وإعلاله عن حدم التعاون مع بعدًا تَقْيِقَ لَنَا ضِم مِرَاقِينَ سَوَعِينَ. ومن اهم هرازات مجلس وزراء خارجية الدول العربية بشان الازمة اللبنائية ذلك القيرار المتعلق بالطلب من مجلس الامن الدولي تنفيذ القرار الصادر عنه رقم 425 الخياص بالسحياب

مطی 23 عاما علی صدور هذا القسيرار ما زالت القيسوات الاسراليلية عجلل فلشقة الفريية وقطاع غزة وهضية الجولان السورية، ولم تتميميا (لا من شبه جزيرة سيناء وذلك بموجب اتفاقيات كامب ديفيد التي وقعتها امر انسیل مع مصر بمبارکـــة امريكية. وليس استجابة القرار أما القرار رقم ١١٨، والقاض يعقد الموضر الدولي للمطام في الشرق الاوسط باشراف الامم

القوات الاسرائيلية من جميع

الاراضي العربية التي احتلتها في ا

حرب حزيران عام 1967.. فيعد

المتحدة ويحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن ومشاركة جميع اطراف الذزاع بعن في ذلك منظمة التحريسر

فنية الساعة فلني الساسية الدواوة، وطروت من أول أيك بدة مبادرات هروسة، واوريسة هذه المبادرات في إنجاح الجهود الرامية الى علده، بسبب التعنت الاسر البلس السرافض لعقسد المؤتمر، والرافض للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية رغم اعتراف المنظمسة بامرانسيل وحقها في الوجود ضمن حدود امنة ومعترف بهما وتبذهب للارهاب يجميع أشكاله

واخر العبادرات التى طرحت لعقد المؤتمر الدولي هي المبادرة الفاسطينية أو ما يسمى بهجوم

بالتظار عقد المؤتمر الدولي، بل أن قضية عقد المؤتمر أصبحت

امام الاتنصارات العراقية. وإذا كان مجلس الامن لا بملك مثل هدد الصلاحية . فما الذي دعا الاراضي التي تحتلها في لبنان

مجلس وزراء خارجية الدول العربية إلى الاعتقاد بإمكانية المحاب القوات الاسر انبلية منه

القلسطينية، فرغم مرور 16 عاما

السلام الفلسطيلي، الذي قاده التأجيل أو الانتظار، دون قيد أو شرط؟ AND MANUAL PROPERTY OF STREET AND STREET AND AND STREET AND STREET AND STREET AND STREET AND STREET AND STREET

بعد أسبوعين من سريان مفعول قرارات مجلس وزراء خارجية الدول العربية بشأن لبنان، مأنأم على صعيد وقف إطلاق النار تمهيدا لحل الازمأ اللبنانية؟.. وماذا تم تنفيذه من قرارات وتوصيات المجلس واللجنة السياسية العربية ا

للد نصت قرارات مجلس وزراء المارجية العرب على ما يلي: • وقف إطلاق النبار في لبنبان ابتداء من الثامن والعشريان من

الشهر الماضي. • رقع الحضار البري والبحري والجوي وأبتح المعابسر بيسن

 تشكيل أريق من المراقبين العرب يشرف على وقف إطلاق النار بقيادة الامين العام لجامعة

• بدعو مجلس الجامعة العربية،

لمساعدة أربق المراقيين لعرب واللجلة المداسية على تعلى اعمالها. لما فيه معلمة الان والسلام في ليثان. ويعد اقل من اسبوعين من سوان مقعول هذه القرارات وغامية با

يتعلق بوقف اطلال اتباره ادى إلى تدهور الوضع الابنى في لينان، بشكل غطير بنبي بالكارثة وعودة الامور أأس

على غرب ببروت، ولهمأ م الجماعية من لبنان ولمام ال

عما أن القرار المتعلق بالم

العصار ألبري والبحري والم الذي فرضه عون على والله

كانت عليه قبل النامن والعثين

يقصف مدفعي وصاروني سنتا وتدمير المنازل والمرافل لطأ والسحصار البسري والمعدأ والجوي الذي فرضه العادعان

مناطق بيروت المرأية له

الدول العربية، والمعنى في تنفيذ القرار الذي اتخذه عون بإعلان حرب التحريسر ضد الوجسود المعوري في لبدان. وحتى تشكيل أريق المراقبين أتعزب للاشراف علسى وقسف أطلاق النار لم يتم حتى الإن، وذلك بانتظار المشاورات الجارية

شرط.. وهل لمسجلس الامسن قرار رقسم 242، الصادر عام 1967، والقساطي بانسمساب

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، على صدوره عام 1973 والعالم والذي كالت أخر لتالجه إلغام الميثاق الوطلى القلمسطيتي الذي جام 1964.

ارتته منظمة التحور عند إعلانها - ومن بين القزازات فلنهام المقلأ: القاضى بوقف الحرب العراقية الإرالية، نظرا لعدم موافلسة ابران على هذا القرار، إلا بعد عام من صدوره ، تتيجــــــة لاوضاعها العسكرتية المتهسارة

القرارات وحدها غير كافيسة لوقف إطلاق النبار وتثبيشه في لبنان.. بل هي بعاجسة إنسي اجراءات عملية على الارض نساعد على تدفيدها .. اسحيح الله لا يمكن تنفيذ مثل هذه القرارات بصورة فوريسية. وأن

أياما أو أسابيع إلى ما قبل تطبيقها بحاجة إلى وقت، إلا أن القمة الطارنة في الرباط أو المسأساة اللينانرسة لا تحتسمل ريما بعدها.

> جميع الاطراف اللينانية الم الم المالية المالي

ئات الشعب الالماني، ففي

استطلاع جرى مؤخرا قال

44,5 % انهم يعتبرون متار

رجل دولة عظيما، كما ان

55,5 % ايدوا متلسر، كل

هؤلاء من فئة الثباب الجديد.

الالمانية الحالية تطهر

استياءها من ظاهرة القائبة

الجديدة، وتحاول العياولة

دون انستشار هذا الوباء

مجددا، لكن الأمور تغرج

عن حدود سيطرتها، فنجد ان

(الفاشيين الجدد) قد بدأرا

يشقمون طريقهم المسي

مارغريت ستعاتب

شامير

تقول الانباء ان مارغريت

انشر ستقوم بمعاتبة شامير

على تجاوزات اسرائساد

مخالفتها للقواعد الدبلو مامية

فاصة فيما يتعلق بقضية

التحميس الاسرائيلس أي

بريطانيا، ومن المقرر أن

تطلب تاتشر من شامير الذي

يزور بريطانيــــا خلال

الاسبوعين القادمين أن يوقف

نشاط الموساد الاسرائيلي في

بالطبيع فان الحكومة



بطاقات معايدة

و الى المعادة المتملقين:

إن محاولة افتلاع شجرة فاسدة أو اكثر في بستان ما لا تعني تطاولا على البستان، بل حرصا عليه من الثلوث وعلى الشجير ات الضعيفة من الفناء.

أما اذا كان لا بد من انتهاز الفرص لممازسة حرفة التسلق على اكتاف الإخرين.. فلتبحثوا اذن عن قامات من «ماركة»

* الى اصحاب الصحف ورؤساء تحريرها:

تتهمون الشعب العربي بأنبه غير قارىء وراغب عن الثقافة، وتعزون سبب خسارتكم لنلك النهمة.. ولكن الحقيقة التي تتعامون عن رؤيتها . . ان المواطن العربي على فناعة تامة ان شراء صحيفة واحدة في دولة ما يغنيه عن شراء باقى

الحديث الناعم بخرج الحية من جحرها ويخرج الحوت من أعماق البحر . . الا انه لا يستطيع اقناع المستمعين أن الثعبان سيخرج من جلده و سيصبح حملا و ديعا.. وان الحينان ستصبح بين ليلة وضحاها مجرد عصافير.

دعك من تمثيل دور الناطق الشعبي باسم الطفاري والمساكين، فإن لهم الف شاعر وشاعر في السوق السوداء. ★ الى وزراء التربية والتعليم:

حبذا لو أدخلتم تدريس مادة القانون في رياض الاطفال والمدارس، الى جانب اللغة والتاريخ والحساب والدين.. ليعرف التلاميذ منذ الصغر مقدار عقوبة نهب الوطن!

السي الاستساد والسو مصطفسي، المسد اللسمة في عمسره لا ادري ما الذي جعلني انذكر حديثك قبل اربع سنوات، عندما سألتك عن رأيك بشخص عين حديثًا انذاك.. فقلت لي: تلك الحقيبة من اكثر الحقائب تناقضا مع طبيعته وسلوكه، فهو مهووس باطلاق التصريحات، ويفتقر الى الدقة في اختيار الالفاظ، ويتبرع كثيرا بالاجابة. . لذلك سيقتله الحرف وسيحرقه لسانه.. شكرا.. لقد كان رأيك صائبا.

* الى زوجتي:

عادت البندورة الى قواعدها سالمة، فاطلبي ما شئت منها ولا

وكل عام والوطن بخير ...

عادل حجازين

يوم من الأيام بالنسبة الى مندر كان تلك الأيام بطلا شعوب العالم سوى مجرم وقائدا عظيما طالما نغني ب حرب؛ تسبب في اكبر كارثة الالمان، فهو الذي مجدهم عرفها العالم. ورفعهم عن كل شعموب وانتهى هنار عام 1945، الارض، وهتلــر هو ذاتـــه عندما اقتحم الجيش الاحمر اضمى في غضون حقب السوفيتي برلين، ورفع العلم بسيطة من الزمن الدكنانور السوفيتي فوق دار الحكومة الفاشي الذي خرب البلاد الالمانية، حيث تربع هتلر الالمانية وسحق مجدها، وراء مكتبه الوثيـــر وقـــاد عندما اندحرت جيوشه امام العمليات العسكرية ضد الحلفاء، لكن هتار لم يكن في

والتطور العلمي والتقني، هذا

ناهيك عن ان شعوب الارض

التي كانت قبيل الحرب تعانى

من ثقل الاستعمار وضنك

النسلط قد شقت طريقها نحو

غوربــاتشوف

يقول: «لا» لمن

يحساول وقسف

الديمقراطية

تصدى الامين العام للجئة المركزية

للعزب الشيوعي السوقياتي موفاسيل

غورباتشوف بحزم لمن اراد كبح مسيرة

الديمقر اطبة في الاتحاد السوفياتي. وما

يرتبط بها من تفجر للنشاط الجماهيري

السياسي. فمفزى خطابه في الاجتماع

الغامل للجئة المركزية للعزب الذي اختتم

للتو في موسكو يكمن في ان على المزب

أن يصبح طليعة التجرك الى الإمام لا ان

يضغط على القسر امل خوقسا من ان

التصييس السريع للوعس الاجتماعي آد

وقال ميغانيل غورباتشوف محللا

اسباب تقلف اجهزة الحزب عن حركة

اشاعة النيمقر اطية عموماً. و هو التخلف

الذي ارتسم يوضوح غلال الانتغابات

الإغيرة، حين أقدْ المجتمع كله يتحرك

هين سارت عملية اشاعة الديمقراطية

في العمق والسعة. وحين تجعل هذه

العملية قوى جديدة ومشاكل جدية تطلو

على سطح الحياة الاجتماعية.. اختنا ـ

ونحن في هذا السبيل. تصطدم اكثر فاكثر

بلوة استمرار النفكير القديم بالرغبة في

اللهوء الى الإساليب الكديمة وكيح سير

العمليات الجارية. ودعا غور بانشوف الى

التماور باستمرار مع اللوى الاجتماعية

الجنبدة، وادان النزوع للعودة السي

صادق الاجتماع على قرار لم رسيق له

مثيل في تارسخ المسزب الشيوعسي

السوفياتي هو قرار بتهديد تركيبة اللجنأ

المركزية من الجذور دون انتظار المقاد

المزاتمر. فقبلت الاستقالية الجماعية ل

110 اعضاء في اللهنسة المزكزيسسة

ومرشعون للالضمام الى عضويتها

وعضوية نجلسة التغلسيش للعركتيسة

المزب وهكذا بمهد المبيل لتعنيد

أساليب الإملاء السياسي القديمة.

يضر بالاستقرار وبمواقع الاشتراكية.

العالم.. مات هنار وطن العالم ان الفاشية قد انتهت بموته، فتنفس الصعداء، وانتقل الى البناء والاعمار قاطعا شوطا الضحايا. طويلا في الرقي والتحضر

لكن اصوانا اليوم تطالب بهتلر جديد، وتعمل على اعادة عجلة الزمان الي الوراء، الى ايام الفاشية (المجيدة) كما يسميها الفاشيون الجدد ومنشؤهم

تركبية هذين المرجعين القاطي الاهمية

ان ،اعادة تجميع القوى . . كمـــا

وصفت صحيفة «ارضنبا» هذا الفعر

ملتها ضرورة ان ينساضل العسزب

الشيوعي من اجل الحق في ان تستمر

الطليعية السياسيسية في فال طروف

المجنمع الجدودة تعاما الظروف التى

ولدتها البررسترويكا وراهنيسة هذه

لخطوة باتت اكثر في سيال الاجتماع

الكامل الذي لم يسيق لحدة النقاش فيه

وصراحته مثرز. والذي حاوز فيه عدد

من القادة الحزبيين تصوير هزيمة بعض

الكوادر المزبية في الانتخابات النوابية

الاغبرة وكانها نتبجة دساس قوى

معارضة معرفة. وارتقعت من جديد

لصوات تتهم الصحافة السوقياتية ب

«التحريض» و تشكك في كون هذا التوجه

لقد اعلن الإمون العام والبعض بأت

يصل الم حد القول ان الديمقر اطيسة

والعلائية تكادان تكونان فاجعة وينظر

الى كون الشعب الحذ يتحرك ولم يعد يريد

المكوت على اتبه سلبيسات ولدتهسا

البيريسترويكا. اما اتا فارى في هذا نجاح

وجرى في الاجتماع التصدي بحزم

لاجواء والتخاذلء والاستسلام امسام

الصعوبات. فاكد غورباتشوف. و هو يرد

على اتصار الديمقراطيسة المحدودة

والعلاتية المحدودة . السو فياتيين خلال

الإنتقابات الاقبرة. صوتوا بلا موارية

تصالح الاشتراكية برجهها المتجدد

والإنسانسي. ونسائد قوى الحســزب

الديناميكية أن تذهب الى الجماهير لتتعلم

الديمقر اطيسة القطيسة لا ديمقر اطيسة

وجرت اعمال الإجتماع في جو ظهرت

أبه تنافضات. فالبريستر ريكا النسي

اعتلت الديمقراطية عقالهما وكشفت

بواسطة العلانية جذور الازمة المتراكمة

طواهرها في المجتمسع خلال عشرات

السنين من الركود لم تستطع بعد ان تعل

المشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي

لَشَجِت. رِثْمَ نَتَمَكَنْ مِنْ وِأَلْفَ هَرِكَةٌ عَند

من المطبهمات للتسي تزيق الإقستصاد

والسوق مثل التضغم المائي وتصويت

الاموال والموارد أريكاه اساس يتخطى

كسيا تجب المعافظة عليه.

لى العزب تجديدا من الإساس.

المانيا الغربيــة، هؤلاء يكبرون بوما عن بوم في بنهابة المرب ظاهرة الاستعمار أو كانت، فالحرب العالمية الثانية فتحت المجال امام الشعوب، لكى تتولى مهمة تحرير نفسها بنفسهاء ولا عجب أن يشهد التاريخ الحديث تحرر اكثر الشعوب المستعمرة في فترة زمنيــة قياسية، بعد الحرب واندحار المعسكر المعندي.

اذن فقد كان هتلر كابوسا تخلصت منه البشرية بعد ان. قدمت عشرات الملايين من

ظروف الديمقراطية الغربية ویجعلون من نکری میلاد هتلر حدثا يستحق التخليد. فقبل ايام قام الفاشيون الجدد بمظاهرة تأييد الهتلرية وهتلر، واحتفوا بذكرى ميلاده المئة.. الن هنا نظل الامور في نطاق محدود ضيق ما دامت تقتصر على عدة منات أو الأف من انصار (ایام زمان)، اکن

الذي يحدث هو ان هؤلاء يمتقطبون المزيد من الالمان والاوروبيين انصار الهتارية الجديدة، خاصة الضباط القدامي ممن خدموا هتلر

و نفذوا أوامره بالقتل والتدمير . الحقائق المرة النى يجب فنح العيون عليها هي ان

المؤسسات الحكومية، وقد أطهرت الانتخابات البلاية، التي جرت ان هؤلاء يتمتعون بشعبية لا بأس بها. وقد تكبر مع مرور الوقت. الفاشية الجديدة تتغلغل في

حدود البلازم والازمية العاليسية وسوء التَّدبير المقضى الى خسارة صار كة لما قد سيق التاجه. وبقعز تراكم الصعوبات التى لم يكن لا الشعب ولا انحزب مستعدا لها خصل «اشتعال للمشاعر »، فيعض لكوادر القادة اخذ -يقلد اعصابه - في هذا الجور وقد وجد اجتماع اللجنسة المركزية في نفسه الرجولة للتحدث عن

شودا عن الشعب. وعلى رغة تعد الاراه والفتلافها ازاء دور الحزب ومكاتبه ومسووليته على. صعيد تطور المجتمع السو فياتي شمة في البلد تواقلًا لا شك فيه على أن العزب الشيوعي السوقياتي هو في المرحلة الحالية من اشاعة الديمقر اطية واعادة البناء القوة الوحيدة على الصعيد الوطنى العاء القادرة على تحريك مسيرة اعادة البناء يداب الى اماء مع العقاظ على

كل هذا صر احة وبانتقادات دون ان يخفى

وحدة المجتمع السوقياتي. عمان ـ نوفوستي

بريطانيسا تغل الباب امام الاتراك (

استدعسي وزيسر الدولسة البريطاني للشؤون الخارجية السفير التركي في لندن وابلغه انزعاج الحكومة البريطانية من تزايد طلبات الهجرة التركية الى بريطانيا. ونكرت الانباء ان الوزير اطلب من سفير تركيا ابلاغ حكومة بلاده بأن بريطانيا ستكون مضطرة لاغلاق الباب

امام الاتسراك لأن اعساله الراغبين في الهجوة قد تزايدت بشكل كبير خاصة في الأونة الأخيرة. كما لمعت

الحكومة البريطانية بأن على الحكومة التركية أن تتولى سعت الصين الى الاستقلال مهمة معالجة الاسباب أأنى وعدم التبعيسة، لكنهسا لم تؤدي الى رغبة رعابها بمغلاة تستطع، ويقيت رغم الدورة البلاد. المعير التركي اعلن ا الثقافية وبرامجها المتعددة ان الاسباب القصاليسة (الأمد الورقمي)، السذي لا بالدرجة الأولى

ايران اتجهت شرقا

الى خارج الدولنين المنتجتين

واذا ما حصلت ابران عليها

فستكون اول دولة في العالم.

وكان على محمد بشارتي

نائب وزيسر الخارجيسة

الايراني قد اعلن الاسبوع

الماضي عن نيسة بلاده في

شراء طائرات قاذفة جديدة، (

الا أنه لم يشر الى البلد المنتج

یمکنه ان پستغی عن احدی

العظميين، وأثبتت تجارب

المساضى القسريب أن من

الصعب التوفيق بينهما، الا

بعسد انفسراج شامل في

العلاقات الدولية. من هنا

تراجعت الصين عن حربها

الناردة ضد الانحاد السوفيتي

ولوحـــظ في فتـــرة

لهذه الطائر ات.

«لا نحــن لم نطلب من اسر انبل اية تنازلات مقابل ما قدمه عرفات من تنازلات منذ ديسمير من العام

الخطأ

الناطقة باسم الغارجية الإميركية

الاعتقادات السائدة حاليا

حول قیسام ایسران بشراء

طائرات عسكرية من بلد

مجهول، نتجه الى ان اير ان

سوف تقسموم بشراء هذه

الطائـــرات من رومانيــــــا

ويوغسلافيا اللنين انتجنا طائرة

مقاتلة تكتبكية، كما أن هذه

الطائرة ام يسبق ان صدرت

يخلق من الشبه أربعين

شبه موشيه ارينز وزير الخارجية الاسرائبلية، الشخصوات الغزنسية الني استقبلت السيدياسر عرفات اتناء زيازته لغزنساء بأولئك الاوروبيين الذين استقبلوا هنلر في اعوام الثلاثينات، وصف الأرهابي الصهيوني المسؤولين الغرسيين الذين استقبلوا عرفات بالمنملقين، الجدير بالذكر أن هذه الحملة العنيفة التي تشنها اسرائيل على فرنسا هي الاولى من نوعها.. فرنسا ساكته وكأنها نقول.. «اخطأنا رمنكم السماح».

هيروهيتو ترك وراءه 9 ملايين جنبه

خائ

لماذا نشرت المقالة التي كتبها؟

هل تقع هذه المقالة في خانة الانقلات؟

هل يقع حظر تشرها في خانة الانقلاق؟

أماذًا كتب السود ممدوح ما كتب؟

والافتراض والميتافيزيفا.

. سوء تقدير .. وهذا احسن الظن.

اعتقد أن الاحتمالات وراء نشر هذه المقالة هي:

- تقديم تموذج سيء من الكتابات، بحيث يقال: ان حرية الصحافة تعني

ان المقالات التي سننشر سنكون من هذه السوية ومن هذا الطراز.

أما الاحتمال الرابع والاخير، فهو البحث عن الاثارة وهو الاحتمال

هذا هو المنؤال الذي لا يستطيع ان يجيب عليه احد سوى السيد ابو

ليس المطلوب هو اصطناع سلمان رشدي جديد و اخر . بل المطلوب

هو أن نتحلي بأقصى قدر من ضبط النفس وان نلجا الى حلمنا ووقارنا

وجيشان التمامح، حيال كل محاولة من هذا الطراز، لان حدود حربتنا

هي أن ترد، وهي حدود تنتهي عند حدود حرية الاخرين ومنهم السيد

ولاتني أعتقد أن مقالة المبيد ممدوح، هي مجموعة من الشنائم

والمب والقلف، فانني أربا بنفسي عن مناقشتها تفصيلا وبندا بندا.

فهل اقول له أن اهلك وذويك في جنوب وطلك، ليسوا جيفا؟ ام أقول له

هل كان ممدوح يقصد أن يتقاطع مع كل الناس، في الشمال وفي

الجنوب وفي الوسط؟ الم يدر في خلده ان الاستياء العام من مقاله،

سيشمل الجميع، الذين عناهم والذين لم يذكرهم؟

دنهوم نفسه، وكل محاولة للإجابة خارج ذاته، سنقع في دانرة التكهن

. محاولة فتح ورشة جديدة للفت انتباه المواطنين.

البؤس

حول مقالة ممدوح أبو دنهوم

قال احد الزملاء ان نشر ما كتبه السيد ممدوح ابو دلهوم له ايجابية

واحدة، هي انه كان بارومتر الحنيار، استفاد منه الكتاب الاغرون،

الذين بانوا على يقين من أن الكناية الموجهة ضد الناس. لا تدكَّلُ في

اطار النقد ولا تندرج في باب الموار ، ولا تقع على قانمة الراي والراي

استطيع أن أقدر حجم المعاناة والالم والندم الذي أصاب السيد

هيروهينو كان قبل هزيمة اليابان في الحرب العالمية الثانية اغنى اغنياء العالم، واليوم وبعد وفاته تم احصناء ثرونه الني خلفها وراءه يعد حياة استمرت 87 عاما، التركة كما وصفت متواضعة

جدا، اذ بلغت 9 ملايين جنيه استرليني فقط!!

ممدوح ابو دلهوم بسبب ما كتب، خاصة وانني قرات ما كتبه السيد قايرٌ محمود (الرأي 5/9) وهو صديق السيد ابو دلهوم وقريب منه. لكن ما لا يستطيع الاتسان تقديره، وما لم يعره المنيد فايز محمود اهمية واعتبارا، هو مقدار خيبة امل المواطنين والمهم وهم يقرأون شنائم وسبابا وتحليرا، اجزم اتني لم أفراً مثله من فيل! لقد وصف احد الاصدقاء بأنه ينطيق عليه المثل القائل: مرجل هذ على قرية ». والمطلوب هو ان لا تهد القرية على الرجل، ذلك انه على الرغم من ان الشتانم لحقت بكل مواطن في المنطقة الجتوبية من بلدنا. الا أن حلم الجماعة وسماحتها هو الذي يراهن عليه مقابل عضابية القرد ودهامه وعطيه الداخلي. لماذا كتب السيد ابو دلهوم ما كتب؟

الزار عفرانسته يبيث

والها من كمبوديا فعل مرشع

انفلونزا التغيير تزكم الانه الصيني

يبدو أن التغيير اصبح اليوم الاكثر انـــتشارا في مختلف ارجاء العالم، وقد اصاب هذا الوباء الكثيرين بالعدوى، فانطلق من موسكو الى جاراتها الاشتراكيات ثم زحف الى أبعد من ذلك، ووصل كوبـا مع ان الرفيـق كاسترو يرفض التغيير جملة وتفصيلا، الا أنه اذعه للحقيقة مؤخرا بعد زيارة غور بانشو ف له وافتنع ان في كل حركة بركة، فعانق ضيفه موافقا عي مشاريعه وودعه

البير يسنرويكا تقربا صينيا من حكومة غورباتشوف، حتى او أن المبادر القسم صفعة جديدة من العلاقات بين البلدين هو غور بانشوف وأعدا باجراء اللازم. نفسه، وعلى مبدأ ان «كلانا الصين، وهي ما دعيت في شيوعي»، لا بد من ايجاد فَنَرَة ما «سالاسد الورقِي»، طقة وصل ببن الصين مغتلفة قليسلاعن كوبسا «الماوية» والاتحاد السوفياتي كاسترو، فاضافة السي انها «اللبنينسي»، من اجل هذا الاكثر سكانا في العالم، فهي الاكثر تعنتا، وهي الدولة التي تريد بشتى الوسائل ان تكون أما رقم 1 في هذا العالم، واما رقم 2 علمي الاقلء وطالمنا

الهدف بالذات، تتحرك الإن. دبلوماسية الطرفين. في غضون ذلك يزحف التغيير من الشمال السي الجنوب، ويعط رحاله أي الصين، وتسهب جماهيسر الطلبة مطالبة بتغييسرات جذرية واصلاحات فورية، اما المطلب الأول فهنو الديمقر اطيسة، ومحاكمسة

التوقف عن الاضراب عن المفسدين، وهي مطالب رفعها الدراسة، لكن الطلبة رفضوا غوربانشوف وبدأ بحصد باصرار حنى ان احسد نتائج تطبيقها. ما جری مؤخـــرا فی

مسؤولي الحزب عبر عن الوضع المائد بقولسه: ان الصين من مظاميرات هؤلاء الطلبة لم يعـــودوا طلابية، تعبر بشكل أو باخر بطبقون و جودنا. عن ان جهات غير الطلبة قد احداث الصين الحالية باشرت هذه المظاهرات أو كما وصفت . نشبه الى حد نظمتها، كما أن الطلبة على بعيد الثورة الثقافية الصينية، ما يبدر استقطبوا الى صفوفهم بما انسمت بها من فوضي. كل من لديه احساس بأنه وانحاد الطلبة الجديد يعتبر مظلوم، وكل من امسن بضرورة النغيير، وهنا اصبح الامر خطيرا كما وصفه مسؤول حكومي، وغدا الامر اكثر خطرا عندمسا رفض الطلبة التفاوض، الا مع الحكومة ممثلة بالحسزب الشيوعى الحاكسم، فقامسوا بتشكيل اتحاد مستقل للمطالبة بحقوقهم كاملة، متجاهلين بذلك اتحاد الطلبة الحكرمي الرسمى، كما انهم رفضوا التفـــاوض مع ممثلــــی هذا الاتحاد على اعتبار أنهم

سيعكسون وجهسة نظسر

الحزب الشيوعي الصيني

الحكومة الأنهم بمثلونها،

توجه السي الطلبة وناشدهم

خرفا خطيسرا للمنظمسات الرسمية في البلاد ذلك انه لحد الان يعنم 10 جامعات، فيها اكثر من 150 السف طالب، يطالبون اليوم بحقهم في الاضراب والتظاهسر، ريطالبسون بحريسية الصحافة ..! اذ، ما السذي بننظر الصين، اذا امتدت هذه المطالب البي المسدن الأخرى، التي تعج بالطلبة ا ممن لهم مطالب كثيرة لا تقل عن مطالب طلبة بكين ا عن (الانفارنزا) التي امسب الصينيون بهسا، لا بد من حديث اخر بعدما يستفحل ذام

ما الذي كِان يتوقعه كاتب، ومن مقومات الكاتب انه أمة كاملة، والله اشوافها وهاجاتها وتطلعاتها واحلامها وامالها؟ للد نفذ قضاء الله، وخرجت الطلقة من بيت النار واذا كانت قد أصابت شيئا، قان أول ما أصابته، هو أدب الكتابة والحوار والنقاش، وأن أول ما كشفت عنه هو هذا البؤس الذي سرعان ما يكشف ان مسوح الكتابة قد تحوي عجائب وغرائب وطرائف مدهشة!

محمد داودية

601501 هواتف شيحان 601911

وعن المساهمة القطاعية في

حجم التداول الاجمالي لهذا

الشهر، فقد سول القطاع

الصناعي أعلس حجه تداول

«6,226,855» بينارا تشكل

نسية «62,00%» من خجــم

التداول الأجمالي. تلاه قطاع

البنوك والشركات المالية بحجم

تداول بلـــــغ «2,440,526»

دينـــارا، تشكل ما نسيتـــه

«11.1» وجاء في المرتبة

الأخيرة قطاع التأمين، حيث حقق

ما قیمته «361,126» دینارا

أما على صعيد مستويات أسعار

ومخلفات نباتية مختلفة. يمكن

استخدامها لسد جانب كبير من

حاجة الثروة العيوانيــة، أي

الاعسلاف. مثل بذور القطسن،

وبذور الزيتون، ونوى التمر،

وذكرت مصادر دانرة ضريبة

الدخل ان اتصالات تجري بين

دول مجلس التعساون العربسي

لابرام اتفاقية موحدة بين الدول

الاربع لتجنب الازدواج الضريبي.

ومنع التهرب الضريبي، وتبادل

المعلومسات الضريبيسة ووضع

تشريع ضريبي يتشاول توحيسد

النظام القضائسي في الامسور

وبقايا الشمندر.

بنسبة « 2.6%».

صدر مؤخرا كناب جديد عنوان مبادىء الاقستصاد الجزئسسي، عن دار الامل للنشرء تأليف الدكتور محمد محمود النصر، والدكتسور عبدالله محمد شامية ، ويبحث الكتاب في مبادئ، النطرية الاقتصادية الجزئيسة في متوى المنه الجامعيسة الاولى أطلبسة الافستصاد والعلوم الادارية.

ويعد الكتـاب من اوائل لكنب التى كنبت باللغـــة العربية في هذا المجال في

تعديل لانحسة توظيف الاموال فی مصر

تقرر تعديل اللانحة التنفيذية لقانون توظيسف الامسوال في مصر ، نمو اجهة تقاعس شركات وظيف الاموال. عن القيام بالخطار الهيئة العامسة لسوق المال باليرناميج الزمنسي. لرد لاموال والمودعين في حالة عدم توفيق هذه الشركات لاوضاعها و فقا للقانون.

وذكرت صحيفية الاخيسار مصريبة ان الهيئسة ستتولسي متابعة تتفيذ برامج رد الاموال والتحقق من مدى النزام الشركات

ويتضمن المشروع الجديد لنزام الشركات القى اخطسرت الهيئة العامة بعدم الرغيبة في توقيق اوضاعها باخطار الهينة بالبرناميج الزمنى لرد الاموال قلال شهر من تاريخ العمل بهذا

اكتشاف منجم فحم في سوريا

اكتشف في سوريا منجم ضم كميات كبيرة من الفحم البني في منطقة العيبة بالقرب

وذكــــرث مصادر المؤسسة العامة للجيولوجيا في الجمهوريسة العربيسة السوريـة ان احتياطـــي هذا المنجم يزبد على مليوني طن، مشيرا اسي ان الطاقمة الحرارية للفحم تزيد عن 1800 كيلو كالوري، ويمكن استثماره بسهولة لقربه من

سطح الارض.

بلغ هجم التداول الاجمالي خلال سوق عم شهر نيسان الماضي في سوق ألمالي: عمان المالية «10,043,315» دينارا مقابل حجم تداول مقداره «4,835,055» ديثارا للشهر

نيسان

الماضي

الجديدة

للاستعمالات المختلفة.

وفق برنامج محدد لتغطية اكبر

تأجيل قرار زيادة

مجمل انتاج دول

الاوبيك

ذكرت مصادر صناغة

النفط أن دول النفط الخليجية

ارجأت اتخاذ قرار فيما اذا

كان يجب رفع الحد الاقصى

لمجمل انتاج الدولة المصدرة

للبنرول «اوبـيك»، بسبب

عدم اليقين بشأن حالة الطلب،

والغسلاف بشأن حصص

ذاته من العام الماضي «1988 »، بزيادة مقدارها « 7,101%». وتشير إحصائيات الموق أن مجموع الاسهم التي تم تبادلها فلال الشهسر المساطي يلسغ «6.521.051» سهما ماسايل «4,468.607» أسهم خلال الشهر ذاته من العام الماضي بزيادة مقدارها «45.9». وقالت الاحصائيات لقد تم تنفيذ «8,615» عقدا مقابل «8,615» عقدا خلال الفترة ذاتها من العام لماضي بزيسادة مقدارهسا «45,7» مشيرا إلى أن المعدل اليومي لحجم التداول بلغ خلال

الاسهم، فقد سجل الرقم القياسي العام للانفاق هذا الشهر ما مقداره «124.4» نقطة بالمقارنة مع ما 112، القطة للاغسلاق نفس الرقم القياسي من العمام الشهر الماضي «456, 514» الماضي، بارتفاع مقداره دينارا مقارنة بما مجموعسه «12,35» نقطة، أو ما نسبته . 230,241 دينار ا للفترة ذاتها

«10.9 %» اما على المستوى لعام الماضي. القطاعى فقد أشار الرقم القياسي أما المعدل اليومي لعدد الاسهم القطاعي في ارتفاع أسعار أسهم المتداولة والبالغ «1 14,296» كل من شركات الصناعة والبنوك سهماء فقد ارتفنع بنسبسة والخدمات، باستثناء شركسات «39.3%» عن معدله اليومى قطاع التأمين، فقد ارتفعت أسعار لعدد العقود المنفذة في قاعة أسهم القطاع الصناعي بمقدار السوق «392»، عقدا مقسابل «21,2» نقطة، أوما نسبته 282 عقدا بزيادة مقدارها «23,3%»، وارتفعت أسعار

> ذكرت مصادر وزارة الزراعة ان در اسات تجري مع وزارات الزراعة في دول مجلس التعاون العربي. لاقامة مشروع مشترك لزراعة الاشجار الخشبية. حيث ان دول المجلس تستورد كميات؛ كبيسرة من الاخشاب سنويسا.

وقالت هذه السمصادر ان الهدف من المشروع هو زراعة ومن جهة اخرى قالت مصادر غابات اصطناعية بالانسواع الوزارة أن در اسات تجرى لانشاء مشاريع انتاجية مشتركة بين دول الخشبية المطلوبة واستثمارها المجلس تهدف الى انتاج أعلاف حيوانية غيسر تقليديسة، حيث قدر ممكن من اجتياجات دوز.

تتوقر في دول المجلس مواد

علمت شيحان

انه تقرر السماح بشراء 35 الف طن من الشعير الاسود من الجمهورية العربية المورية، تمهيدا لبيعها للمزارعين ومربي المواشي بالاسعار المدعومة.

أمهم قطاع البلوك والشركنات المالية بمقدار «19,4» نقطة، أو ما نسبته «13,5 %». كما ارتفعت أسعار أسهم قطاع

الخدمات بمقدار ع(13.01» نقطة،

«143» نقطة أو ما نسبته «

وإذا استعرضنا وضعية السوق

استقرارا اقتصاديا ماليا ثابتا في

المملكة، ولا يتغير ولا يهتز

إطلاقا، والدليل العسودة إلى

وضعية الانتعاش، وهو مؤشر

المتعلقة بضريبة الدخل، وتشجيع

الاستثمار.

... 18.5

أو ما نسبته «18.4%». أما أسعار أسهم قطاع التأمين فقد أظهرت انخفاضا بمقسدار

خلال الأيام الماضية، قبل عيد القطر فيتأكد لنا الفرضية القائلة يأن السوق المالي في أي بلد بعكس في مرآته واقع السياسات الاقتصادية، وتطور اتها وتغيراتها وأية أحداث أخرى، وأن هذا الانعكاس يكون أكثر وضوحا كلما انتعش السوق المالي إو اتسع نشاط التعامل أيه. فغلال الإيام القليلة الماضية، وبعد التغير الحكومي الذي جرى عاد الاستقرار الاقتصادي والثقة المطلقة ، وبالتالي عاد النشاط السي السوق، حيث شهدت قاعــة التداول حركة انتعاش جديدة في لصحيح. والله المواق. كافة القطاعات الاقتصاديـة، الامر السذي يجمد أن هنساك

ليون دولار للجزائر

ومن جهة اخسرى ذكسرت مصادر وزارة الزراعـــة، ان اتصالات نجري مع مربى الاغنام والمسواشي، لتشجيسع اقامسة جمعيات تعاونية متسخصصة بتنمية الثروة الحيوالية، عن

طريق أنشاء مراكز لتربية الاغنام وتسويق وتصنيع الانتساج، وتوفير الاعسلاف يامىعار معقولة، وتوفير التمسويل والقسروض بشروط

سهلة وميسرة.

تشاف حقل بترول جدید فی

تم اکتشاف حقل بترولی جدید في مصر جنوب رأس غارب على غليج السويس. وقالت مصادر مصرية بأنه تم العثور على البترول في الصحور الارضية بالمنطقة. ويبلغ سمك الطبقة الحاملة للبترول 128

وتشير التقديرات المبدئية الى ان التاج هذا الحقل سبيلغ 4300 يرمول يوميا.

صحي ترى من خلاله ازدهارا للحركة الاقتصادية، خصوما التفاؤل الذي عميعد إعلان حلالة الملك إعادة البناء.

مجرد غمزة

ليس سرا أن توقعات الشعب الأربني كبيرة جداء ونقازله عظيم في حكومة سيادة الشريف زيد بن شاكر، اكن الحكومة _ وأية حكومة . تملك عصا سحريـــة لحل المشاكل الصعبة.. فالطريق طويل، ولكنه ببدأ بخطوات ثابتة . . و نحن لا نريد لأي كان أن يتوقع الوصول المربع إلى الأهداف المرجوة، فالمهم ن نبدأ السير على الطريق بخطوات ثابتة وبالانجاء

تعم الى مدن الملاهي، او حتى تكون غما يتمنى الاطفال لو انها

يقول الازعر اصديقه الازعر:

الى الحدائق العامة، هذاك يتنزد

الناس، فيصطحب الرجل زوجته

واولاده من اجل المتعبة "مسرة

واحدة في السنة س. لكن هذه المرة

لا تتكرر ، ما حدث في ايام العيد

. وين ناوي تروح اليوم؟

. الى مدينة الملاهي..!

فالت الوكالة الجزائرية للأنباء ن البينك الدولى منح الجزائر قرضا قيمته 211 مليون اوالار لتعويل مطروعات تعتهبا تتشيط النمو الاقتصادي. ومعلوم أن القرض وابيب أأه على مدى 15 عاماً، مع أكرة سماح مدتها غمس ملسوات مبغر فالدة متغير يبلغ عالبا

ثلاثة محتالين

يحاولون بيع ورقة مزورة مناها المليون دو لار لرجال الاعمال لم مصر ادعوا الهامن فنات السال الجديدة للتعامل بين البنوك. وكان المتهمسون الثلاث حاولوا بيع الورقة المؤلمة أي بعض رجال الفرطسة اللب تتكروا في زي رجال الإعداد بمبلغ 2 مليون و 600 الف والم مصري.. واعتراوا في التعلقات شقص المر قام المالية الملتبا. وتعالل سلطات الأ المصية التوصل البه والتعلق



زعران في وضح النهار

من «زعرنات» نفجل من ذكرها.

يجعلنا نعيد النظر في كثير من

اساليبنا التربوية.. مجموعة من

المراهقين الاحداث يقترشون

الارض، يقهقهون ويدخنون

والبسعض قال انهسم كانسسوا

يسكرون، هؤلاء لا يتركون احدا

الا ويعبثون معسه فتنهسال

التطبقات. هذه جميلة. وتلك

سمر اء .. الله يسعدها هالعيون..

Mes intie

مترحبة بانتفتبار جعده

اسلوب مسايرة هولاء . على ما

يبدو . لا يتلع وخير وسيل

لجعلهم ميمشون على العجين

ومنا يلتبطنوه، هي خلاقناً

رؤوسهم علمي الصقسر.

و استخدام السوط للتقاهم معهم..

فهلا جربنا هذه الطريقة.

خاصة واثت ترى هذيسن الرجلين المقنعين يمسكان فهذا الارنب ضحية تجارب كيماوية اجريت عليه لمعرفة

صوت

وصورة

اني هذا الارتب المسكين أن

خيز انبك وانت تنظر

اما الحقيقة فقريبة جدا الى تخبلاتك عزيزي القارىء مدى تاثير بعض انسواع الاسلحة الكيماوية.

Jale

الى صاحب الفندة.

سواح مافيه بالبلد، اسكن

* السيسى السوق

لا أدري لماذا سموك بهذا

الاسم، مع أنك مفتوح في

★ إلى أبي الهول:

من حقك أن تتجهم، فأنت

مديون بالكثير الكثير .

لقطة

۔ یا تری

بوسة واللا

عضة!!؟

بالفندق أنت و أقرباؤك.

السوداء:

وضح النهار!

یا ناسی ارض اجــــ

أرض اولادك واحفسه «كذبسسه» صارت أمجسسادك سوزفية» افسراهك. اتسراح

وخلانسا مصرعسس للسراح

وحولنسا «الذكسرى» أفسسراح

«الموقسف» ودعنسا وراح

مهميا «زوقنسا» الاشعسار ما بمُحسى كابسسوس العسسار

احدهم مصنف على أنهمذيع من الدرجة الاولى، النقي المذيع «المحتك» أن يسال مع مواطنة في محل لبيع السيدة عن تكاليف الالعاب العاب الاطفال وأجرى معها من مصروف الاسرة فقال . لقاء، إن دل على شيء فإنما . شو «الاكلالم» بتكلف؛ بدن على أن المذيع بامس عيب. إذا كنت ما بنعرف العاجسة لاعسادة التعلسم بالمدرسة مرة ثانبية.. أراد تسولف. أعط العلاكرفون لغيرك وروّح!

طوط مطوط م

لم يعد باعة الغاز هم المشكلة، ولا باعة الكاز أيام الشناء الزامسور بالطسرق علسي الاسطوانات، عندما منعوا من «المزمير»، ومع أن الطرق مزعج هو الاخر ، إلا أنه أخف وطأة من «النزمير»، نحن الأن في أوام الصيف و بالتالي انقطع باعة الكاز عن النجوال في الشوارع والازقة ومع ذلك بقیت «الزمامیسر» تمسلاً

الجديد في مشكلة «التزمير»

المساكن فتوقظ النيسام من تكون عبرة لكل «طوط» في

أنواع جديدة من الزمامير

الموسيقية ذات الصدى، هذه الاصوات المزعجة لا زالت تشردد في الشوارع والازقية يرافقها في أغلب الاحيان هديدر العجسلات، وكسأن الزامور القوي «مرجلة» يعتز بها سائق السيارة! ا طوط. ، طوط. ، بيب. ، بيب. ، ا ظاهرة غير حضارية جداء

ولابد لنا لكي نكون مجتمعا متسحضرا متطسسورا من استنصال هذه المناجر من جذورها الصونية العميقة حنى

هذا البلد،

أرعبنس جنونهسة.

وهالني حزنها،. كانت عيناهاً تذرفان أسى لم أشهده في عيدون

المنكوبين، وكسان

وجهها قمرا مخسوف

ونجوم دموعها تتساقط

على ارجاء كون منزله

وعمسود وقوفسسي

ارتجهفت أوصاليي

قربها. ما الذي أقوله

للنجمة العربية سلوى

سأصافحها...؟ وكيف

جد العبارة التي تقيني

مأزق الانهيار معها..

لم أستطع النطق أبدا..

لمحت بسورة ولدهسا

القتيل طاهر.. تحتل

واجههة غرفهة

الضيوف.. فاقتربت

منها ولمستها بيدي

وأنا أضبط أعصابي

واسترجع صور هذه

السيدة الفنانية في

مسلسلاتها وبطولاتها

التسى ملات نفسوس

الجماهير العربية فنا

وحكايات وعبسات

ما قدمتــه لهـــم.

تساءلت: لقدد قدمت

سلوى سعيد للمشاهد

العربى عصارة قلبها

عطّاء وفنا.. وها هي

ذى تفقد فلذة كبدها

مقتسولا وببشاعسة..

فماذا يقدم لها المشاهد

العربي الذي تنساقل

أسرار فنهسسا خلال

...

علسسى وجويسسي

وصمتى .. وضممتها

قائلة: أعرف أن الحسرة

عظيمة.. لك اللسه يا

سبيدة سلوي.. وهنا

تمايلت بوجع وهسى

ورويدا رويدا تغلبث

أعمالها؟

ماساة حديدة في المسطالفني الفت

★ ذهبت لزيارته في البيت.. فوجدت الابواب مغلقة من الداخل.. خلع اصدقاؤه الباب.. وحينما دخلت تعثرت في الظلام بجسمه الجميل ملقى والطعنات تملا (جسم ولدي)..

مساء يوم السادس من اذار . وقد

صافحني بعض اصدقابه الشباب

من الجير ان الذين يسكنون نفس

العمارة التــي يسكــن فيهـــا.

وضفطت على جرس البساب

طويلا، لكن لم يكن هناك اي

حركة لفتح الباب، وخلال ذلك الوقت القصير أخبرني اصحابه

باتهم لم يشاهدوا طاهر خلار

الغمسة إيام الماضية ولحم

يسمعوا حركة في البيت. ففسرت

ذلك بذهابه الى حلب، وريما لم

استطع فتح الابواب بالمفاتيح

التي أملكها ليبتي.. ساعدني

اصدقاؤه بطع الباب الرنسي..

لقد كانت الابواب مغلقة من

الداخل.. وكانت الساعة حوالي

الثَّامنة والنصف لبلا .. حيث خيم

الظلام، وبدا المنزل من الداخل

اسود قائما.. وحين توجسهت

لاشعال الضوء، كانت الكهرباء

مقطوعــة. فأسرعت أتلــمس

خطواتي باتجاه المفتاح الرنيسي

اعلم عن أي شيء..

مرخص فكيف لم رستطع الدقاع عن . كان طاهر صيادا ويتقن استعمال بنادق نفسه حين هاجمه القاتل في بوته ١٠٠٠-الصود والاسلحة النارية.. ولذيه مصدم

تحتضن رأسها وعأدت للبكاء.. وكأن عينيها الجميلتين نافورتان من باطن الارض تتدفقان بسخونة وغدزارة لا لياليهم أنسا، من خلال

ه سندأت تحكسي دون توقف.. قائلة:

کنت قد شعرت بشوق جارف دفعني لزيارته.. مع اني زرته قبل شهر ونصف من موته.. لا ابري كيف تملكني هاجس مرضه أو شيء من هذا القبيل.. فحزمت امتعتى واشتريت له الاغراض التي طلبها مني وهدايا تناسبه.. اشتريت له بوط رياضة وبدلة رياضية.. وطقم عطور يلانمه. واشتريت كل ما وقعت عليسه في غرفته ويركض باتجاهب ويقبلني قائلا: احبك ماما. مساء السادس من اذار في الساعة الثالثة.. كنت قد هاتفت ابنتى التى تعيش مع أبيها.

عيثاي مما بليق بالشباب.. كنت أنتقى الهدايا وانا أتخيله ينثرها مشتاق لك ماماً.. وسافرت برا

مضبوطا في الثامنة والنصف

في المطبخ.. وما كدت أمشي بضع غطوات قريبا من المطبخ ومبط العتمة حتى تعثرت بولدي اه یا حبیبی یا مأما.. مقطت عليه واذ بيدي تضمان راسه.. وأعلمتها بأنسس سأعضر يوم وصرخت.. صرخت.. ولم أعد (...)، وفعلا كان موعد وصولي

وما أن وصلت القنانة السيدة سلوی سعید الی هنا هنی زاهت ترتعش وتفرق في نوبات من الشواح الصامت.. كان نواحها انينا غربيا فعرفت انها على وشك الذهاب في اغماءة امامين. وبسرعة حضرت سكرتيرتها بالماء وبدات ترشه على راسها ووجهها.. لکن سلوی سعید التشلت نفسها من اغماءة محتمة وشدت قبضتيها وضربت على صدرها ببطء؟ و هدو ء و انين واكملت حديثها.. فزاد ايماتي بقدرة هذه الام علسى الصبسر والمصابب. فقلت لهما وانسا حزينة: قال تعالى «انما يوفي الصابرون اجرهم بفير حساب... فأجابتني وهي ترفع راسها نحو السماء: «واستعينوا بالصبر

ولفتت اثنباهي سجادة الصلاة المقروشة على ارض غرفسة الضيوف، فتعتمت: اللهم امنح المساكين صبرا وإيمانا.. وامنح هذه الام المنكوبــة غيابــا في وجهك وعبادتك عساها تخفف من مصيبتها بذكرك.. واكملت

يبدو حسب راي التحقيق أنه تعرض للتعذيب ايضا، فلقد وجدوا في جسده عدة لسعات. سلوى سعيد ماساتها قائلة: واطفاء سجانر واثار تعذيب صحوت في المستشفى بعد ان بشوكة السمك الكبيرة، كاتــوا أخذوني لاسعافي.. ليتهسم لم يسخنونها على النار ويلسعونه بأخذونس.. فلقد استطاعوا أن بها.. ولدي.. ولدي.. لماذا يا يضحكوا على ويخبروني بأن

المقتول..صرحوا وصارحوني قالوا: اته طاهر يا ام طاهر. وتجمهرت الجارات وقريباتي بيكين على طاهر ودموع الجميع تفسرق ملابسي ودموعسس ألد اصابتها التحجر.. لم اعد اسمع سوی صوته برحب بی ویقون: اهلا.. ماما.. مثنتاق لك ماما.. اخبروني انه وضع في الثلاجية في الغرفة السوداء.. وحين توسلت للاطباء بان يسمحوا لي برؤيته.. سمعت من معظم الواقلين والفادين والرانحين تساولات تتم عن دهشة مخيفة .. مفادها ان طاهر قتل بطراسق وحشية غريبة عجيبة .. علمت انه وجد مرتدبا قميصه وبنطاله الجينز . وقد طعن عدة طعنات في عنقه وصدره.. واطلق عليسه عياران ناريسان ولسم يكتسف المجرمون بل غرزوا سكيسن

المطبخ في عنقه..

الشاب المقتسول ليس ولسدي

طاهر .. فصدقتهم.. لكن بعد

اصراري وعويلي لروية الشاب

س: متى كان ڏلك؟ ـ قَيْلُ سفَّر ي الى الشَّام فَقَطْ بَعْدُوْ ايام.. حيث تم ارسال المبلغ م احد الاشخاص الذين سافروا ألى س: هل حدث أن عرفتُ أصدقًا: کلهـم.. و هن تشکین باهد از

 كل اصدقانــــه اولاد ناس محترمين وعاملات معالظة. و هو محافظ جدا، كان لا يلطع

س: ماذا كان يعمل طاهر وما هي عنه خلال اقامتك في الاردن؟ . فارقته وحضرت لنصوير عدة اعمال لشركة الانتاج الارشية.. و غيرها و لكثي كنت اهاتله يوميا. وكنت كل مرة أطمنسن علي ويطمنن قلبي اكثر.. فقد كانت طلباته عادية. أما اشواقه وهبه تى فكاتبا غير طبيعيين خلار مكالماتي الهاتقية.. كان يبكي

ويقول: عودي يا ماما. عودي

ارجوك.. نقد بعلم طاهر أس

مدرسة الصناعسة وعسل

بالتمديسدات الكهربانيسة

و الكابلات.. و التدانية لكنيه كان

إغبا بفتح ممن للفيديو. وعلى

فكرة.. كنت قد ارسلت له مبلغ

125 الف ليرة سورية للتح العدر

رب؛ رحمتك يا خالق العياد...!

س: قلت كان البيت مفتوها

. لا شك انه حصل دلك.. ولكن بتصرفاته و لا بحر كات اصحابه.

السوري القي القبض على متهم رىيسى نتيجة خطا ارتكبه في على ملابس غريبة في الغسالة وفسي جيب القمسيص بطاقسة معنونة باسم شقيق المتهم.. وحين تم القاء القبض عليه اعترف فورا بجريمته وقسام

بتمثيلها في بيئتا.

أرضا للصلاة. وغيورا علسي بنات الجير ان كغير ته على اختيه رشا واسمهان.. واصدقاؤه يحبونه ويحبهم ولايبخل عليهم بشيء.. كان كريما معهم واعرف

لماذا لم الحظ هذا التغير خلال زيارتي الاخيرة قبل موته بشهر ونصف..؟ لم يزعجنسني شيء س: نعود الى المعلومات التي اطلعت عليها جراء التحقيسق الجناسيسي في دمشق.. هل

حسب اطلاعي على تقاصين التحقيق الجنامي.. قيل ان الامن بينتا.. وهو ان الشرطة عشرت

ذلك.. حتى بيتنا كان مفتوحا

لاطعامهم و استقبالهم. لاطعامهم واستقبالهم. ربما خلال مكوثك هنا ايضا فمتح البيت على مصر اعيه لاصدقاء حدد. ما

- طبعا فالمتهم لا تعرفين من س: ما هي تقاصيل اعتر اقه .. لو - طبعا تسبت ان اخبرك بان اثار

* يا الهي لقد شوهوا جسده بطعنات السكاكين وأطلقوا عليه عيارين ناريين..

سكين المطبخ الكبيرة في عنقه وأقفلوا الابواب من الداخل وتركوا النوافذ مفتوحة

عملية سرقة قد بدت في البيت.. فقد سرق التلفريون والقيدي وبعض المجوهرات التي تخص ولدي طاهر .. ولكن ليس كل شيء.. فلقد كان يوجد في بينتا اشيساء المسن واغلسس من لمسروقات.. ولم تسرق. اما تقاصيل اعتراف المتهم فكانت كالتالي:

قَالَ اته زار طاهر في التاسعة

صباحا من يوم (...) وبعد ان أنتح له الباب استلقى طاهر على سريسره وطلب منسه كويسا من الطيب.. وبعد احضار كوب الحليب انحنى طاهر لتناوله عن المتضدة بجاتبه.. فعاجله المتهم بطعشة في رقيته.. ويعسد ذلك حصل عراك عنيف كان طاهر اعــزل الا من يديــه.. وحسب ادعاء المتهم يقول ان في ساعده جرحا سببه له طاهر حين قاوم بشوكة السمك التى استطساع احضارها من المطبخ.. ولما نزف دماء كثيرة خلال العراك على

عدم تصديق هذه الرواية .. ؟

البلاط.. ترحلق بدمانه.. فعاجله الجاتي بعيارين ناريين من مسدس س: أراك تتحدثين ويبدو عليك

یکون! انه ر جل بسیط حضر قبل عامين الى منزلي غريبا لا اعرفه. وطلب مساعدتی حین اخبر تی ان له طفلة توفيت في المستشفى ولا يجد النقود لاخراجها او دفتها، ويكبت من قبل الفنان المسكين، وناولته علدا ثمينا كان حول عنقى.. ومنذ ذلك اليوم استخدمت هذا الشخص للضاء بعض حاجياتنا كجلب الخضار

انة سلمى سعيد تفقد اساف ظره ف غامضة

واغراض البيت ومساعدة طاهر في المنزل هال غيابسي. ولا اصدق ان هذا الانسان يقدر ان يسبب الما لولدي طاهر او يجرح س: الا أذًا كان مأذًا..؟؟ قولس

ست سلوی؟ - لا ادري ماذا اقول.. ربما ذفع دفعا مبيتا ومخططا له. س: من قبل من مثلا. .؟ طالما ان طاهر شاب لم يكمن الثالثية والعشرين بعد؟؟ ماذًا يكون قد قعل ولدك طاهر .. كى يستحق كل هذا العذاب والالم!

. على كل حال المصيبة مذهلة .. و القضية غريبة، فبعد أن أعترف المتهم ومثل الجريمية امسام المحقق العام والامن.. عاد عن اعترافه واعلن انه اعترف تحت التهديد والضرب والتعذيب وانه

. المقدور طاهر أبن القائلة العربية سلوى صعيد مع عُطيبته قبيل مقتله يعام.

لم يكتفوا بذلك بل غرزوا

ام اتفتاح بينك لشرائح مختلفة

من أصدقانه خلال طول مدة

واعتراف العتهم، وانتهماء غیابک..۲۲ وکما اری فاته ریما بعمليات النعذيب الوحشية التي تعرض لها ولدك المرحوم.. قان كانت الجريمة بهدف المرقسة فلمساذا القسستل والتعسسذيب بالسكاكين؟ وأيضا باطلاق النار واطفاء السجائر بانحاء مختلفة من جمعه؟! أكاد لا أعي ما يدور في هذا العالم.. يا رب رحمتك!! - هناك سر كبير راح ضعيشه ولدي برينا طاهرا.. اتبه شهيد أليس كذلك..٢

من فتل دون ماله أيتها الام فهو شهید، ومن قتل دون دمه فهو شهید، ومن فتل دون دینه فهو شهید، ومن فتل دون أهله فهو شهيد.

* * *.

أمامي كالخطبوط بدءا من عدم

تصديقك لمسلابسات القضيب

* ولدى طاهر .. حبيبي .. جنت اليك وانا اتخيل انس " حوت بين يديك شوقا. فقابلتك في عتمة الليل ولم اشم سوى سذي اغرق البيت.

. لا أحد يعلم..كل شيء من الثقود المرة الوحيدة التى أطلت غيابك اختفى.. حتى المتهم لم يعترف عن البيت و عن طاهر ٢٠٠٠ . كنت أغيب خمسة اشهر واكثر فليلان وكان دائما لديه المال لاعلامه بقدو مك...٢ والأثباث ويعيش في بحبو حسه . ظللت أطلب الرقم دون جواب ميسرة، اما اصدقاؤه فعؤكسد خلال اسبوع.. وحين فتح البيت انهم ازدادوا، ولكلمه لا بعيش وعثرت عي ولدي نائما غارقا وحيدا في البيت. فان خالسه يدمانه، كان الهائف مقطوعنا وشقیلی» بعرش معه، ومعکنه والكهربام مقطوعة.. والابواب في نامن البيت.. مغلقة من السداخل كمسا قلت والنافذة مفتوحة.

لم يسرق ولم بلتل..

طاهر .. ؟ هل سرق أيضا؟

س: والمبلغ الذي ارسلته لولدك

أرسلتها له لتشغيل محل الفيديو؟

س: أبن خالبه الان..؟ ماذا قال عن الحادث الإليم؟ س؛ كلت ألد سافرت كثير ا لاعمال . خالبه بعمل على خط سوريا قلية في العالم العربي.. ودائما ولببيا البري، ويسكن عياله تودعيس واسدك بثقسة، وأمل وزوجته في ليبيا، وقد غادر باللقاء، قما سر هذه المرة الكارثة ` البيت الى ليبيا قبيل موت طاهر في رأيك؟ أهم الاموال التسي

بيوم واحد . !! س: با لطيف.. القضية تهدو

البيم فيما يلى الطرائسة الثلاث التي فازت في مسابقة اضحك واريسح وهسي علسى

م المغرضة الحراس رقاة أأأث

نو کان عند*ي*

كان أحد الإثرياء بتفقد مزارعه . قو قع نظره

على أحد عمال الطرق يكسر الحجارة

وليس هناك شيء يستر رأسه من حرارة

الشمس، فقال له : يجب ان تفطى رأمك

بطاقية حتى لا تؤثر الشمس على مخك..

فأجابه العامل ضاحكا: تو كان عندي سخ

اختارها : عماد أبو شرار - البقعة

ما قمت بهــــــــدا العـــــــ

بجائزة قدرها ثلاثة دنانير .

اعزاءنا القراء:

يار ودك.. فقال له العريف بصوت مرتفع : هذه مرتك، شرفك، عرضك.. بعــد ذلك ذهب العريف إلى محمد وسألته المنؤال نعسه.. فاجاب محمد وهم مدعور إنها .. إنها يا سيدي مرت أخوي محمود

فَقَالَ لَه : يَا صيدي لقد أصبحت علبة الدهان ببردة عني، حرث كنت اتركها أي المكان الذي بدأت منه أول يوم في عملي-اختارتها : رائية وسماح البيروتي . الكرك

* الطرقة الثانية وقد فازت بجائزة وقدرها ديناران

أرمسلت أم يستيئة ولدها لشراء تلائلة أرغفة من الكيز .. لها ولولدها ولز وجها .. وبعد لحظات عاد ولدها. فخاطبته من الشباك قائلة ؛ رجع رغيف ملهم.. أيوك مات . اختارها : حسين على حسين

> * الطرفة الثالثة وقد فارت يجائزة قدرها دينار واحد سبب مقتع

المرسون للزيون : الرك السكين من

الزيون : لماذا؟ الجرسون : لأنتي سوف أعطيك القاتورة الحتارها : سأمر أمول عيمي -

و إليكم فيما يني نخبة من أجمل الطرائف التي وصلتنا..

طبيب اخر

الطبيعة للمريض : لا يسطى أن أخلى عنك أن جائتك سيلة جداء فهل ترد رؤية

المريض : لجل يا دكتور ..

الاب: پیدو تک مش راح تکبتر یا آبلی

الاب: لانك أصبحت في للثلاثيسن من عمرت وما يتلتلل الاين : البركة قيك.. إنت بتعمل ليل مع

، الآب : واذا أنا من مين بدو يُطعــمك! الاین : [خواتی أو أمی الآب : اقرض الهم ماتوا كمان

اليمن : إذا ملتوا كلهم لمنا يورثهم ومسا اغتارتها : من شريف الخطيب ركوع

الزوج لصديله : هل تعنق يا عنيلي بأتنى أرغمت زوجتى على الركسوع

الصديق متمسا ؛ وماذًا قالت لك عدما

الزوج : قالت في : اطلع مَنْ تحت المعيد اختارتها :مي محمود أبو رزق-

جيل النزمة . مرة أخوى

محمود ومعدد القوان في الجوش، ويوثما عما تي الوظيلة وخملان سلاعهماء جاء العريف وسأل محمود : ماهذا - يطي البندقية.. لدهش محمود وقال له ۽ هڏه

اطاريف الشارع، فدهن في اليوم الاول 200 لبنة. والحدد كل يوم بالتصافص التدريجي فسأله الرنيس عن سبب ذلك

يغرج معها الناس ينيص لها وتعاكسها.. ضَال صديقه بعمل ايه.. فقال له طلقها واتزوج واحدة قبيحة، قسمع كلاسه ونزوج واحدة قبيحة جدا. وكل ما يخرج معها لا يلتقت له أحد.. وقد طلقها بعد شهر ورجع ازوجته القديمة

فسأله صديقه: ليسه عملت كدة؟ فرذ عليه : يا عم أكل عسل أنا والناس.. ولا اكل بصل وعلقــــم توحــــدي! المتارها: صابل عناد الجازي -البحرين/ الرفاع الغربي

واد ذكي

تفاحترن على الريق؟ الل الاب : هذا سهل با عزيزي ممأل الولد : كم تدفع لي إذا عجزت عن

اختارها ابراهيم مصطفي

عندما ذهب الرجل إلى المطعم أخذ ملطة أسأله السفرجي لماذا أخذت الملعقة.. قَالَ له الرجل : قَالَ لي الطبيب بعد كلَّ اختارها : مراد عبد المجيد الزبود

كده ليه

مآت أحد الرجال، ويكى عليه أهله وهم ولتلون حول تابوته، وتوقلوا عن البكاء ظَيْلا فَسَمَوا فَهِأَةُ صَوِيًّا يَتَبِعَثُ مِنْ الكابسوت يربد : قاطيسن كدو ليسه. لميتوتـــــي والا ايــــــ المتارتها: الحلاص العوايشة . ماركا الشمالية

ميت يتكلم

سأل رجل الطبيب عن حالة ابنه المريض فأجابه الطبيب بحزن : اينك مات أمساح الولا : لا يا أبي أنا ثم أمت المرع الرجل : الخرس يا ولد، هو المتارتهسا: وسام طلال عبسه

النبي/الرصيفة

شيكاغيو

اختارها : على جمعة - اربد

القعس دهان العمل في بلدية لدهــن

عسل ويصل

واحد متزوج واحدة جميلة جدا وكل ما

قال ولد لابيه : هل تستطيع يا أبي أن تاكل

قال الاب: ادليسع خمسيسسن قرضا! فأحضر الولد التقاهلين وقدمها لابيه فاكل الآب التقاحة الاولى.. ثم بدأ بأكل الثانية . . فضحك الولد وَقَالَ : لقد غمرت الرهان، إنها ليس على الزيق الأن.. فقد

أكلت تقاحة من قبل اسماعيل . مخيم الوحدات

فنعب رجل إلى الطبيب فقال له : غذ بعد

تهانينا للاغوة الفاندن

البشاب ذو القداع ليس طبيب

ونيس من الذين يريدون إخفاء

معالمشخصياتهمكي يفعلو اشينا

لا يعبون أن يراه الاخرون.. بل

إنيه مايسكل جاكسون بلحمسه

ودمه.. أمسا تمسادًا يضع هذا



المغنى الشهير القناع علسى

وجهه؟.. فلأنه مصاب بهستريا

الموف من التلوث بالجراثيم.

ويظهر أن هذه الهستيريا تزداد

تدخل جيب هذا المغنى الأمريكي

(کدی

يلغ المغنى الامزيكى المشهور وفرانك سيئاترا، سن 73 لكنه يغنى ويتومه الشباب هناك على ذلك يقولهم أنبه يشعرهم بأنهم كبار، وهم ما يزالون في ريعان الصبا، لكنه يغني.. فهو يطبق القول المصري العامي « معاكم للصبح.. ومش حتروهوا من أمام شاشة التلفزيون إلا مع بتوع اللبن... ويتوع اللين بالنمية للرانك سيناترا هم من جماعة الحالوتي «حفار القبور»!!

مریکا: سیناتسر

روسيا

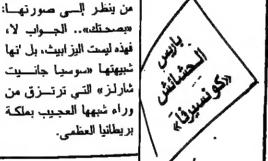
الزراعة «المخلصة، بازدياد ملابين الدولارات التي

كان لماساة تشرنوبل التي حلثت في الاتحاد السوفييتي، فتسرب الأشعاع القسائل من المقساعل الذري، أللضل الأنبر في إظهار عملية زراعـة «مـخ العظام»، عملية الزراعة هذه، تتقذ المرضى الذين قد أصيب مع عظامهم» بالدمار نتيجة التعرض للاشعاع الدري، أو أي مرض الحر، والحد أنبستت هذه



العمليسة نجاحهسا في حالات متعددة، إذ أنها أنقذت الكثير من

ماد**ج**اش معك كرياسيني ؟)



«كو نسيرفا» والكونميرنا ها ليمنت كالتي نعرفهاء بلمكرنة من حشائش وخضار مغلقا



و بريطانيا

هل تحتفل ملكة بريط نيا بعيد

ميلادها؟.. أو أنها تقول لكل

ليست هي الملكة

في «أصلهان»، وهي إحدى

المدن الايرانية، يوجد الصر

بطلق عليه الناس اسم القصر ذو

الاربعين عمودا، رغم أن هذا

ألقصر لاتحتوى واجهته الاعلى

20 عمودا، أما سر تسمية القصر

بهذا الاسم، فهو لانه توجد بركة

تنعكس على صفحتها الصافية

كالمراة، صورة القصر فيصبح

شكل السقصر كمسا ترون في

اللوحة، قصرا باربعين عمودا.

وكما يزعم هذا المهندس الزراعي فإن هناك 2000 نوع من الحشائش والخضار يمكن أكلها، وهي كما يؤكد لذيذة ومغذية، بينما نقول حقيقة الأمر هناك أن 30 نوعا

. بعد العد .

من هذه نزرع ونسوكل في

الإين

في الحياة : منكتفي الصعربات شيدا قشيدا مع

مرور الوقت.. وهذا ناتيج عن تعمن في الاجواء

في الحب : يعض من سوء الثقاهم بينكم وبين من

يهمكم أمره عاطفها مشقتقي إذا ما لهديتم الثقهم ويرود

قى الصحة والحظ : عاولوا قطع التدغين في

أَمَى السياة : الطابع المعيز للفترة التي تعيشونها

في الحب : عليكم عدم الاصر ار على تطبيع هبيب

القلب يكل أفكاركم وترجهاتكم لان ذلك سوكون ته

نتائج غير حميدة إذا ما كانت طريقتكم مستمرة على

في الصحة والحظ : تنبهوا لصمة اعبنكم.

فَى الحياة : عنوكم النتبه جيدا لطريقة تعاملكم مع

رقال العمل، والصمت في كثير من الاحيان المضل من

في ألحب : يعض الجروح التي اصابت رباطكم

العاطفي مع حبيب القلب تقدمل رويدا رويدا.. وعليه

في الصحة والحيظ: صعتكم جيدة هذا

الاسبوع.. لون العظ الاحمر .. هجر العظ القبرور .

السرطان

<u> فَى أَلْحِيا</u>ةً : لا تعلقوا حل المشاكل في محوط العمل.

لان تركها بدون حل مسبق سيعقد الاسور وبجعل

في ألحب : بعض الصعوبات سنطاو على السطح

بيتكم وبين من تحيونه تجعل سوء التفاهم فرما بينكم

في الصحة والحظ: عليكم النتبه جيدا إذا ما

ُ حدث ومارستم رياضة السياحة.. يوم الحظ الخميس

تحسن فلرو أكم صعبا

عليكم الانتباء لما تقولون فلا تعطوا وعودا

وروح التعاون بينكم وبين رفاق العمل.

أقرب فرصة معكنة. ثون الحظ الإصار

الان في محوط العمل راحة البال.

هذا الحال.. عليكم حسن التصرف

قَالِتَهَابِ الجِقُونِ محتمل في هذا الاسبوع.

تحوي إلا رياح المعوم..

ردا على العديق «مستشار الواقعي»، أعلمك بأنه لا يمكن أن يكون إلى الاخ الحميم والمعى : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : هداك عدالة إذا تم تدليل التساء، فالتاريخ والعلسوم تقبول هذا،

في الحياة : عنيكم مراجعة افكاركم قبل المقول في

نَقَاشَ مع رَفَاقَ العمل. . هالنكم المادية تبقى ثابتة-

أَى الحب : نفير في سلوك حبيب القنب بقاجنكم،

لكنكم إذا ما تلعصتم الإسلوب لذي تتعاملون به معه

ني الصحة والحظ : التموابرتامها غذالها غاصا

عنى تهاية الاسبوع، لون العظ الابرض، هجر الحظ

فْيَ أَلْحِواةً : هَنْكَ احتمال حدوث تغيرات في علل

العمل تظهر لكم في البدء غير مهمة، لكن المقيقة

فِّي ألبحب : إن المحالظة الشعيدة في اخلاقكم

في الصحة والحظ : عليكم نيارة طبيب الاستان

فَلْتُتَكُمْ فَي هَاجَةَ إِلَى عَنَايِتُهُ . . لُونَ الْحَظُّ البر تَقَالَي يوم

المعيسزان

في الحياة : تتبهوا فسوء التصرف يضعكم في

في الحب : من حق كل انسان أن تكون له المكاره

واتطباعاته الخاصة في الحياة.. وهذا يستدعي منكم

إعطاء حييب الطلب هذا الحق وإلا دمرتم رياطكم

في الصحة والحظ : التم بعاجة إلى منهد من

في الحياة : من الطبيعي أن يوجد خلاف في الراي

بينكم وبون رفاق عملكم، و هذا لا يعني أن تضعر هم في

قَى ألحب : عليكم البحث عن الاسباب التي جعلت

حبيب القلب فير في سلوكه نحوكم في الايام الاخيرة.

أي الصحة والحظ: نوعكات في الجهاز

الهضمي نستدعي منكم الانتباد جيدا لما تأكلون.. يوم

الجبهة المعادية لكم.. عليكم التصرف بحكمة.

النوم و الراحة .. لون الحط الاطفير

كثير من الاحيان في موقع نثار حوله الشبهات.

يجعلكم تبدون يار دي الحس نجاه هييب القنب.

ستهدون أنكم السبب في هذا التغير

عكس ذلك أننيهوا جيدا

في الحياد : لا تظاور المشاكل في معين عملكم

يدون سبب لان النتائج ستكون سينة بالنسبة لكد .

في الحب: شء يزعوكم في حبيب الكلب، وربما لا

في الصحة والحظ : ٧ تعرضوا اللمكم كثيراً

لاشعة الشمس، فهي مضرة لصعة جلاكم.. فون العظ

الجندي

في الحياة: عليكم التصرف بطريقة مختلفة في حال

سُلُكمِ.. فَالْتَكَتَبِكَ الذِّي تَتُبِعُونُه أَنْ يِطْتِمَ أَبِدَا اهْدَافُكُم...

أي الحب : سوكون اجتيازكم للازمة التي تمرون

بها مع حبيب القلب صعيا.. لاتكم تتصرفون بنطس

في الصحة والحظ : الضيق الذي تشعرون به

الدلي

فَى الْحِياةَ : لِلَّهِ زَالَتَ الْإِرْمَةَ النِّي كَانْتُ تَهْدِدُكُمْ فَي

معيط العمل، مخطئون النجاح مع مرور الوقت..

أي الحب : تمرون الان بمرحلة الحياد فعواطفكم

في الصحة والحظ: إنا كنتم تعاون من النهاب

الحوت

أَنَّى النَّحِياءُ : طبكم المحاولة من جديد انطوير

أحوَّ الكم الاقتصادية . مشحققون النجاح إذا كانت ثاقتكم

أي الحب : المشاكل ليست بالضرورة رأيق حياتكم.

وحبيب القلب في هذه الايام يتعرض تعشنكل ششي.

في الصحة والحظ : لا تهديكم فية مشاكل صحبة

هذا الاسبوع.. هجر المظ الالماس..

الكبد أو المرارة عليكم الننبه جيدا لما تأكلون.

راجع إلى مسقط العمل، رقم الحظ 5.. اللون البتي.

الإسلوب.. الوقت يسير في غير صالحكم.

اروج.. يوم السعد الاثنين.

عليكم تغيير استويكم مع الرفاق.

هناك تحسن في أحوالكم المانية.

هادنهٔ إذ ليس هناك من جديد.

والمعلوماتك فان هذاك حوالي ثلاثة الاف نوع من البعوض، اثاثه هن اللواتي بنقان الحمى والمرض.. لا تعجب!!.. الحضارة اليونانية أعطت المرأة مطلق الصلاحيات لاصدار القوانين.. فكان عقلهن الناقص يوحى لهن بكل قرار مغلوط، أسقطت أعظم حضارة على وجه الارض.. و في الهند تدلل الابقار، وتعتبر مقدسة، وينبح الثور.. صفيرا كان أم كبيرا.، أليس الثرر هو زوجها وابنها؟.. بينما تجلس هي في الطريق

تمد لسانها الطويل.. تنظف أنقها به وتعطل المرور.. إن الحر دليل على مقدار المقت الذي تكنه المسماء والارض لكن واضح من خلال امرأة حاولت أن تصعد إلى القمر .. كي نتباهي بأنها صعدت إلى القمر .. دون أن يتخريش شعرها.. فلم يحتملها الصاروخ.. أعلن تمرده والفجر غيظا. فقتل كل من هم لميه.. على و على أعدائي يا رب.. وهناك أشجار لها رائحة جميلة، تعيش عليها أنواع من الافاعي، يقتل سمها بعد ثانية.. وا سلام.. موت أسرع من الصوت!.. وسبب الرائحة الجميلة هو الخديعة.. والموت يكمن في المظاهر الخداعة، وهكذا اللمماء.. لون خادع، ورائحة قاتلة..

يا أيها الرجال.. لم تعد امرأة العصر تريد رجلا، بل عبدا ذليلا.. فيا أيها الرجال الرجال.. أقيلوا!!. وويل للرجل حين يفقد كيرياءه أمام امرأة.. وعز المرأة في ذلها .. فلا يصلح للمرأة إلا السياط، لأنه يناسب كل مقاساتهن على وجه الاطلاق؛ والموت الموت لمن وثق بامراة، فكلكن مخادعات كادبات، لا عهود لكن!

طيري القباريء: طالسع تلبكس الواقعيي في صفعية عليسزي المحسور

إنني من المشغوفين جدا بمطالعة زاويتك «هو.. هي» والتي تجيب قيها على سقاهة البعض من النساء، وحمقهن وغبانهن، محطما بو اقعيتك الفدّة كبرياءهن الزائفة، وخيالهن الفارغ السر ابس.. لهذا أغرق في بحر من السرور والراحة والسعادة، ويتشرح صدري، فاسمح لي بأن ادلي بدلوي في بحرك. وأشكرك على معينك المعطاء. الذي لا ينضب في الرد على سخافات النساء اللامحدودة، لالهن بلا حجة ولا برهان، فاشهر سيفك ولتغمد به أصوات اللساء، وأنا مستعد لتحمل ما يصدر منهن من حماقة وسقاهة، وتحمل دلاهن التي لا

فالنساء . يا أستاذي الواقعي . اقول : إنهن مادة خيالية سرابية الطبع، وإن كان لديهن حقيقة مؤكدة فهي الخديعة والمكر والدهاء و الكفر باللعمة، فيا أيتها النساء الغبيات كفاكن.. اما كفاتا مزالق الحياة وتعيها من أجلكن.. أبتها المخلوقات البائسات، للله كالت النساء في الماضى نماء، وأمهات.. وأنتن مثل غثاء السيل يذهب هباء، فلا عقل ولا تفكير ولا تدبر . إن المجر عليكن أيه كل الخير ، لكى ير ناح منكن العباد.. ويجفانا السهاد.. وصدق الشاعر حين قال : «حب الأذبة من طباع العقرب».. أعالنا الله ملكِن أيتها العقارب والحيات، ووقاتا نحن معشر الرجال شر سمومكن .. وردها إلى تحوركن، وجعل كيدكن مردودا عليكن. فما أنتن إلا كالنات مؤذية . . لا تحفظ جميل من يحسن

مع كالص تحياتي للوالعي.

مستشار الواقعي : تحسين - السعودية/ الخير



هل سمعت يوما برجل يدعسى «رجل الثلج؟»، وهل سبق لك وشاهدت فيلما سينمانيا يحكي خرافة عن مخلوق يشبه الانسان في قامّته ومشاعره، لكنه اقرب الي الحيوان َ الكن فيلم «كينج كونج» الذي أنتجته هوليود في أواسط السبعينيسات، صور لنا مخلوقا غريبا في شكله وأطواره.. هو بالذات .. الاقرب الى بطل موضوعنا:

منطقة جبال الهيملايسا

وكولمبيا، وقد ذكر شهود

عيان من منطقة الهيملايا

الشاهقة الارتفاع والساردة ا

جدا، اتهم راوه، اما العلماء

والباحثون فقد ذكروا في

كتبهم انهم راوا السار

اقدامه، وقد قامت احدى

المجلات مرة بنشر صورة

فريدة لموطيئء قدم هذا

المخلوق، وقد كانت الاثار

ضغمة جدا بحسيث اتسع

موطيء القدم لسيارة

«روفر» صغيرة!! وبالطبع

فان هذه مبالغة قد يكون

لفن التصوير فيها دور هام،

ونعل ظهور رجل الثلج في

مناطق الثلج الباردة هو

الذي دعا الى تسميته بهذا

من هنا انطلقت مايا

بيكوفا في بحثها السي

سببريسا البساردة جدا.

وقسررت بادىء الامسسر

المساشرة بجمع معلومات

فْلَكُلُورِيةً، قَدْ تُوصِلُهَا الَّي

من يصدق من؟

تشتهر شعوب جنوبي اسيا، بحبها للفرافات وترديدها الدائم لها، بل وحتى عيش هذه الخرافات في أغرب الصور، ولسنا هنا بصدد الحديث عن فرافات شعوب اسيا، بقدر ما نحن مهتمون بموضوع شغل العلم قبل ان يشغل عامة الناس. «رجل الثلج» اقرب الى الحقيقة منه الى الخيسال فكل السدراسات والبحوث التسى أجسريت اعتمادا على شهادات عيان تؤكد وجود هذا المخلوق الذي يصعب تصنيفه على انه حيوان أو انسان، فحتى الإن لم يتمكسن احسد من اصطيساده لاجسسراء القحوصات عليه، وحتى الان لم تصل نتانج البحوث الى تأكيد حقيقة وجوده، وبالتالي يبقى رجل الثلج لغزا من ألغاز هذه الطبيعة،

حالله حال مثلث برمسودا حكاية تتطرق الى مخلوق يحمل مواصفات «رجل في هذا التحقيق سنلقى الثلج»، وقد سافرت مايا الضوء على حكابة نادرة بالفعل والتقت نماذج من وغريبة حدثت مم باحثمة سوفياتية سعت بناء على معهم وسمعت حكايسات معطيات كثيرة - الى نبش شعبية كثيرة. الحقائق عن «رجل الثلج» صيّاد أبّا عن جدًا في محاولة منها للوصول الى حقيقة مطلقة عن هذه الظاهرة الغربية، انها «مايا بيكوفا» الباحثاة في اكاديمية العلوم الحيوانية،

ولكـــن قبل ذلك لا بد من

التذكير بأن «رجل التلج»

رصد في أماكن معينة دون

غيرها، وبالدرجة الإولى في

اشاهدته مایا.

فى القطار التقت مايا بصبياد سيبيري، وجدت فيه خير مساعد لها في بحثها، فسردت علسى مسامعسة حكاية ما تسعى اليه، كانت

مايا شغوفة متلهفة نسماع

اي شيء ينلها ولو السي

البداية، ويبدو أن الصياد

النافذة

الخشب فأفاقوا من نومهم. «رجل الثلج» بطرق

فانهال عليها بالاستلة مستفسرا عما تريده ولماذا؟ واخيرا وعندما ادرك الرجل ان کل ما تریده مایسا هو البحث وانها لا تنوي منافسته في مهنته، وليس في نيتها اصطياد ذلك المخلوق بقصد الحصول على فرانه، قال: من قبلي ابي، وجدي شاهدنا هذا المخلوق الذي تصفين.. وان كنت لا تصدقيننــــى

لتشاهدي بنفسك!! لم تصدق الباحثة ما سمعت وهي التي لم تشكك بوجود « جل الثلج» و انما انطلقت للبحث عنه ايمانا منهسا بوجسوده، وقد دفعها فضولها ورغبتها العارمة بمعرفة الحقيقة الى تلبية دعوة الصياد، والسفر معه الى منطقة شمال سببيريا - السي غابة تبعد 70 كيلو مترا عن قريته ـ هناك اعتاد ان يصطاد، وجهز

مع الصياد ومايا سافرت زوجة الصياد وكلبهما «بسوكس»، حدث هذا أم الحسطس عام 1987، وقد اختيسر هذا العوعسد لان الصياد ابلغ مايا ان «المخلوق ذا العلامة» ـ كما سماه ـ يظهر غالبا في اغسطس، وفي الرابع من اغسطس كان الجميع في الموقع بانتظار الحدث الكبير وهو ظهور هرجل الثلج». بعد تسغ ليال حدث المنتظر. قبل أن يأوى كل السي فراشه قام الصياد

«فالوديا» بوضع قطع من خشب المدفأة على حافة النافذة وقسد علل ذلك بحرصه حتى لا يقاجلهم «رجل الثلج» فاذا ما حاول دخول النافذة سقطت قطع

فبيل فجر يوم السبت

المجرب كان يعرف الكثير، بعد لحظات اتضحت معالم

ذلك الشيء، كان مطرف فاننى ادعوك الى منطقتنا طويل القامة.. ذكرت مايا ان طوله يزيد عن مترين، أم بكن يبعد عنها اكثران خمسة امتار، فاستطاعه ان تتبيسن كل معالسه الواضحة، على يده البسرى الطويلة كانت هناك علامة بيضاء من رسغ البدوش الكوع، عيناه حسراوان لامعتان، اما ما كسا جمله الضخم فكان شيئا يثبة الشعر يميل لونه الى البني كان المخلوق للم كالانعمان تعاما لكنه لم بكأ

لنفسه كوخسا صغيسرا رشیهه فی مظهره، بدا منبد بتريص به الغرائس. الجبين فوق العينين، يكس رأسه شعر بني قصير. تستطع مايا ان تتبين ا أو أنفه لانه وقف فبالته بشكل جانبي. التيء البير انه كان ضغما غريب الشكر له صدر واسع بارز وتتألي صحمتان، أما عنقه الكانم

تصيرة جدا. من خلال والله امام «مایا» استطب ان تحكم على هذا الملاول «القوة الخارقة» استغراب الهت رحلة مايا في سبيريا، وقوفه أمام الباحثة بفن النت الى موسكو. لعظات فقطء وصلتها ملايعه انها لطات من العبال دعوة أخرى

الرهيب، لم تدر ساعتها الله بعد بضعــة ايــام من الرميب م من تفعل فاغتارت الوفسالة وثها في موسكو تلقت صامتة، وفجاة مل إلا رسالة من «فالوديا» صامد و المحلوبية الم عوما فيها لزيارة الحرى، خطوات «فالوبيا» الله الى حد قوله لم ينته كل فاسيتدار «العفلول» ونطاليء.. وقد قررت مايا ان

نحو الغابة العظلمة. إلى الزيارة لعلها تصل الي لعظات مرتب عدما النا تريد وتجمع معلومات لون السماء ويسالكار واكثر العصافيس تستليس المستصف اكتوير كانت تومها. بعد لمانية المحتثة في طريقها السي

الموافق 15 اغسطس (ب) لاحو بالانسان ولاهويالحيوان. 1987، ويينما كان البس يغط بالنوم، تشاهت الم مسامع «مايا» خطوات قادمة من بعيد، أخسنت تقترب شيئا فشيئا ثربعا لحظات طرقت النافذة طرقتين سيعتين، قلمزن مايا من فراشها الى الباب واطلت.. كان شيئا اثب بظل شجرة ضغمة نبزه علامة بيضاء في طرفه، ثم



المكان، ومعها مضيفاها

«فالوديا وزوجته» وكلبهما

«بوكس»، ولكن لم يظهر

لهم شيء الا مرة واحدة،

عندما كانوا يغطون بالنوم،

وفجأة سمعوا انينا ينبعث

من طرف الغابة، لكنهم لم

يعيروا ذلك انتباها، الا في

الصباح عندما افاق

«فالوديا» وراح بهحث عن

کلبه «بوکس» ویلادیه.. لم

يجب بوكس بنباهسه

المعهود ولم يظهر، وهنا

بدأ البحث عنه حول الكوخ،

وعلى حين غسرة صاح

«فالوديا» من مكان ما ولما اقبلت «مايا» اشار اليها «فالوديا» أن ترى ما حدث. كان بوكس ممزقا بعنف وقد تكسرت جمجمته تعاما وبعد فحص عادي اجرته مايا تبيين ان بدا ضخمــة قد طوحت الكلب عدة مرأت وضربته بساق شجرة حتى تمزق جسده تماما، كانت اثار الدمساء على ساق الشجرة.. الحكم الأخير أن . ما قتل بوكس كان مخلوقا

لاقتباس شكل لبطل الفيلم الشمهير كلج كونغ، .. انها افعال «المخلوق ذي

العلامة»، هكذا قال فالوديا. وراح الرجل الشجاع يجمع امتعته مقررا الرحيل.. احست مايا بخوقه منذ تلك اللحظات، وهكذا سافروا

هذه هي حكاية الباحثة السوفيانية مايا بيكوفا في سيبيريا وما شاهدته، وقد انتهت الباحثة الى قرار هام موجود.

بحوث وعلماء

العلم___اء في هذا الخصوص انقسموا الى قسمين : فبعضهم أكد وجود سرجل الثلج» بناء على معطيات كثيرة اهمها روايات شهود العيبان في مختلف انحاء العالم، خاصة في جبال الهيملايا وكولمبياء ويعضهم شكك بوجوده لان شهادات العيان تتطلب صورا واثارا وادلة دامغة، اما السقسم الاول وبالذات بمسوث العالسم «مابونوف» الذي جمع شهادات 140 شاهد عيان، فقد انتهى الى نتيجة مهمة . وهسى أن «رجل الثليج» موجود. وأن البحث عنه بتطلب وقتا، لقسد قامت بحوث «سابونوف» على قاعدة ذكية وهى سؤال الشاهد عن طول المخلوق الذي رأه، وعن لونه، وعن شكله، وهكذا، وقد اجمعت الشهادات على طول بلغ حوالي مترين للمخلوق، ثم اتفق الجميع على أن شعرا بغطى جسده، وانه بشبه الانسان في وقفته، لكنه لا

ومن هذا ايضا جاءت فكرة

صانعي السيلما في هوليود

جهاد المومني.

يعيشون على فتات قلمك وعبار اتك ومحيتك.. في حين يقابلونك بهدر بشبهه في شكله. كرامتك وعزة نفسك.. يستغلون حاجة صغارك فيتطارلون عليك.. من هنا جاءت الخلاصة صاح صديق لك بمعنى إياك أعنى واسمعى يا جارة.. كل يلتزم بأن ثمة مخلوقا يعيش بعيدا بالطابور.. الطابور.. الطابور.. تَجِفُ العظيم في داخلك. انا؟ انا مع هؤلاء في الطابور.. ماذا عن عبون الناس وفسي يفعلون لكل الاطعمة هذه.. زبوت.. منظفات.. لحوم.. دجساج.. اماكن معينة من هذا العالم، ملابس.. بقول.. معلهات؟ غريب، أراهم كل يوم بلقس الاحمال. وقسد ذكرتسه الإساطيس طفس الوجود.. لا تخولني ذاكرتي عند الكتابة علهم لحل الضابا الإغريقيـة القديمــة، هذا أصدقاني المسؤولين.. أكاد أقسم أن المواد هذه تكلى الوطن حتى المخلوق لأهو بالانسان ولا لهاية القرن الحالي.. لقد حضرت اليوم.. يوم الحشر لاضبع في الزحام هو بالحيوان.. انبه ضمهم ولا يعرفني الاصدقاء.. لاول مرة أشعر بأن نقمة صفاري تتناهشها وقوي.. ومخيف الشكل. أظافر هؤلاء المنقذين، وتختلسها أسلان النجار والباعة.. الباعه..

يلرضونها أمام عبلي.. راونتني فكرة العودة وإطعام أولادي أملا عودتهم عليه.. فكرة .. حكاية . . قصة . . في الليل أجلس معهم حول موقد الثار أملا الوعاء ماء وحجارة وأحكي لهم حكاية حتى يناموا.. وتنتهى الحكاية بدون بطل.. يمر تبجلب السمن والطحين.

الذين يتقنون البيع بأشكال فنية تفوق أشكال كتابتي القنية..

اشرقت شمس الاول من رمضان، فاعتدل بقامته الممشوقة وفتح

البوابة بهدوء واتزان وغادر منزله، حيث الاصدقاء الكثيرون الذين لا

بعدون ولا يحصون في المدينة.. فكل منهم يتمنى لو يشرفه هذا

الكاتب بزيارة.. و لكم و عدهم بزيارة قريبة .. لكنه لم يفعل لانشغاله

فهو كاتب مرهف الإحساس رقيق المشاعر .. تحتله محبة وتطيره حالة

عشق ترف على جبينه كشعيرات غرثه الجميلة .. سيتوجه لاصدقاله الحميمين.. كلهم يبدون استعدادهم لخدمته في أي و قت يشاء.. كلهم

بقصحون عن رغبتهم في خدمته.. فكم كتب عنهم..! عن ماثرهم..؟

تعليهم؛ مزايا مجتمعهم بهم؟ كتب عنهم حتى ازدادوا القاء وازدادوا

إشعاعا.. فهم يعيشون على كلمات محيته لايصال الغصن قمة الشهرة

ليعانق طيورها المنارجحة فوق.. همس لنفسه : ما على الان من

الجوع.. ماهي إلا خطوات أخطوها فاصل اصدقاني لاعود للاولاد

حاملا احتياجات رمضان.. قأنا لم افلح بالوصول إلى علية من المسمن

بجهدي وكدهس.. وجفائتي الشمس هتى عدت إلى البيت أارغ

الوفاض.. والاولاد؟.. لا.. لاعلى.. فأنا ملتكي الكلمة الرفيعة والذوق

وتحسس المشاكل والقضايا.. واعزاني ذوو المناصب والمواقع

يدركون علة نفسي.. ولكن اليوم جاءت الحاجة الملحة.. والصديق

عند الضيق. سبسهلون على عملية الشراء، وصلت ايها الشادم

الأمين.. المطيع.. المنقذ.. وصلت!!!.. قالوا لك : صف على الدور ..

قتظرت تمو الطوابير .. منات من الاشخاص.. نفس الوجوه.. بأتون

كل يوم بحليون أثداء الوطن الذي كنيت عن هواجس عشقه لك

وعشقك له.. فابلت أصدقاءك.. كاتوا هناك.. يقفون بالمرصاد لكل

وجه غير معتاد.. لم بعرفوك.. القيت عليهم تحية رمضان المبارك..

فجحظوا يوجهك وانهالوا في غشمة تجهمهم من هذا الذي يتسلق على

ربطات أعناقنا؟.. عساه ببحث عن وسيلة تشذ له عنله الطويل..!!..

وصلت الطابور الاول وابتسامة تملا سحنتك.. سيعرفونك الان

يقسدرون شخصك با هذا!! فانت الاديب والكساتب والشاعسس

انتظرت طويلا والطابور ينسحب بطينا.. بينما عيناك ترقبان حالبي

فكرك وحير قلمك. ارتعدت ركبتاك. تنحى قلبك عن مكانه.. مسحت

عرفك عن عينيك.. تسللت بسرعة و غادرت الطابور.. رأك.. استوقلك

يوما كاملا مستعطفا قلمك للكتابة عن مشكلته الوظيفية.. فكتبت

ورفعت من أسهمه.. صاح : اين أنت يا انسان..؟ يا بلي ادم.. لماذا لا

تأتى الى هنا؛ انه مكسان لكن فاقسد شهيسة؟؛ اه.. لانك ادبب

وكاتب ومبدع تعيش كالطبور على حبات حب الارض.. نحن نكبر فيك

وقَّفْتُ قَلِيلًا.. همست: أمَّا لا أعبد الأطعمة يا أهلُ البطون المنتفَّة..

أنا كبيركم.. و لا أحب الطعام ولكن أمش في الاسواق.. راك احدهم

تتنحى عن الطابور فاعتقد بأنك سنقوم بإعطاء نفسك حقها وميزاتها..

قلك مزايا ولمو قعك في كل وطن اعتبار وهم يعلمون ذلك.. إلا هذا فهم

بالكتابة عن هو أجس الحب في الوطن!!...

تاپسون ۾ انا وسشامير ~ لاولمبيساد برشلونسة، ولاجل الظهور بالمظهر المشرق الذي يؤكد على ان الفعاليات الرياضية



مستسوى الرساضة، ممثلسة

بابطالها، ليعكس بذلك مدى

النجاح «الصورى» الذي حققه.

فارتای ان يعرج باتجاد تايسون.

وبالقعل التقسى به لبرهسة من

السوقت. والتقسطت الضور

الدعانيسة «الكاريكاتيريسسة»...

تايسون وجه كلمة لشاميسر -

مدعاة للسخرية والاشمعزاز - قال

فيها : ١٠ وأنت اقوى رجلين

في العالم، .. طبعا هذا التبجح من

جانب تابسون لا نظن بانه سيمر

مرور الكرام على هيئة المقاطعة

العربية، وسيدرج أسمه حتما

على القائمة السوداء!!..

بيدو أن هنائك أكثر من قاسم مشترك بين رئيس وزراء الكيان الصهيوني اسحق شامير ، وبطل العالم للملاكمة بالوزن الثقيز مايك تابسون، فالاثنان تجمعهما نزعة عدواتية طاغية، وصلف لا بضاهي، ومنطق ينم عن مدي الغرور الزانف، الذي لا يقيم وزنا لمشاعر العرب.

أثناء زيارة اسحق شاميسر لواشنطن في مطلع الشهر الماضي للتباحث مع الرنسوس الامريكي جورج بوش وأعضاء إدارته. حرص أن يعطي نوعا من الزخم، هتى وإن كان على

بأبان يجدد عقده معمارسيليا.. والسبب الذي جعلها في منتهى السعادة

مدد جان بيار بابان، مهاجم والسرور ، وهذا ما كان مفيدا جدا وتادي مارسيليا ومستصدر ترتسيب الهدافيسن للموسم الحالي، عقده مع ناديه القرنمي حتى شهر حزيسران (يونيو) عام 1992، واعسرب للاعب جان بيار بايسان عن اعتقاده يأن السبب الذي دفعه لتجديد العقد لمدة سنتين هو في الواقع رنيس النادي برنار تابيه

الذي استطاع ان يؤمن وظيفة

مهمة ومناسبة لزوجتي، الامر

أصيب مارادونا، فتجمد فريق

نابولي وتأثر لاعبوه، وبسات

وضع الغريق حرجا ومهمنسه

عسيرة في اقتناص لقب بطل

كأس الاتحاد الاورويس لكسرة

القدم، فالتوقع الذي كان ساندا

قبيل لقاء تابويسي الإطالسي

وشتوتجارت الألمائي، أن

فوزا غاليا وثمينا سيحققه الغريق

الإيطالي، لاميما وأنه يلعب على

أرضه وبين جماهيره. إلا أنه

بالكاد استطاع أن يدرك هدف

سكوبيلار . وكان اللاعب بابان قد برز بصورة لافتسة للانتبساه خلال فعاليات مونديال المكسيك عام 1986 ، و لقت الانتباد بأدانه المميا وكفاءته التي لاقت الاستحسان من جماهير الكرة وعشاقها.

التعزيز في الهزيع الاغير من

الشوط الثاني، فاستقرت نتيجة

اللكاء على هدفين لنابولي مقابل

هدف لشتوتجسارت، وبهسده

الثنيجة المخببة للامال من جانب

الطلبان، أصبح فارق الإهداف

هو القائم بين الفريقين، حيث

يتقدم تابولي بفارق هدف بتيم،

فيما سيكون وضع الالمان على

أرضهم وبين جماهيرهم، مع

عودة نجمهم القد كليمانز الذي لم

يشارك أريقه في اخر لقاء.

للعائلسة . كمسسا يقسول -، سعون الف دينار عدا ونقدا، هذا ويعتبر بابان افضل المهاجمين الذين يحرزون الإهداف لمرسيليا يعسد السلاعب اليوغملافسي

وعودة إلى مجريات اللقاء نجد أن

مار ادونا أبدع كعادته . رغم الرقابة

المشددة التي فرضت عليه. فقد

نجح بتسجيل هدف التعادل

تقريقه، بعدمها ظل الالمسان

متقدمين حتى الدقوقة «68»

و عاد مرة أخرى ليؤكد عن مدى

فعاليته وتأثيره، عندما مرر كرة

في منتهى الروعسة لزميلسه

البرازيلي كاريكا ليحرز من خلالها

هدف الترجيح.

كائسورالاتحا والافدويس

في اطار الإستعدادات الحثيثة

المركة الرياضية ما زالت بخير.

وماضية بارتداء ازهى الاثواب.

وازاء ذلك توجه السيد كريم الملا

رسس اللجنة الاولمبية العراقية

الى بلغاريا ليوقع هناك انفاقية

رياضية على مستوى البلدين

تتضمن التعاقد مع 12 مدريا.

يعدون باعتراف الجميع الخيراء

المشهوريسن. وذلك من أجل

الاشراف علسى مجموعسة من

الالعماب، التمي من بينهما..

المصارعة. الملاكمة. رأسع

ويذكــر في هذا الصدد ان

المبلغ الكبير سياخذ طريقه الى حيث الانفاق على الستة فرق. التي ستشارك في بطولة اندية اوائل اسيا. والتي سيستضيفها نادى الضفتين في عمان، في الفترة الواقعة ما بين التاسع عشر والثلاثين من تموز القادم. طبيعة الحال المبلغ لن يكرس عشرة دناتير . وفيمسا يتعلسق فقط للوفود المشاركة. واتما

وصحفي. وكان الاتحاد الاسيوي قد عيسن خمسة حكسام لإدارة لقاءات البطولة. على أن يتقاضى كل حكم عن أي لقماء «50» دولارا. فيما سيسخصص لكل لاعب . كمصروف جيب ، سبعة دنائيسر عن كل يوم. والاداري

العراق، قد سبق له وحصل على

وسام برونــزي في اولمبيــاد

روما. الذي اقيم في عام 1956.

وقد جاء هذا الوسام على يد

ومن اجل العودة الى الامجاد

الغابرة وخناصة على مستوى

الإلعاب القردية الثلاث. كان لا بد

من تلسمس كافسة السوسائل

و الكفاءات التي من شمانها ان تعد

. لاعبين. وتزهلهم تأهيلا يودي

الم ادر ال الهدف المنشود. فكان

ان اختارت اللمنية الاولمبيسة

العراقية بلغاريا. باعتبارها راندة

ومتقدمــة في هذا اللــون من

يتكلفل بها نادى الضفتين:

70 ألف دينار تكلفة بطولة أوائل

الرباع عبد الواحد عزيز.

يتعدى ذلك لكل لاعب واداري والسعودية.

توجيه رقع الدعوة الى مجموعة من الصدفييسن من غيسر المر افقين للوفود السنة، وتتجه النية الى اختيار صحفى من : مصر، الكويت، لبنان، العراق

اما فيما يتعلق باللعبة الاكثر

شعبية على مستوى العالم، فقد

اتجهت الانظار هذه المرة الي.

الاتحاد السوفيتسي، السذي

اخذ بشق طريقه بثبات نحو

القمة. مؤكدا بانه اصبح من بين

اوائل الدول المتقدمة في هذا

النطاق. وقد تم التنسيق ما بين

البلدين على التعاقد مع اربعة

مدربین علی درجة عالیة من

الكفاءة في الاتحاد السوفياتي،

وذلك لتولى مهمة الاشراف على

المنتخب الاوز. الذي فشل في

التاهل لكاس العالم الذي سيقاء

في ابطاليا عام (١٩٩١).

وعلم ان الغرق السنة سنقيم في

الانديسة العربيسة أبطلا الكؤوس، وقد أرسل الاندا العربي السذي يتضذين السعودية مقدرا له، الس الاتحادات العربية المثارة

الشروط والقواعد الاسلمة للبطولمة التي ستقام بنطام المجموعتين على مسبالت فنسدق الكومسسودور والشرق الاوسط. بينما سيقيم الصحفيون بالصحفيين، فانه سيصار الى في فندق القدس او عمرة.

اثر اصابته المفاجئة ابراهيم مصطفى يحتجب عنلم المسلاعب.. مدة شهريا

تقرر ان يغيب النجم الخلوق ابراهيم مصطفى لاعب خط الهجاء أو النادي الفيصلي عن الملاعب، لمدة شهرين كاملين، اثر فعالم الجراهية التي أجريت له مؤخرا بنجاح ، والحمد لله ، في سنة

وكان النجم ابر اهيم مصطفى قد أصيب في لقاء كأس الكزوس الفي التي جمعت بين فريقه الفيصلي وفريق نادي الضائين، في له الدقائق الاولى من بدء المباراة، وجاءت اصابته العفاجاً المتوقعة الر التجام قوي مع لاعب خط الدفاع في الضلتين ولال عن القسم الرياضي في شيحان يتمنى عودة سريعة وموظة طاراوان الم المبادين الخضر اء التي عابشها طوال عشرين عاما خلت، كان مُثَارًا بشهادة الجميع مثالا رانعا يجمد مدى الانتماء لناديه العلى أ رعاه وتبناه وأعطى للكرة الأردنية من الجهد والعرق ما الله نجوميته المنقطعة النظير.

يوردو الفرنسي براهيم يوسف «زهقت» اللعب في الزمالك.!!

ستقام في جدة

استحداث بطولة

الاندية العربية أبطال

الكؤوس

القدم اقامة بطولة الأنية

العربية أبطال الكؤرس أر

مدينة جدة في المملكة البرية

السعودية خلال شهر المرا

هذا وستكون هذه البطرة

الاولى من نوعها على متنود

سيلتحق بركب

1989/5/13

هيم يوسف اللاعب الملر المبسدع والمتميسسز في نان الزمالك والمنتقب الكومىسبة إخرج عن المألوف، ونطق بار شيء يدور في خلده. فلاي تكن من صحة ايقافه الى اجز غير سمعي من قبل الاتحاد الإقبار مع سنة من زملانه، اثر النبار غير المبرر في ثقاء فريقه م الموردة السوداني. قال : ١٠

زهكت من اللعب في مصر وم للز مالك.. و انني سائرك الزمنة وجماهيره اعتبارا من الموس القادم، لالتحق بركب أربق بورنو الغرنسي. احد الغرق المتلامة في الدوري... ابراهيم يريد از بود إ للاتحاد الافريقي انه ارتكباد التركيز عليه . والذي أسقط في عظيما يوم قرر ايقافه.

حددت اسعارهـــا من ١٠٦٠،

نصف دينار للدرجسة الثانيسة



بجمدا اي ارتباط بتعلق بالعمل

عندما بكون للزمالك لقاءات

ومعروف ان تور الشريف. كان

مسجلا في كشو فات الز مالك مع

فريق الاشبال. بينما تحفظت

الفناتة هالة صدقى على حبها

للز مالك، حيث كانت مسجلة في

كشوفاته كمباحبة متالقية.

واصبحت تدعسي بانهسا

«زملهاوية « كناية عن انهـا

تحب الطرفين . الاهلى و الزمالك.

الجمهور الايطالى

«لتميمـــة» كأس

العالم

صيف عام (١٩١١ جارية على قدم

وساني، وعلى كافة الصعيد،

ويبدو ان الجانب السذي يشد

الجمهور الإيطالس دون مواه

هذه الزيام بتمثل بالسابقة الغريدة

من نوعها، التي انطلقت مؤخرا

في مدينة ميلانو لاختيار الاسم

التهاني «للثميمة» . جلابة العظ.

الخاص بكأس العالم المقبلة.

وقد أعلنت اللجنة الإيطالية

المنظمة، أن بامكسان عشرات

الملابين من الإطالبين الاشتراك

في مسابقة اسم التميمة والتي

هي عبارة عن دمية ملولة كروية

الرأس صعمها لوتشيسو

الاستعدادات لكاس العالسم

تصف السعر ١٠٠٠!

التذاكر في الاعتبار بان الغالبية الساطة من جماهير السلة، هم من فنة الطلاب الجامعيين، غير

ار امكس من فريق هارلم قضية تجارية، تحلق من ورامها الربح السريع والوفير، وتستعيض عن كل ذلك بسعيها . مثلما عودننا دامها - ان يتحصر جل اهتمامها لتجسيد ورقع شعار الجسانب الرياضي، و لا ضير من النطلع الي الناهبة المادية. بشرط أن تتلاءم وامكانسسات الجمهسسور «العسكين». «وبنا عباد الله ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء...!!»..

القادمية الكويتسي بمناسيسة

اعتزال نجم الكرة الكويتي فيصن

الدخيل، الامر الذي يصعب من

مهمة النادي في النهاس، ويخر

نهائسي كأس مصر «14» الجاري

مصر الى يوء 1-1 ايار مايو. بدلا من ١٩. وذلك في ضوء اعتذار منتخب الكرة المغربي لعدم تمكشه من لقاء المنتخب المصري الذي كان مقررا يوم الاربعاء الماضي..

تقرر تقديم موعد مباراة كاس

طبعا هذا الموعد سيكون موضع احتجاج من جانب النادي الاهلي. بسبب لقاسه السذي جرى يوم الاثنين المساضي، امسام نادي

بعيدا تكافؤ القرص. لا سيما وأن الاتحاد المصرى قد وافق على الرحلة للكويت. ومن المعلوم ان فريق النادي المصري قد بلغ نهاس الكاس اثر الغوز الذي حققه عتس الاتصاد السكندري بهدفين مقابل هدف

الارثونكسي ينظم بطولسة عربيسه مصغرة بكرة السلة



و الذي لم يكشف النقاب عنه، ولا منجل بالحشيش الطبيعي. مبروك للارثوذكسي على هذه

عقد القرح اكتمل في النادي الارثوذكسي بإضافة حلقة ظلت متوارية، أو لنقل منسية ـ رغم أهميتهسا - لحيسن تضافسرت الجهود، الحلقة التسي نحسن بصندها، هي الصالبة الرياضيية التي تم الانتهاء من تعطيسة ارضيتها وتجهيزها من كافية الجوانب، طبعا هذا الانجاز الرفيع والهائل لايذ من أن يستغل على نحو حسن، بحيث بحثقل مع هذه المناسبة السارة خير احتقال،

فكان أن اتجهت الأنظار الستقدام

أحد الفرق ذات السمعة الطيبة.

عن موعد قدومه إلى الاردن، فضلا عن ذلك سيصار الى تتظيم يطو لمَّ مصطــرةبكرة السلة ، تدعى لها فرق عربيسة ذات مكانسة مرموقة، ومعروف أن الشادي الارثوذكشي لديه ملعب لكرة اللدم

الانجازات، ومرحى لكل فريق من فرقنا الاربنية التي تصعى لانصافة «مرمی» اخر اصرحنا الرباطی، ليعلو ويكبر . ، وسيكبز بإلن الله .

فريق هارام الامريكي لكرة السلة

ردينار للدرجة الاولى. فما الذي تغير هذا العام. الان الفريسق صاحب شهرة، ام ماذا .. ؟! .. الم ابدي الجميع - أسعار تذاكسر

سيط ضيفا على الاردن، في الثامن عشر من الشهر الجاري. بدعوة من مؤسسة ارامكس للخدمات السريعة. هذا الفريق الكبير والعريق يتمتع يشهرة واسعة على مستوى العالسم اجمع، بنفرد بخصوصية مثيرة ومحببة لعشاق اللعبة وجماهيرها الكثر، وتتمثل بالالعاب السحرية البهلواتية. التي يتقنها كافة لاعبى الفريق بلا استثناء. الامر الذي يحفز معظم عشاق هذا اللون إلى الحرص على متابعة اللقاء، موضوعنا في هذا الباب لا يتعلق بكين المديح و الثناء على الغريق الامريكي الضيف، فالشهرة الواسعة التي يحظى بها تقنيه عن ذلك، لكن الشيء الذي ينبغي

اذا كان فريقا الزمالك و الاهلي. قد

ستعوذا على الغالبية العظمى

من قطاعات الشعب المصرى.

وحتى على مستوى الشخصيات

الموشرة والبسارزة في الشعب.

سواء كانت اقتصاديـــــة او

سياسية. فأن الممثلين المصريين

لم يكونسوا بمنساي عن هذا

الاستقطاب الجماهيري الكبير،

فطالمسا ان ولاءات الجماهيسر

مقسمة، ما بين هذا النبادي او

ذاك. قان الامر ينطيق بحدافير

على الفنائين الذين يحرصون

على متابعة لقاءات الفريق الذي

يؤازرونه، ومثنال علسي ذلك

ولعلنا لاندري سرهذا الارتفاع المفرط والمبالغ فيه. هن هو لاجل الربح السريسع؟!... وهن يتواءم ذلك مع الشعار التبيل الذيإما انفكت لموسسة المضيفة تردده على مسمع القعاليسات الرياضية. وهو دعم كرة السلة الاردنيسة. والمساهمسة في تطويرها ورفيها نحو الافضل"!.. ثم أن الموسسة ذاتها سبق لها وان استضافت بطولسة علسي مستوى عال ورفيع في العام الماضي، وكانت اسعار التذاكر ضمن الاطار المالوف. وهي

= الفنانون المصريون:

قسم مع الاهلى واخسر مع الزمسسالك

فاروق الفيشاوي لم يفته اي لقاء

و ذاصة تلك التي تقام في مصر .

وينطبق الحال على محمود

ياسين ونادية لطقى وناديت

مصطفى. فيما يكون الموسيقار

الكبير محمد عبد الوهاب في قمة

سعادته ونشوته. عندما يحقق

فريقه المقضل الزمالك الفوز على

الاهلى، اما عندما يحصر العكس

فإنه ينزع سلك الهانسف من

موضعه تحاشيسا لمعساكسات

الشامتين من زملاسه القنانين

الذين يشجعون الاهلى، امسا

الغنان نور الشريف وزوجتب

يوسى، فأنهما مستعسدان لان

كأس العالم للناشنين

السعودية في المجموعة الرابعة..

والبحرين في الاولى

بحضور رنيس الاتحاد الدولى لكرة القدم المأيلانج اقيمت

مؤخرا في زيورخ قرعة الادوار التهانية لبطولة كاس العالم للناشنين.

في كرة القدم تحت 16 سنة، و التي ستقام في اسكتلندا في الفترة ما بين

24-10 هزير أن المقبل بين منتخبات 16 دولة، وينتيجة القرعة ستلعب

البحرين في المجموعة الاولى والسعودية في المجموعة الرابعة، وقد

اعلن الاتحاد الدولي ان ممثلي اوروبا في البطولة سيددد على ضوء

تتاليج بطولة أوروبا للناشئين التي ستقام من 2-14 أيار المقبل في

الدائمارك، أما مجموعات البطولة الاربع، التوزعت بالشكل التالي:

المجموعة الاولى وتضم: غلاسكو . اسكتلندا . وغانا وكوبا والبحرين،

أما المجموعة الثانية: ايردين . بطل اورويسا الاول واستراليسا

والولايات المتحدة، والبرائيل. لما المجموعة الثالثة التصم: وندي .

الارجنتين، والصين ونيجيريا وكندا.. أما المجموعة الرابعة: ادنبرة -

] ، غينبا، وكولومبيا، المعوديسة، وبسطل اوروبسا الثانسي.

القادين حتما على دفع حتى كنا تتعنى أن لا تتخذ مؤمسة

في الايام القليلية المنصر مية رجبه الاتصاد الأسبوي للكسرة الطائرة رقاع الدعوة انى مختلف الاتحادات المنضوبة في اطاره. للمشاركة في البطولة الاسبوية الخامسة التي سندور رساها في فورينا الجنوبية، وبالطبيع كان اتحادثا من بين الاتحادات الني رجهت اليها الدعوات. وهنا اسقط فی بد القانمیسن علسی الاتحاد.. فما كان منهم الا ان بادروا السسى الاعتسبذار عن المشاركة في مثل هذه البطولة المهمة. وهذا ما كان متوقعا، و السبب و اضح و ضو ح الشمس. ويتسجسد يتسواضع مستسوى

وقفة

ييدو ان قترة «السبات» التي

بناهت منتفيلنا الوطنس للكرة

الطائرة ما زالت ترمى بظلالها.

لدرجة انهسا قرضت تقسهسا

واصبسحت، باقسرار الغالبيسة

العظمى من عشاق هذه النعبة

منابعيها، مستساغة ومرغوبة.

والالما طالت فترتها. ولمـــا

تجذرت. ندرجة بات من الصعب

التخلص منها، في المستقسير

منتخبنا الوطني وعدم مقدرت على المشار كة . . ! ! ان الخفاض مستوى طانرتنا الاردنية لم يكن في الواقع وليد لصدفة.. فقصة الانحدار تعود ي الاصل الى سنين عديدة. عندما لم تجد المعالجة الناجعة المستمرة، كان لا بد ان تبقي نعيش في دو امة النر اوح. بالرغم ن انهسا كانت في فنسرة من للتراث معلقة ومزدهرة. لكن لعد العكسي أخذ يسير باشطر اد. وخاصة منذ البطولة العربية لرابعة التي احتضنتها عاصمتنا الاردنية عمسان. هيث المسرز

نتفينا خلالها مركزا مغيبا

للامال و الطموحات.

ان الضرورة تقتض منا اجراء راسة مستعجلسة. وشاملسة يشارك فيها المهتمون والإندية. للمساهمية بالخسروج من هذا الواقع، او لنقل العارق.. ولاشك ان هنالك طرقا عديدة ومتنوعة. النجاوز هذا الواقع. عن طريق أتاحة الغرصة باستناف التدريب المكتف والمبرمج، ولا ضير من اجراء اللقساءات الاختباريسة باعتبارها تمثل مؤشرا حقيقيا لتعرف من خلاله على واقعضا، رأين لحن لقف في هذه اللعبة.



بدون تعلق

له في الفلسطينية في الزياء عصرية

أقيم في عمان تحت اشراف والنطئ برعاية الامير معمد القترة من 13-14 ابريل (نيسان) الماضي، الحيم معرض لارساء

بستة تصاميم حديثة مبتكرة الفلسطينية التقليدية وبلونيها

وقد افتتح البشري عرضه

زينة، يا وردة من جوه اجنينة» الاسود والابيض، ولكنه عالج كلا منها بأسلوب جديد، وكان

لترافق تقديم ثلاثة ازياء مختلفة للعروس وكل زي أجسمل من

موسيقى «اتمفتري يا حلوة يا



اول وجباته ليلا!!

ما تراه أمامك - عزيزي القارىء . هو ثعبان حقيقي يقفسر فاه ويلتهم بيضة كييرة، هذا الثعبان يعيش في

خطيرا، ولانه بخشى عيون افريقيا . . ويؤثر البيض على الحيوانيات الأشرى، فأنه بتناول وجباته لبلا!!

انه شره جدا ولكنه ليس

أعادت لسيارات القيراري ثلتها بنفسها. أرادت ريودوجانيـــــرو عاصمة البر ازيل أن تثبت أنّ فوز اينها «أفرتون سبينا» في «جران - بري البرازيل» السابق لم يكن عظاء وأن غروج المتسابق «سلنا»

من مسرح السياق لم يكن

هو سبب احسراز ایسن

ريودوجانيروا . «مانسين»

النصر على منافسيه.

جعلت درجة الحسرارة

التي وصلت ال 40 درجة

منوية في الظل احصنية «ferrari» السيـــالى ال

أحصنة فقدت عنفوانها،

ولكن المحركات المناسئة

العشتركسة في السياق دو جاتبرو»

«هوفمان» رجل المطر

نال الممثل الشهير داستن هونمان جائزة الدب الذهبي عن فيلمه «رجل المطر».. حيث يقوم هوفمان بدور رجل

صاب بمرض الاونية.

كان الترقب مخيعا على الجميع، أما جمال طبيعة البرازيل فلم يخطر في تلك اللحظة على قلب أي انسان، سواء کان س المشتركين في السياق أو من المتارجين.. وكانت طريق السباق صعية تتواتر

«توريو»، بل انها أمرت سيارته ينتظر لعظة بدء السياق، وكانت الملصقات التي تحمل صورته قد

وقد غيرت لجنة السباق

بعض القواتين، فاشترطت

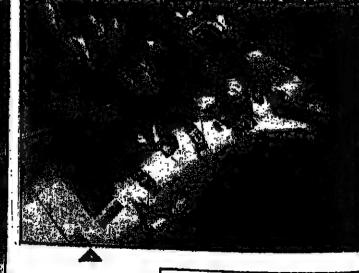
في سباق عام 1989، منع

السابق، فقد فعر السباق

lerrari لكن سعان ما تقدمه الاخرون، أمَّا فَأَاثَرُ الاول فقسد كان الثاب «ماتاتجير» التابع لفرك صناعة السيارات الإطالية «تجیجاریه فیوریو»، وقد عظسى بالعركسة الثالب بروشت (Molaren)، أنا الثالث فقد كان جوجيل ماين Li (Leyton March) بطل البرازيل وبطل السياق

غطت جوانب شوارع «ريو

المي هذا العاماا



. البطل العالمي السابق متولمون بيكيه الذي كان حقه عائرا للمرة الثانية إثناء يواية الطلاقة.

افتذي (Melaren) دون ديليس يعطي تعاليمه الأغيرا لكل من اليان بروست (يسار) وايدكون سينا على ظيمين.

الانبض في الم تبة الافلى و الانسود ثانب " • • القصيـــرة. الابـــيض قاز بالمرتبة الأولى وصاحبتـه والملتزمة، ولكن ما العمل؟

تكافئه بقبلة، أما الاسود

لقد شق السوفييت طريقهم في معترك الحياة الجديدة.. فمجاء ثانيا ومع ذلك بدت وهاهم سعداء يقوز قططهم صاهبته سعيسدة جدا في سبساق المساقسسات





انطلق الموفيسيت السس

المعاشات العامسة تلتزويسح

عن الفسهم في ايام العطل...

والترويح أشكال واثنواع..

وسباق القطط جديد في بلاد

الصرعات الغربية، وتفشت

الظواهر الغربية بينهم

بسرعة البرق، والبكم هذا

المثل البسيط، قمن العمل





ر دني الكثير من قصائد المشاكا لموجهة لي، وأكتفي بنشرها إذا

كانت صالحة للنشر والاعتذار إذا

كانت غير صالحة، ولا أنكر ان

هنالك شعراء لشعرهم مستوى

جبد، قد لا اصل إليه بمقدرتي

الشعربة المتواضعة، ولكثرة هذه

القصائد فإتني أحب أن أوجه

الشكر لكل الذين يبعثون لي

بأشعارهم. وأرجو أن يعذرنني إذا

لم أستطع الرد وذلك لسببين.

أولهما إنني أريد أن أفتح المجال

في صفصة الباديسة للاخسوة

الشعراء لنشر أكبر كمية من

مشاركاتهم. وثانيا لانني لا أجد

أبها الاحبة : أشكركم لليض

مشاعركم الطبية، وما تغمروني

يه من دعم معنوي لازدهــار

صفحة الباديسة، فيقصالدكــــ

ومساهماتكم تستمر صفحسة

الباديــة بعطانهــا. ويبقــى دور ي

المتسواضع في تنسيسق هذه

لمساهمات، و هو دور صنیل إلی

أعتذر مرة أخرى للاخوة الشعراء

املا أن يستمر العطاء وعلى

الوقت الكافي نارد..



لَصْعر النبطي في الأردن والخارج بصورة عامة، وكان أن إ أصبحت هذه النقاشات لقاءات نلقي من خلالها الضوء على

الشاعر الاردني أينما كان.

معظم المسلسلات البدوية تسيء إساءة

بالغة إلى تراث البادية. حلقة ولو شهرية نشعراء النبط.

الأخ أسامة الشمري ـ السعودية/ جدة : شكرا على المساهمة. الأخ سليمان عبد الله الماضى الدوحة: شكرا على البطاقة الرانعة وكل عام وأتتم يخير الأخ صقر ثاني البخيت الفايز عمان: ثق أتنا لا نهمل أية رسالية، إنصا بحول دون نشر قصائدك الحتلال الوزن.. شكرا

الأخ نواف الحجابا - الأبيض

الاخ خليل شريدة الشمري : أرجو الكتابة على وجه واحسد من الورقة، وبخط واضح.. شكراك

هنالك اختلال في وزن عجــز البيت في قصيدتك وسا غزال البرء.. أرجو إعادة وزئها شكرا

الشاعر باجس نمر الزيدان

أتمنى أن يخصص التلفزيون الأردنى

چانب ما تقدمون.

- باجس نمر حمادة الزيدان، مواليد 1960، متزوج ولي ولدان طاهر وأحمد، موطف في وزارة الصحة. البدایات الاولی؟

. بدأت كتابة الشُّعر منذ أن كان عمري اثنني عشرة سنة، وكان على شكل أشعار غنائية حيث كنت انذلك منأثر ا بالفنان حجاب بن نحيت، ثم تدرجت بعد ذلك وابتدأت أكتب مختلف أنواع القصائد، وكانت معظمها غزاية، ثم أصبحت بعد ذلك أكتب في مختلف المجالات.

بمن تأثرت من شعراء النبط؟

- تأثرت بعدد من قدامي الشعراء منهم الامير محمد أحمد المديري، ومحمد الدسم وعبد الله بن سبيل.. ومن المعاصرين الأمير عبد الله الفيصل والدكتور مانع سعيد العنيبة والشاعر عبد الله بن عبار العنزي.

* ما رأيك بمستوى ما ينشر حاليا في صفصة البادية للشعراء الأردنيين «دون ذكر أسماء»؟

. حقيقة لا أستطيع أن أقوم الجميع فمنهم الجيد والوسط لكن غالبيتهم مبتدئين وبداياتهم جيدة. ★ المسلمسلات البدوية هل جسدت تراث البادية و عبرت عله تعبيرا

. بكل صر احة إن مُعظم المصلسلات البدوية تسيء إساءة بالغة

إلى تراث البادية صواء من حيث اللهجة أو من حيث العادات

* عندما تكتمل لديك قصيدة تقفر بها كيف تصف سرورك بها «أفضل الجواب شعرا»؟

المعسسان بالسبسان المسسسان ش طروري واشعسىر بانسسه تفكلسسي علسسي الاعسسار

سا كنسسيت القسساق بيسسنا مروري هوث القوافسي بالسيبغثيا تطفيسي اللين ئىسسى اغېسسىر عن خلابىسسا شغىسىسوري "

او کلت مانسسسسی شاعیس سي اللسسسية عدد ما يزوري

للبسسيت ججسسناج من كيسسنار وصفي سي التيسي الشاهسياع اوم التشوري

مثن يدرب العسيسسل بهسسيدان وصط

* فصيدة تخص بها قراء شيحان؟

المسلمية في نظمهم القواقمهم علمهم شان تستوعبيب أهل المقييدول الفهيم اليسسات ما اليهسسا السساده وتسسقصان مطعونـــــه وموزونــــ الموسيسية متسيسي الأسيسوراء شوهيسيان --- بر لمي قاف خلت منــــــه الاوزان

يا فاريــــــن الخــــــط بدع المـــــــــــ ران

عنــــدي نصرهــــه الذهـــــون المليمـــــه نصيحب بهسسا كل فهمسان ويرتـــــاع من سمعــــه خطــــاة داللغيمـــــة،

أوصيك بنقسوى اللسبسه خلاق الكسسون منسسبت اعشاب القسساع من ويزر غيمسسه اللشي رأسيع سيسبع علسيي غيسسر عمسندان

والضاراسية علىسبى الذلايسيسل مديميية نزل على عيدده دلايل والمسدران

ولا خليسات الجنسية وخليسات جنيمسيه

لسسيت شغص يتهسسع غمس الاركسسسان مجنب درب للسيسسيردي والنعو

تر النبيسة فق بيسن الإقسوان . إيضا ومسا بيسسن الرجس والديسسسن منسسروض علسسسي كل تسان

ولا أيـــــه نفس تحت ريـــــ السببه فلقتسيا ولكتيسا عسيده المسبوان تعاونسسسوا هتسسسي تقنسسوزا بنعوسسسه

اللمسه فللنسسا وكلنسسا عنسده المسسوان تعاونسيسوا هنسسس تفسيسوزوا بنعيسيه

كعاونسيسوا بالبسسر ماهسيسو بعسسدران الاتـــــم والعــــدوان دريــــه تعرمــــه كل يمسيط اللسية من بيسين الاعبسيان

ودرب الفــــواعش يتركـــــه والظايمــ نربه اللــــــواحش تلمي اركـــــان الإمــــان واللسمسي تساهمسسان له عواقب وغيمسمس

هذي وهنائسين واجهيدوا قدر الامكسيان وأستطلسسسر اللسسسي دوم تلسه رحيسسسه ولا تي عن درب القطيسينيا المستنسسة منضان

ولا الهسسائل إعراسسي المسسسوس كومسسسه وتسمت واسلسى اللبنة عليني سوسد عليسان اعسناه مأ تعطسو علمسني فلنسباع غيمسسه

The state of the s

عبار العنزي:

تشلسني من التسنيس البليم تقــــــم ايـــــــو مشعل يا بعــــــد كل أنـــــــان كاتب معاتــــى مثل صاقــــــــ قـــــوال موزونــــه عن النـــــقص ميـــــزان فيسسن تلس ومسسنا تلسنسون ببهتسسان بن لايئـــــــــا لاثنيت الجــــــــرب شجهـــــــــان

كسرى شكـــــــى يوم الملاقـــــــا نقله. ليــــوم تسكــــن حوالـــــي طي واروا علىسسسه وعسسسززوا بنت تعمسسسان شرقـــــه وغربيــــه اجبالــ وذي فار تشهــــــد او امتشد ه ماكـــــــن بينـــــــي وبينـــــــه شي ما لهيسم في هامسية المجسمة مسكسمان علىسى متمسام المهسد ينسسوا افللها . مشعل تشكــــــر وعرقـــــان

والحـــــي لازم يشوف الحـــــي او هو سكــــن بالخــــلا الخالــــ

ماغیــــر نکـــــری هوی الغالـــــر

 هل استطاع الشعر النبطي أن يعير عن الام و امال الانسان العربي. ما مدى مساهماته و فاعلبتها؟ . نعم، عبر الشعر النبطى عن كثير من قضايا الأمة العربيا على امنداد الوطن العربي، والشاعر النبطي كأي شاعر ينبري الدفاع عن قضايا أمنه العادلة، ويرى أن ذلك أولى واجِباقه ★ ماذا تتمنى على وسمائل الاعلام تجاه الشاعر النبطي؟ - ان تعطى هذا الشعر بعض الاهتمام، وأن يخصص التأفزير،

* هل سنةوم بطباعة ديوان شعر نبطي مادام لديك هذا قكم من

كايسىسىرس جديسسىد ولا مش عثرة فتسح نبسبي عليسب نشوف الهسبسي التسسوازي ---و ازونی يرعسسى زماليسسى الغزامسسى وتسسوار سي رماليسسمه لقسيسازي عماه وقلــــه من طريار ـــن الاعمــــ السسمه برسط السسطاب مثل المسمورال إير والاغريقيسيا طاح في فيسيسق الإبديسي من صبت اللـــــــي قارـــــدا الجـــــوازي

شقنسية وقيسنا بالسيسترب مقفي ومسيدا واهل دمسيع مثل مطييسول المطي

ماهـــو رهـــوم وصليـــر النهــن الله عادي - فعا - معكاكــــا

السعودية

قفـــــــــرا ولا طبهـــــــا الوالــــــــــ

جاسر غضيان الشراري

يتــــه علــــى فيلـــــم جي في س واستساصل الحسسزن من بالسس لاشك زالت وصارت في

حلقة ولو شهرية لشعراء النبط أسوة ببعض الدول العربية

 في الحقيقة لم افكر بذلك حتى الان، لكنى ورعت بعضاً من قصائدي باشرطة، حيث وجدت أن البعض يفضل الامتماع

إلى الشاعر غازي صفوق في دولة الكويت :

من شلت أسبب المحمسين بالتري

وعسسن هبهسسا يا غوى متسسي يعسساري دارسيم حقينن ونترسي الرسيا سهيسا

المتسبسا وغسسسلا في صوء كازي

من خائلـــــن صدل المراطــــ

وذكىسسرت ريعسسا للمكسسارم الملهب

الهاشمىسىي روس المعالىسي دهلهـ

ومبلائت سيمه اشرف سلال سيسه جعله سيس

وكل الــــمثاكل ماعيــــا في دللهـــــا

حي من قال الهاشميين نسل الاسترار

واعسداد لبت الحبسا وطلسع الازهسار

واعداد ماحام تكفلها بالمسمها وطهار

خيمه عنسى وطنها من كل الاخطهار

يشهد به التاريدخ ويشهد به الجسار

يوم الشدايسة يعسنان الحسنى باللسسار

د خاتـــــــم كل الاديـــــــان

ه مع فيم اللـــــــة في كل الأان

ــدا راسفـــــــا قول ميسان

ورسالتـــــه في عون ريـــــــ

سف ما قلتهـــــا مرتهـــــى شان

التك رك يا نط عطبيان الإسان

السب مدح صلير الكثير ما كنت غلطسان

هر العــــرار اللــــي جمـــع شعل الاخـــوان

حي المسيـــــن الهاشمــــــي حي من قال

يا مرحب___ا به عد ما باتت اجب__ال

واعسيداد ما هل المطسيشر عد ما سال

أيبو عبد اللنه منبد الهسود واشبسال

ابس عبد اللب بالمرساسة والامشسال

ابسو عبد اللسبه يعسنال المسبق لو مال

أفناء إلى حضرة صاحب الجلاا

الحسين المقدى:

والسيستار من يحسسس العاسساسة تشلهسست بقواشعيسيين مومسيسين هلميسيين وانسان واينسناه شعبسته بالمكسنتارم شعلهست م في عل الصعيبـــــات فهمـــــان

كل الطبيسيود ليصفينيسر سفينيس سيسات النفلسسية، والاطعسسيات وجسسروح ماقسست قات علمس

لهسيد علييس ما قول خظيسرا ويستسدوان ومسين يعدمينه صدل الحقابسيس صالهسيسا سي حرا شهــــــر قول عقبــــــان

والطليع ماهسسو مثل شامسسخ تخلهسسا س تحبيسة ليسمسو مشعل بشرحسسان مثل الشهيد جانبيسه طابيسية نحلهبسيا

... للسبه كلتيسية ريسيع والحسيوان والطبيسيسة تقفسيسر برجسسية وابيسيسواب الاردن فاتحسسته كق الاهوسيستان

بوجسينه الصدينسيق أمرجسسينه لا دكلهسسينا وارجــــوك نكـــــرار الزيـــــارة ال عمـــــان بمجـــــالمك عن هم الاســــاء نلهــــ

السبى حديسستك تقسسح عطسسرا وريحسسان ومسكسيسا تخالسسيط مع رو ايسيسيح تغلهسسي ل يرسيب عزمسية من القسيبة رويسيسان

مرويسيسيسا غنت اليسيسسداري هطلها

للسبية سقاهست عن غزيستسوات الا مستسؤان سنره هاصل خفسسسات الاشجسسسات

وتدفيست عنفك سرركست للسبق حنتيسيسين والتستسب كعث بنشان ما هو تقســـــــن مار ربت عقله

ــــــ عد عيـــــدن الأغمان

علا علىنسا في سمسا ذبك الاطسالال

يا ما سعىسى لجل السلام وحكسس و مُسال

صقدر العروبسة تفتخسر بيسسه الاجيسال

فقسر الاوطسان معسرب الجسبد والخسسال

شوقسو شعسباره قوى هامسيات الابطسيال

هرج الحقيقسمة دايسهم المستدوم يلقسمال

حنسا نفديسه بدمتسسا يوم الاهسسوال

واجب علينسا ترخص السمروح والمسسال

اطلب عسى اللسنة يجسمل ايامسسه طوال

واطلب من اللسه ربنسنا العالسسي السوال

وملاة ريسيسي عد ما صالت اشيسيسال

علسسى تبنسسي حرم القسسيل والقسسال

ويعسبننده مائعت الهستسبوء في قدلهست ويعسسنان ما يمثى علسسى القسساع ركبسسات

رميز المروبية والمفير بيسسن الاقطسار

ويسا ما تعسرض للمتسساعيه والالمطسسار

تقشير بيسه الاردن كبسار وصفسار

تعسم الملسبك الواقسس الصادق اليسسار

رمستر البطولسة والقسدى رمستر الاحسسرار

أبسو عبمد اللسة سيدنسما مابسمه انكسسار

تقسدم علسي المسوت الحمسر للطسح القسار

لجل الحسيس أرواطسا مالهسما اسعسسار

ايسام عمسره بالهنسبا توهسيج انسبوار

يجمسع شمل العرويسسة يحكسسم الأقسسدار

وأعسداد ما ثند وعلسس حيسسل ويكسسار

حرم كلام السسرور والعسسيب والعسسار

خلف موسى اللعيمي . بير

أبو دنة/ معان

القيسة الحمسرا لهسما العمسز والشان بدرا بدا لبـــــان ضوه امنيا عنسسى رسولسسن هيسسر منسسه عملهسب والاوسميسة عالجسيب ترهيسي بالسيوان محمد فناطل الحجايا

ومزخرفسسة من خيسسط لب الحريسسرع هقـــوة ملكنـــا بيك ما كان غلطـــان

ا کل ما فعلت وقلت وده بصیر

باللب با للسي خالسق الضاسق وكسوان

يا رافعيسا سابست سمسنا دون عمسدان

تقسرج همدوم اللسي من الهسم هيسموان

صد عنسسا شر اوعسسات الزمسسان

من بعييد ذا تنضم معانييسي و قيفيسيان

نسيى القلسم لجساد بالخسط فنسان

أيسسعث سلامسسى زايسسدا دون نقصان

يم ايسسمو منهل ودرك الطسسسيب وحسان

سلام منسسى عد مابيسسه ضيسسان

ليكسم صبساح القبسر ممسسزوج ريحسسان

السي حميسدك والقسمعل بيسمه برهسان

ف منظمينوة تخليسات ذكيبيسان الذهبيسان

بن خوات خضرا لعتلبسوا بنت السيسحصان

وم المسير ايب بالملاقسياه شجعييان

خدمسة جلالسمة سيسمدي دوم سهسمران

برتبسة فريسق وكسامل العلسم فهمسان

التسساج والمعيقيسسن هييسسه عللمتسسان

را قاضي الحاجسسات وامس

یا رب یا رحمـــان ونت اللدیـــ

واحي وا محسى ومشقسس الضريسيري

ترحسم عبيسدك بالملاقسنا الاخبسسري

المرح معانس القسساف بيهسسا بصيسري

ينسخ علىسى القرطسياس ما يستديسري

من خيسترة المكسسام قرمسنا شهيسسري

كل ما ذكيسيسرت وشنت ما هو كثيسيسري

اطسيب مساء الذيسير مسك وعبيسسري

امجـــدك بالقـــاف ليكــــم اشيــــري

امعــــدي ضعيفــــا من قويــــا خطيـــــري

فرسان عاجمـــع المعـــادي تغيـــري

كار الكسسرم والجسسود عداً غريسسري

دۇرات بى كل المعانىسىسىي خبيسىسىرى

حلـــــو المداره ناجهــــا ممتديـــــري

سلام من طي السيسحشا والضمية

الهاشميس المحبسوب أيسسا كبيسسري بيك الكفيساءة الجملهسيا مثك الاوطيسيان الحسلاص وامالسة للقيسادة جديسوى

با للسه تاقسا حسيسن هو مهسد الوطسسان مطبوه علسي المفسرور سيفسنا شطيسسري

تعسم القريسق اللسي فانسا بيسسة ريحسسان عينساه تسلسم عالمواطسان سهيسسري انخسباك باللسس للمهمسسات معسسوان

بالضيستي والعسنازات ليلسنا نصيسسري اوصيك بي تجلسي تفاجسسا بحرمسسان شرابطسسته راحت عليستسه كسيستسر

بيهسن شهسمادة من مديريسة الركسمان امسير السيملك صدق عليسية العشيسيري

وابسوا سهل ياسيسان بالجسيش ما خان حيستك علسى العهسده وياقسي الذخيسري بالكسى علسى اللسه ترجعسه مثل ما كان

حبستك من اهل الخيسر تعسم المجيسري ختسمت قافسي باللبسسي ولسند عدنسسان

المصطفسي العبعسوث والسنا بشيستري

أحمد نياب المجالسي -الكرك/ الباروت

سقط سهوا اسم الشاعر فتي الدهنا عن قصيدته المنشورة في العدد السابق تحث علوان «الثنوق خان». نعتذر للشاعر - القراء. كما ورنت في تلبيت قبل الاخير

كلمة «قصتي» والصواب «كلمتي».

الا تجيب سيرة جهز حقائبه للسفر

أكثر من فنان أردني يبحث في هذه الإيام عن فرصة عمل خارج حدود الوطسن، والمستسرب من الاخبار يقول بأن فنانا كبيرا تعتبر هجرته خسارة كبيرة للفن الاردلى يجهز حقانبه للسفر بعد أن أصبح سفره مع زوجته لاحسدي دول السذهب الاسود شبيسه

اعتذرعن الحضور «سایق» مسؤول طلب من أحد المطربيسن الشباب المضور الى بيته للمشاركة في احياء حفلة فنبة خاصة بقيمها ابسن المسؤول، المطرب اعتذر بطريقة لبقة لانشغاته ببعض الإمور الخياصة، كونسه رفض المشاركة في مثل هذا النوع من الحفلات التي تلفى في العادة شخصية المطرب الفنية.

في حوار صحفي أجربه

الزميلة «ماجدة النجار» في عدد الاسبوع المنصرم من شيحان مع الممثلة ليلس حمادة، ادعت بأنها كانت الفنانة المصرية الوحيدة في المسلسل القطيري «قلعية الشطار» الذي كنبه الاردني «هشام یانس»، ولا آدری لصالح من اخفاء بقية أسماء ز ميلاتها من الفنانات اللواسي شاركنها بطولة هذا العمل،

شخصيات بشكل فني أجمل

فليس من حق ليلى حمادة زميسلات سيفتهما في هذه المهلة مثل انعام سالوسه ونادية فهمى وسوسن ربيع وغيرهـــن من الفنانـــات المصريات المشاركات في

هذا مآ يجعلنا نضع خول نصريحك هذا العديد من علامات الاستفهام

فضل مما قدمت،



والنعجب؟!!.

وأرقى مما قدمت ليلي؟!

وللنذكير اقول للبلمي: من حيث أن بعضهان قدمان غرور الفنان، طالما أن

الفرص أنتك بباعا على طبق من ذهب، أما أن نجيرتي جهد مباذنك الفنانات لصالحك ولا نرین سوی نفسك، رغم أن أية ممتلة من الصف الثالث كان بامكانها بقديم شخصية «الجارية اللعوب» بطريقة

الفنان عاكف نجم انتهى خلال

الايسام السابقة من تصوير

السباعية التلفزيونية «وعــد»

وهي من تاليف وليد خاطسر

وسيناريو وحوار محمد عيد،

والخراج محمد البرماوي، ويقوم

بالبطولة: احمد قوادري، عمر

هامد، انطوانیت نجیب.

محمد العوالى يعيش حباة سعيدة

1989/5/13

الشاعر هايل العجلوني قام بكتابة مسلسل تلفزيوني جديد باسم «حياة سعيدة»، ويقوم بأدوار البطولة فيه عاكف نجم، محمد عبد العزيز، المان هایل، وعدد کبیر من

ذات

الموت» على جانسزة في مهرجان القاهرة السينمائي.. تمثل عفاف شعيب سهرة تلفزيونيية بعنىوان «الـــوشم الاخضر»، وهي سهيوة بوليسية تدرر احداثها حول البحث عن فائل على بده وشم قديم، ويشاركها البطولة: معمد العربي.

اخبار الفنانين تلفزيونيات سميسرة أحمسد في «بیننا…!» شيزوفرينيسا تلفزيونيسأ

رمضانية "

المنتبع لبرامسج تلفزيونن

الاردنس اثناء شهسر رمضار

الكريم لا بد من ملاحظته لهذا

التقاوت الكبير لبرنامج اقر ما

بقال عنه بانه سیء، وبرنامج

سىء فعلا ... فهذا الكم المتزايد

من البراميج والسيمسلسلات

والافتلام التاريخينة ذات الطايع

الدينى التي يكررها التنفزيون كز

عام وكانها اعمال انتجت اصلا

لتبث بمناسبة هذا الشهسر

القضيل، هذه الاعمال كسما

اسلفت تعتبر عرضا تاريخيا لفترة

اسلامية معينة انتجتها موسسات

خاصة بغيسة تحقيسق اعلسى

الارباح، من جراء ضمان توزيع

مثل هذه الاعمال في معظ

محطات التلفزيون العربية أن لم

يكن جميعها. أليس الاسلام، هذا

الدين الحنيف هو دين صالح لكل

زمان ومكان؟ فماذا سيضير لو

شاهدنا عملا فنيا اسلاميا لا

يرتدى ممثلوه العمامة والجلباب

ويتحدثون باصوات مضخمة؟!

أما في الجانب الأخر خلال نفس

الدورة شاهدتنا يرامنج وأعميالا

بعيدة كل البعد عن دينتاً، نيس لها

اى هدف اللهم الا اذا كان قتل

وقت المشاهد يعتبر هدف بحد

ذَاتُه!!، والا فمسا هي علاقسة

وخراريف، ألف ليله وليله

وتمايل «صابرين» وأنوثة «ليلى

علوى «المتدفقة" بالإبداءات

المضامين الحركية المصطنعة!

شيزوفرينيا التلفزيون..»؟!!

* برنامج «مع الناس» الذي

قدممه التلفزيون خلال دورتين

متتاليتين ورغم ايمائي بأنه يمكن

أن يقدم بضكل أوعسى وأفضل

بكثير مما شاهدناه فيما اذا أعطر

السوقت الكافحسى للاعسداا

والتحضير ، الا أن ميزنه الخاصا

هي بخروج كاميرات التلفريون

المحمولة خارج حدود الاستدبو،

وهو الاصل في العمل الاعلامي

بشكل عام، ولطالمـــا أن هذا

البرنامج قد حقق شيدا من

النجاح الجماهيري، فلماذا لا

استثمر هذا النجاح بطرح

موضوع في كل حلقسة ليتسم

ملاقشته مع اللساس وسمسا

ارائهم حوله؟! مع التأكيد هذا

على عدم مصادرة بعض الاراء

التي لا تتنامب واراء المراقب

فقى حلقة سابقة لم أسمع رأيا

واحدا غير مقتلع بما يقدمه

التلفزيون من برامج .. الجميع

«ميسوطين» وسعداء يما يقدمه

تُلفَلِيولُنا من اعمال شيقية!

ألم أقل لكم أعزاني بأنهـ

圣台令大教授林女女子产生亦 ****

> * الفنانة سميرة احمد عادت بعد فترة غياب طويلة عن العمر

الفني. حيث تقوم الان بتصوير مسلسل تلفزيوني بعنوان سبيتنا الصفير ... و هو عبارة عن سبع حلقات منفصلة، كتبها يوسف عوف، واخرجها سيحيلسين العلمى ... ويتعرض فيه لاسرة متوسطة توفى عاملها لتواصل ارملته الكفاح مع ابنيها. ويشترك معها في هذا المسلسل الذي يصور بطريقة السينما. صابرین و هشام صالح سلیم.

برلنتي، مخلوق اسمه

يعد أن عادت الفنانة برنتتي عبد المميد الى الفن وذلك من خلال فيلمها المشهور «الهائم بالنيابة عن مين؟»، انطلقت الى اعمال اخرى واخرها كان مسلسلا تلفزيونيا يعنسوان ممطلبيوق اسمينيه امتسراةه وتشاركها في البطولة الفنائة شهيرة التي تقوم في المسلسل بادوار 30 شخصية نسانية.

ثلاثة مخرجين أردنيين في المحاكم..

انتهى المخرج نجدت انزهر من تصوير السهرات التلفزيونية «محاكم بلا سجون»، وقد عمل في هذا المسلسل ثلاثة مخرجين وهم: صلاح ابو هنود، وعروة زريقات، ولجدت انزور . والجدير بالذكر أن العمل من تمثيل عدد كبير من الفنائين منهم: عبير عيمى، أمل الدياس، محمود ابو غريب، رفعت النجار، عثمسان الشمايلة. والسهرات من تأليف الكبائب القدير روكس بن زالـد

عفاف شعيب «ping»

بعد حصول فيلمها «عنبر

من الوجوه الفنية التي أطلت علينا مؤخرا.. ممثَّل شاب، أسمر الوجه، أردني الملامح. قام في عام 1977 بالبطولة المطلقة لاول عمل فني يشارك فيه ممثل، وقلنا عله بأن الموهبة والشكل وحدهما لا يكفيان، بل هما يحاجة إلى المزيد من التجارب المتعددة بصقل هذه الموهبة. قرر أن لا يعيد تجربة البطولة المطلقة ثانية، ما لم يكن قد طور ادواره الفنية بشكل تدريجي، و من خلال تنقله بين مجموعة كبيرة من الإعمال احيانا ممثلا.. وأحيانا مديرا للانتاج.. تمكن من أن يشكل لنفسه شخصية فنية قادرة على القيام بكل ما يسند لها من ادوار .. إنه فنانا الاردنى الشاب «ساري

الإسعد، الذي اسطفناه على صفحاتنا، لنتعرف على حو انب متعددة من شخصيته د اخ ساری هلا قدمت نفسك للاعياء وعدم البركيز من لقراء شيمان؛ ساري الاسعد، ممثل، 30 جراء بوزيع مجهوده على

أكثر من عمل،

أحياما لاداعسي لاجسراء

البر وفات، و من تم يكون الفهم

عاما، أعرب. هذا بالأضافة إلى أنه لم يعد أهم أعمالك القنية؟ يعتنى بالعمل الفنى بشكل نلفزيونيا: الرصيف البارد، ويبقى الامل، أمور جيد، فالمهم في الأمر هو ابجاد نص.. وما بين ليلة عائلية، اخر المطاف، المهر، وضحاها يطبع ويوزع على المثوار الطويل، العطب الممتلين، ولضيق السوقت

ُ مسرحوا : خروفة شعبية، المورايك في الحركة الفنية

محطات التلفزة العربية، كما

أنه لا بوجد أي نسيق بين

مؤسساننا الانتاجية وقطاع

المنتجين، بحيث نجد أن

الممثل بشارك في أكثر من

عمل في نفس الوقت، مما قد

يؤثر بالضرورة على إبداعه،

غير كامل للشخصية الني الأرداية المالية؟ بقندم، ممنيا يتعنيكس في . إنها تمر في الممصلة على مستوى يعض مرحلة تكاد نكون من أصحب الاعمال الني نقدم، وأوكد على وأهم مراحلها، وذلك عائد كلمة «بعض» لأن هناك للحجم الكبير في الأعمال مؤسسات إنناجيسة تعطسى المطروحة على الساحسة، العمل حقيه من الاعسداد بحيث أن هذا الكم والنوسع في والتدريب ووقت التصوير، العملية الانناجية لم يأت ولكن السذي يؤسف له أن بشكل تم الترتيب له مسبقا، محطات التلفزيون أحيانا لا وإنما لمواكبة الطلب المنز ايد تميز بين الغث والسمين، على أعمالنا المحلية من قبل

* إذن أنت تحمل المسوولية لمحطات التلفزة العربية؟ . أحملها الجزء الاكبر ، أما ما نبقى فأحملها للجهة المنتجة الني أطالبها بقراءة النص، الذي تنتجه ولو من باب رفع العنب، أما الممثل فأحمله مسؤولية الموافقسة علسسي المشاركة في أعمال رديلة

باعتقادی دخل معقول إذا ما قورن بالطروف الاقنع مادية ملاحظة : للعلم ساري يعمل أحيانا مدير إنتاج لبعض

the second secon

شكاوي متكررة حول اجور الفنان

الاردنسي، وتخفيضهسا ينسب

مختلفة من قبل بعض

المؤسسات الانتاجية، أما هي

وجهسسة نظلسرك حول هذا

حنى أكون منصفاء سأبحدث

على سبيل المثال عن فنان

منفرع للمهنة، بمعنى أنه

بعتساش منهسا، وفسى طل

الطروف الحالية وهذا الكم

الجيد من الانتاج، سأفرض

مجازا بأنسه سيشارك في

لحمس حلقات فهذا يعنى إن

افترضنا بأن أجره على الحلقة

الشهري 500 دينار، وهذا

الموضوع



. ساري الأسعد في أحد العشاها

الحكة الفتية الأردنية تحرفى اضعب مراحلها

(لفنان (الأثروني «ساري الابسعد» لشي ع

الفنية بشكل عام، اما المخرج بمفاوضة الفنانين علسي

فاقول له إن لم نصل إلى مرحلة «العشق» مع النص ★ اود ان اسالك عن عملك الذي بين بديك، فعليك أن وكمدير إنتاج وفي بعض الاعمال رغم انك بدات تشق طريقك بشكل بعندر عثه مهما كيسرت طسطت للانتباء، لم هذه المغربات. * كثيرا ما يتردد على مسامعتا

الازدواجية؟ آود أن أؤكد بأننى ممثل أولاً.. ولكــــن في بعض الاحيان أرى بان المطروح من أعمال ردىء المستوى، وليس بسنوي طموح ممثل يحاول أن يبدأ بشكل سليم ر متين. . لذلك أرافق على إدارة عمل انتاجي بين الفينة

* ماذا یقول ساری از ملابه من الوجود الشابسة في ساهتنسا

مزيدا من الجهد والاجتهاد ومزيدا من التفاعل مع كل ما يطرح ويسند إليهم من أدوار، مئة دينار، فان معدل دخله وأذكرهم بالمقولية القاتلية ان «الفن لا نهابة له» وضرورة الابتعاد عن الغرور مهما قدموا من أعمال وأدوار ،

* رأيك يتقساعل الجمهسور الاريني مع أعمالنا المعلية؛ . نفاعل جيد ومِلموس في حال عرض عمل جيسد منكامل، أما إن لم يعجبه فإنه لا يتواني عن تأنيينا كفنانين، فهو مشاهد ذكى لماح مثقف يميز الغث من السمين، وهو بصدق ما يجعلني أتريد ألف مرة قبل توفيع أي عقد جديد، بل هو سبب قلقي الدائم بعد التصوير . . وأثناء البث. * كلمة أخيرة الشيحان؟ . هنيئا لك تفردك بهذا النجاح

طوال خمس سنسوات خلت، وكل الشكر والنقدين خجر يدة المنعان كي المتعامها بالقن والفنان الأردني والعربي.

سنل الاديب العالمي الكبير وغابريل غارسب ماركيز والحاصل على جانزة نوبل للاداب عن سبب رفضه الشديد بالسماح لتصوير روايعه الادبية سينمانيا، فقال: أن شخوس رواياتي تعتبر ملكا لمن يقرؤها من الناس، فهم من لهم الحق لكامل بان ينصوروا اشكال شخوص الرواية كما يحبون، او ان بتخيلوا شكل القربة او المدينة: ازقتها. حار اتها، أشجارها، حدامقها، وليس لاحد ان يصادر مثل هذا الحق من القارىء فيفرض عليه شخوص ممثلين ومواقع نصوير . . فانا اؤكد بأن خيال القارىء هو جزء لا يتجزا من الرواية نفسها.

تقاشا دار بدن مجموعة من المهتمين حول مفهوم الاغنية السوقية حيث أكد البعض انها ما كانت لتظهر ما لم ينحدر الذوق العام لدي المستمعين، أحدهم أصر بأنها هي المسؤولة عن انحدار هذا الدوي بكثرتها. واصر ار موسساتنا الاعلامية على اتحافنا بها ليل نهار . بينما هم بو صفها جزءا لا يتجزأ من المؤ امرة الدولية التي تستهدف هذه الامة، قلت: المستمع في هذه الايام حينما يشتري لحنا من هذا الذي اسميتموه سوقيا، لا يشتري كلاما رخيصا. وانما لحنا اعجبه، وللناس الحق كل الحق في سماع ما يشاؤون، ولكن اجمالا فإن أغنية فارغة المعانى سرعان ما تستهلك خلال وقت قصير ، وتختفي كان شينا

شاهدت:

في مسابقة رمضان التي تحمل اسم «صحابة رسول الله» ممثلا بحمل لممثل اخر النص لكي يقرا الحوار الخاص به، بالإضافة الي أن مقدم البرنامج أيضا كان يقرأ من خلال نص وضعه داخل الكتاب الذي يفترض انه يقرأ منه، لا أدري كيف مرت مثل هذه الهفوات على مخرج مثل زميلنا «محمد علوه».. ومثلما قيل «غلطة الشاطر بعشرة»!!!



«عمر حامد» في مسابقة رمضان

قدم التلفزيون الاردنس خلال شهر رمضان الميارك حلقات يومية حول شخصيات اسلامية شهيرة من صحابة الرسول الكريم وذلك ضمن برنامج مسابقة رمضان، وعلسى الرغسسم من الهفوات الني اعترت الحلقات. الا أن الفكرة جيدة والعرض جيد والممثلون حرصوا على أداء أدوارهم كمسا رسمتهمما الشخصيات.

الفنسان والعضرج الاذاعسس «عمر حامد» استطاع أن يثبت موجوديته كقنان ممثل كما هو موجود في حلبة الاخراج.. وقد سعد المشاهدون بما قدم الفتان الشاب من أدوار مختلفة تنم عن شفافية فنية عاليةً.





، عقاف شعوب

عملا بحرية الرأى والتعبير ننشر فيما يلي ردا للاستاذ جريس عازر فرح على ما نشره الاستاذ فخري قعوار من مذكرات حول مدينة القحيص الأردنية في ملحق القبس الكوبتية العدد 6076 بتاريخ 10 نيسان 1989 ـ الحلقة الثانية، وتحت عنوان: «ليالي الانس».

وضع القميص الاقتصادي

افضل من غيرها حيث أنثىء

بها في ذلك الوقت اكبر مرفق

اقتصادي في الاردن.، وهي

شركة مصانعة الاسمنت،

والنحق الكثير من ابناء البلدة

للعمل بها مما حسن الوضع

الاقتصادي العام في القرية.

اوردها الاخ فخري، فلقد كان

في الفحيص في الفنارة التي

تكلم عنها من 1952-1958

مدرستان ثانويتان للبنين

ومثلها للبنات ومدرسنان

ابتدانینان للبنین، وکان مبنی

مدرسة الروم الائوذكس من

اجمل مباني المدارس في

الاردن، وهو ما زال شاهدا

على ذلك (لنتصور قرية مثل

الفحيص لا يزيد عدد سكانها

في ذلك الوقت ـ حسب نقدير تي

ر عن 2500-3000 نسمة،

وجمعية خيرية، وكانت نقام

عالويم عيلاح للسيدات

يسرالمزين المعروق صلاح الحارس ائى يستقبل زباشت المحسام

من الساعة 9 صباحاً وحتم ٩ مساءً ١ سلمطرة

تريديبا وازالم

التجاعيد •

*رکھوچي مونے

للجزد الانصال بحانث ١٨٤٩٧

في صَمَا لوبن الكائن في ستارع مكمة خلف مجمَّتع جبر. طيلة أيام الأسبوع

أما عن الجهل والامية كما

السيد رئيس التحرير:

اني ابعث لجريدتكم بقضية من نوع خاص و هي قضية دفاع عن بلدتي الحبيبة الفحيص التي حاول احد ابنائها الاساءة اليها والعاسها السواد في مذكراته عن القشرة 1952-1958. وصاحب هذه الذكريات هو الاديب « فخري قعو ار »، حيث كتب عن الفحيص في هذه الحقبة الزمنية اشياء من تمعج خياله وعارية تماما عن

لقد كنب الاستاذ فخرى قعوار في ملحسق الفسيس الاسبوعي العدد 6076 ناريخ 10 نيسان 1989 (جريدة كوينية) عن الفحيص ما يلي: يقول الاخ فخري في الحلقة رقم 2 من ذكرياته وتحت عنوان ليالي الانس: وكانت الفحيص عالما اخر نماما ومجتمعا اخر ، فيه من الجو ع والنخلف الشديد والامراض والجهل والامية بمعناها شبه

المطبق والمطلق معا. بها ست مدارس ولا يقل عدد القد جانب الاخ فخسري الطلاب والطالبات فيها عن 500-400 طالب وطالبة، الحقيقة بهذا القول، حيث ان الفحيص خلال هذه الحقبة كما كان يوجد في الفحيص ناد ریاضی، ثقافی، اجتماعی الزمنية أفضل بكثير من غيرهـــا من شِقيقانهــا الار دنبات، و كان الار دن كله المسرحيسات في مدارس يمر بمحنة بعد نكبة فلسطين، الفحيص باللغسة العربيسة ونطرا لسنوات القحط التبي والانكليز بـــة، امـــا عن مر بها في ذلك الوقت، وكان الامراض فلم تكن الصورة

ردا على (ليالي الانس)

فاتمة لهذا الحد الذى وصفه الكابب، أما المثال الذي اورده عن أمه وجدنه فهذا مقياس غير صحيح لاهل القصيص كلهم، حيث قال: ان أمسى أنجبت ثمانية عشر فردا ولم

وسأضرب للاخ فخري مثالا مشابها تماما لمِثاله، حيث انجبت أمي عشرة منهم على قيد الحياة تسعة، وأنجبت جدتي لامسى عشرة أبضاء جميعهم على قيد الحياة، اطال الله اعمارهم ومتعهم

لقد كان في تلك الفرة في الفحيص مركز صحى فيه ممرض (النمرجي)، وفيه ممرضة انكليزية اسمها «الست عدلا»، وكان هناك طبيب زائر بأسى مرة في

أما قضية المراحيض فيقول عنها: كانت القربة بالأ مراحيض، وكان النساس يلجأون الى مواقع معينة، وفي اللبيل فقيط، (بصوروا لا يستطيع أي انسان أن يقضى حاجته في النهار في العميص في منتصف الخمسينات)، حيث قام وزيسر الصحسة بالطلب من مخيار القرية ان

يقوم باببلاع النساس بانشاء

مطلوب مزينون ذوو

المجالس

• عرفيات في بارسيس

" خطوه مخو

ه لينان ۽ عرب

التفسيرات المنتفارية

العسلام

, and the common making a single property and a second property of the contract of the contrac

انني انساءل: أي مختار هذا الذي دعاه الوزير؟ حيث كان في القميص في ذلك الوقت حسب تقديري ما لا يقل عز سنة مخانير، اننى لا أنكر الحكاية، وبالفعل كان هناك يبق منهم على قيد الحياة سوى أمر بانشاء دورات مياه في عشرة، وجدتي لامي أنجبت البيوت التي لا يوجد فيها، وقد سبعة أو تسعة ذكور ، ولم بيق عمم هذا الامر على الجميع منهم على قيد الحياة أحد. دون استثناء، ومسن كان بماطل بالتنفيذ كان يتعرض

للغرامة، ولم يعف الوزير لصالح المنهم). أحدا من ذلك، وباعتقادي كانت الفحيص سباقة في هذا

الموضوح، قبل كثيــر من القرى وبعض المدن أيضا. يقول الاخ فخرى: ولم أر في حقبة الخمسينات امرأة واحدة قادرة على القراءة والكنابة!! واني أؤكد هنا على ما سبق ذكره بأنه كان في نلك متأخرا عنها؟ ولنفرض ما الحقبة مدرستان نانويتان قلسه بخصوص الصفعية للبنات في الفحيص، وكان صحیحا، فاعتصادی ان العديد من امهاننا يجدن

الخورى ضربه لانه دانما القراءة والكتابة. يردد نفس العذر ، لا ينغير ولا ويصف الاخ فخسري يتبدل، وعلى مدار السنسة مدارس القمسيص في هده والعذر هو (أرسليني أمي كي الحقبة بأنها مدارس طانفية، ائىتر يى بندو رد). وهنا وقع في مغالطة كبيرة. فالمدار س في الفحيص كانت مدارس طوائف لا طانفية، والفرق كبير بين النسمينين،

وهذه السمية معروفة في

الار دن. ان كلمة «طوائف»

هى جمع طائفة رهى الجماعة

من الناس الذين يجمعهم ر أي

ويقول فضرى في خياق حديثه، ولم يكن المنباغ قد دخل القرية حتى عام 1955 باستناء مذياح عند المضار، وهنا أقول مرة أخرى: از مخنار منهم؟ لعد كان في الفحيص اكنر من سنة

او مذهب يمنازون به عن غيرهم، اما كلمة «طانفية» فهى وضع اجنماعي وسياسي قائم على التركيب الطائفي، ولا أدرى لماذا أراد الصاق الفحيص، النبي لها الفضل علينا جميعا، وان مدر سي هذه المدارس لم يكونوا بالوحشية التي وصفهم بها الكاتب.

في الفنرة الزمنية التي يتحدث - أما موضوع الصفعة (فأنا عنها الكانب، فجميم العائلات الميسورةكانت تملك مرابيوم أشك بهذه الرواية، والشك يعد وعلى مبيل المثال كان ثلاثة

يقول الاخ فخرن: لقد وصلت من جير اننا عندهم رادبوات، منأخرا عن بدء مرعد الصلاة وواحد عنده جهاز اسطوانات في الكنيسة، وعندما دلفت (لا اتذكر ماذا كانوا يسمونه باب الكنيسة وجدت الخوري في مَلك الايام). (صاحب ذیل الفیل) الی اخر أما عن البالات، يقول الففرة.. با أخ فخرى فاذا كان الخورني بانتطارك، فمن هو الذنى اقام الصلاة التي وصلت

الاسعاد فخرى: كان يرسلها البايا من روما الى أيناء طائفة اللانين فقط، والحقيقة أن هذه البالات كانت ترسل السي جميع أهالي الفحيص دون نمييز، ومن عدة مصادر وتوز - على جميع العائلات المحناجة دون نمييز، وكانت كل عائلة من هذه العائلات سعلم سقجة»، والبقجة هي

1989/5/13

جريس عازر

فرح

مخاتير !! أما الحقيقة فقد بخل

المنياع الفديس في حقبة

الحرب العالمية الثانية، وكما

سمعت من جدي و حمه الله .

أنهم كانوا يذهبون لسماء

الرانيو عند احد وجهاء

القرية، لسماع اخبار الحرب

الكونية، وتتبع اخبار قوات

المحور وقوات الحلقاء، أما

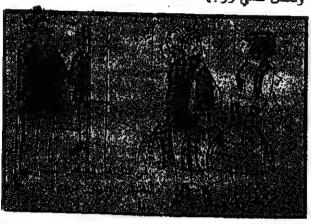
«صبرة العلابس»، هذه بعض من الصور الني نسجها الآخ فخرن من ابناء الفحيص ومن هم أكبر منا سنا أن يردوا على الأخ

السبت 13 . 19 (مايع) أيار 1989 السنسة الخسامينة

كلمة (تلفزيون)، هي من اصل يوناني ومكونة من مقطعين.. المقطع الاول.. (تلي) بمعنى بعد.. والمقطع الثاتي (فيزرون) بمعنى الرؤية.. ولذا فإن المعنى الكامل هو «الرؤية عن بعد».

غريبة..!

تصبغ العروس في جزيرة جاوه أسناتها باللون الاسود. رتغسل قدمي زوجها أثناء



حفلات الزواج كدليل على استعدادهالخدمتيه طيلي

أول المشوار

بداية النجاح خطوة إلى الامام.. وبدايسة السفشل خطوة إلى للخلف..!!

رغيسف خبسز عملاق..!!

 اکبر رغیف طولـــه حوالي عشرين منرا، ويزن اكثر من 180 كغم، صنع هذا الرغيف في أحد مخابز

لندن، حيث كان ثلاثة خبازين يقومون باخراج هذا الرغيـف من (بـــيت



كلمة حق..

معلومسات جديسدة تتواقسسق ومضمون الصفحة.. ابعث الينا ن الحقيقة سلاح در حدين.. يمساهمة الحرى تحتوي على شيء جديد ومعلومات مفبدة هي ان طهرت فعد نسري، وأهلا وسهلابك صديقا تشبحان سأحسة المطلسوم ويتسع

WATER STATE

والرهم الله الإطاق المغلة . ثم أربي من هند

على فطنيك الإيتباعة التي عشائها، وتوارغ الفرح

على جبينك، للد أن الأوان لكي تركشات هذا يليهد

غرامنا، وتتشري جدالك الدهبية علمني جسدي

المسافية والكامط بالمهاد الأكافران

The second secon

G₁

بالرسالة، فهي لا تحنوي على

خبر

تم الكشف عن «15» بمبالا

جديدا في مصر ، ضمن خبيئة

في معبد الاقصر النسي ح

ضمير الطالم هناك من يحاول دوما ان بخفى الحقائق... و لكنها تطهر في النهاية.. الأنها أقوى س الخداع أو الحبلة والمحاساة

اكتشافها في العام الماضي والرياء.. ليصبح عدد النمائيل الني مم وما اجمل ان نطهم الكشف عنها حتى الأن (21) الحقيقة في وفت بكون فيه تمتالا لملسوك من الدراسة النفوس عطشي والقلوب جانعة . . !!

مساهمات

تشكر الاخ القارىء محمود هاتي فرج على رسالته اللطبقة، التي بعث بها إلى شيحان المنوع، أما بالنسبة لمساهمتك التي ارفقتها

الفرعونية الحديثة.

(التقليدية) في اتخاذ أو التعامل مع القرارات. ثانيا . اعادة النظر في منطقية انتسلسل الإداري، واستبعاد المحطات الجانبية في الطريق التي تسلكها المعاملات اليومية اختصارا للوقت والجهد والانفاق.

الشفاء منه على الإطلاق.

علاجا بتألف من عدة نقاط ١

يكتبها عذان العالميثرة

على البقية الكبرى من العالم!!

صروبه وابعاده..!

و «علاج ضد الروتين» €

الشيء الذي يجعل الانسان يشعر بالالم والقلسل

والاشمنزاز هو نفس الشيء الذي (يُخفي) وجه المسنول

عن اكبر مجموعة من الناس، انه (الروتين) بجميع

ثمة مؤسسات تعانى من هذا (المرض).. وثمة المنات بل

الإلاف من الموظفين بتعاملون مع الروتين بصفته الإساس

الذي لا (منحي) عنه او ملاذ ... وربما يلتقي هذا المرض

مع اولنك الذين لا يجيدون فتح النوافذ والاطلاع من خلالها

للاسف.. هناك من يجعل من (القانون) او (القرار) أو

(التعليمات) جدارا منيعا تضرب فيه او عليه الرؤوس، واذا

كان هذا هو الاصح فلا حاجة اذن لمن يدبر تلك المؤسسة

بخبرته وذكانه وحسن تصرفه، لأن التطبيق أو التنفيذ

(الجامد) لقرارات أو تعليمات لا يشترط فيمن يقوم به

الخصوصية والاختصاص، فقد تنشأ حالات استثنائية او

مفاجئة لا يعالجها ذلك القانون أو القرار . واذا لم يكن هناك

من يستطيع التعامل مع المستجدات و (توليف) القرار

ليتناسب مع المستجد فان النتيجة حتما ستكون صفرا...

المطلوب والاصح هو أن تحرك القانون والقرار باتجاه

لصواب لاأن يحركنا القانون أو القرار تجاه طريق مسدود،

واذا حدث العكس فان الروتين سيبقى مستعصيا لا يمكن

وحتى نتغلب على الروتين والاهتراء الوظيفي والجمود في

لتعامل مع القرار .. فانتى اقترح لكل من يهمهم الامر

اولا . وضع الشخص المناسب في مكانه المناسب منعا

لحدوث فجوات وظيفية قد تساعد على التشار الروتين أو

ثالثًا . خلق روح الإبداع ندى العاملين في المؤسسات ووضع حوافر تشجعهم على ذلك، بعيدا عن اسلوب

(القهقهة) و (الامتهان) الذي يتعرض له الكثير من اوللك الذين بحاولون (تفجير) ابداعاتهم التي تخدم مؤسساتهم. رابعا . ان لا يطغى تقدير الكم على الكيف لعمل العاملين في المؤسسات والدوائر، فقد يكون الكم الهالل من العمل يساوي صقرا بجانب الكيف المعدوم.،

خامسا . ابعاد جميع الوسائل والشكليات التي لا تخدم العمل، أو تقليصها إلى الحد الذي يكون قريباً من روح العمل، اذ أن هناك سجلات . يسميها الموظفون أنفسهم . بالشكليات.. وهي . أن كانت موجودة فعلا ـ تؤخر في الجاز العمل، وتكلف المؤسسة جهدا ومالا هي بأمس الحاجة

سادسا ـ التقليل قدر الإمكان من الاجتماعات الدوريـة والمتكررة ان لم يكن ثمة حاجة اليها، لالها في اغلب الأحيان تقطع الصلة بين المسلول والمواطن أو بين الموظف ومراجعيه.

سوء فهم من قبل المراجعين والمواطنين، ووضع بدائل فورية للاختلافات في تطبيق القرارات والتعليمات. تامنا . محاربة افة التأجيل في الجاز المعاملات بدون

مطابيخ GROMBER JULO 3

زاوت المطبخ ولرائعة ولجميلة تعلن عن وصول تشكيلة صديثة ومودسيلات جذابة ومتينة مصنوعة من خشب البلوط ذات صندق

تحتديلت أعسد شارع حكلية وليشرطة ت ـ ١٦١٦٨٨



لاعلاناتكم في الصحف الحلية وشيحات اعتروا مكتب الغرب للاعلان

اربر- دوارالقيرواد - ت ٢٤٢٣٥٨ - الكرك -٢٥١٩٧٧

لقطات تاريخية من الصحاف الأردنية..!!

 أول صحيفة صدرت في الاردن هي صحيفة (الحق يعلو)، وصدرت الاعداد الاربعة الاولى منها في مدينة معان ثم الأعداد التالية في عمان، وكان يرأس تحريرها السيد محمد الانسى، كما كانت تُكتب على الجلاتين أي الشمع المحفور عليه

وأول خبر نشر في تلك الصحيفة التي صدرت عام 1920 كان حول قدوم الملك عبدالله بن الحسين (الامير حينها) الى البلاد، وصادف ذلك يوم الاثنين.

 آول مجلة صدرت في الاردن خلال عقد الثلاثينات هي مجلة الحكمة التي كان يرأس تحريرها السيد نديم الملاح. وكانت تلك المجلة تختص بالمواضيع الدينية والادبيسة

 ٥ مجلة الرائد التي صدرت عام 1945 كانت تحمل على صفحتها الأولى من عددها الاول صورة الملك عبدالله.

 أي العدد الاول من صحيفة «الحق» التي صدرت عام 1947 كتب المرحوم سعد جمعة رئيس تحريرها مقالة تحت علوان منزاهة الوزير ... حيث وضح معاناته حول عدم حصوله على جهاز هاتف لجريدته في ذلك الوقت. الصحيفة تلك كانت تكتب بخط البد.

 صحيفة الدستور اليومية والتي لم تزل تصدر في عمان. ورُع العدد الاول منها يوم الثلاثاء الموافق 28 1967 وا حيث صادف حيلها أن الاردن تعرضت لعاصفة تلجية، فكتب معرز الشؤون المعلية في الصعيفة تعليسلا عن وضع المنطقة بعد تساقط الثاوج.

رخيصا..!!

عام، له فوائد كثيرة في الطب الحديث..!! فالمعسروف أن مشروب

الخسروب هو ملطسف من حزارة الصيف، كما أن العرب القدماء استعملوه كعلاج لكثير من الأمراض كالمعال والذبحة الصدرية.

آیام کنت یا خروب

 ان مشروب الخروب الذي عرفه قدماء المصربين والفراعنة منذ اربعة الاف

كما أن الخروب مزايا خاصة في تلبين الجهاز الهضمى وعلاج الامساك بالاضافة الى أنه يعتبر علاجا فعالا للمرض الجلدي

وجدير بالذكر أنه قد أجربت بحوث ودراسات في بلدان العالم عنه: مثل «كندا» وثبت أنه يغيد في حالات الاسهال الشديد ألتي تصيب الاطفال في فتسرة ما بعسد الولادة، كذلك يقيد في علاج

لغشيسان، حيث يوضع مسحوق الخروب مع حليب

وينك يا خروب.. اطهــــــر وبان.. وعليك الامان..!!

زوج ملكة بريطانيا يأكل لحم الاسد..!

 الامير فيليب زوج ملكــة تادي المكتشفين بليويورك، ومن مبادىء هذا النادي التعرف على كل ما في الطبيعسة وخساعمة الحيوان، ولهذا السبب فقد دعي الامير فرلرب الى وليمسة في ثيويورك قدمت فيهسا تحسوم الحيوانات المفترسة ، و منها لحم

وبعد أشرة قصيرة اضطسر الامير الى تقذيم استقالته من نادي المكتشفيان تفادينا للطبق غير المألوف في قصر بكلغهام.

سابعا . حسن استخدام أسلوب الاقلاع في حال نشوء حالات

ممدوح وكلام غير ممدوح

أثار مقال نشر الاسابيع الماضية في الرأي ردود فعل غاضبة بين الناس نما اعتبروه تجريحا ضد فنة من المواطنين، وهذا ننشر مقتطفات من مقال الكاتب «أبو دلهوم» وردا عليه من السيد

هُ تَسَنَّمُمُ لَهُنَّ وَقَدُ قَلْنَ صَمَرًا . الأَرْدِنُّ ُ الحبدُ لله ٰ هُمَن هَوْلًاءُ بِأَ انتَمَِّّ، هُنُحِن شِعِي العالين بالصير، والحكمة. والخلق. والإنتماء، وب والاخوة ف المائلة الواحدة لا

دُونَ غَيْرِنَا مِن بِينَ نشيامي العرب فين رغب عن اردنيتنا فليس منا . نقولها يتعاتبون قصب. بل قد يصل الامر ال حد التنابر واللمز. لكنه لم يصل (ابدا) حد الخرأب واطلاق النار ووضع النا فوق الزيت منع الهشيم الياس. فالاردني لا يحرق سبارة اردنية. ولا منشاة اردنية، ولايشهر السلاح المارق) او الرصاص (الفريب) ﴿ وجهُ هو لا جدال ليس اردنيا. ولا تعترف بنواجده بیننا، حتی ولو کان شرعا. حتی ولو کان شیخ قبیلتی او قبیلة صاحبی، حتی لو کان اخی او حتی ولدي. فالاردن اعلى من عل غلل أن هذه

المنت فلين كانوا، وكاتوا بلجسامهم وجيفهم معنا، اين كانت علولهم، وهل استبدل في لحفلة مجنونة ما، في غلاة من اردنیتنا اس مل مر الذی هدت عل جوازات میناء من موانتان کلا لم یمر وُلْسُنًّا معه ولا نقبله ولن نسمح له. أوا

القذافي: عبلاج بالكسي

وجفيساف عاطفيسي

قَال العقيد الليبي معمر القذافسي از الطّرد صفة من صفاته الشخصية حيث

تعرض بسبب هذا النمرد للعقوبات

المنكررة انساء دراست في الكليسة

الحربية واشار الى انه نشا نشأة بدوية

تعرض خلالهنا للكني بالضار مرات

عديدة باعتبار أن الكي كان هو العلاج

من أي مرض يصبيه في ذلك الوقت

واضاف القذافي في حديث لتلفزيسور ابوقلبي اداعه اللبلة قبل الماضية انبه

يمنطحب الكرة معه دائما خلال تنقلاته

من مدينة الى اخرى ومن مشروع الى

مشروع في حين أن حياته قد خلت من

وتصر عبائلة المفيدة على أن بشبارك ابتها البكر الرئيس السبابق

قرديناند ماركوس المنقى في هاواي في تشييع والدته التي ما زال جنمانها محفوظاً في مدينة باناك مسقط رأس العائلة،

واوضحت عائلة ماركوس انها تسرفض دان الجثمان طاليا تعارض

الرئيسة عورازون اعينو لأسباب تنعلق بالامن القومي وجود الابن الأعبر

الْيُ جَانِب جَنْمَانُ والدِنَّهُ كما تَعْضَي التَقَالِيدُ الطَّبِينِيُّهُ.

ابة ذكربات عاطفية

مرور عام كامل على و فاتها.

عشاق لعية كرة القدم لدرجية ات

فلاد مللنا الندخل الخارجي القديم وأعوانه واشكله ودككينه وطفعه وجلاورته غريبا وعربيا .. فكل شيء

لا . والفُ لا . فما مكذا با انتم تمير ان الذي كندم فيه واليه. هو غلب علمتنا المحن التي مرزناً بها وما مزال أن عظمنا قوي ولحمنا أقوى،

تجاربنا الماضية، وإن تجارب الأخرين

الامل في لينان .. لينان الذي كان الارزة نعربية المشرقية الشافية. علان لينان

التوانه المحمدة

الاخصائيين (المجالات العلمية

واماديتي، ل حالة حمل تواتم.

الاخلاقية والدينية

منينش ١٠٠ والعبد ١٩١٩ع ١١٠ ١١١ دوريد

هذه الماساة، لأن الجهال فيه هم الاسياد، وقد قالوا في المثل المنعبي

التي عشناها مع الحسين، شيخا (اللامنة عشرة (مبتدا حكمه، وشابا عل وتنظيط الصناعة والزراعة والسياحة: ا ابن انتم من الوتلاق الشعبية من ابواب الرابعة والخمسين (ذهبي حكمه مورا بيوبيله الفضي انتا معه مورا بيوبيله الفضي انتا معه فعلا (بالمطرسة وباعتبار النتائج) اهل للشدائد وقد كانت عليرة .. فقحل ليس

(المُلْسَشِي)؟: (المُلْسَشِي)؟: أن انتم من كل الذي مررنا به. و(تحاورنا) فيه، وتجاوزنا الكلير من معدويته، وقد المنيعناه يجذا، وقتلناه تحليلا وتعليلا، وملانا به الدنيا وشغلنا به الفسنا كل الوقت»:

بهدت، وشرحت، ونظرت، واستسمعت، ومطرت مع التيار، وحاورت، ولم تألو جهدا، فكان ما كان، هذا من جهة، ومن جهة اخرى. نسال هل هي الحكومة والتيواراطية كل ذلك منقد للدهماء والتيواراطين كما الرض المدى.

ابن كنتم والعالم كالله والإربن خاصة بتحدثون عن المازق الاقتصادي وعن حالة ما اسموه ب (عنق الزجاجة) وعن (تاء الننمية) واخواتها وعن (تاء لا أقول أن الحكومة على صواب. فهي ليست منزلة وليست معصودة ولنها لا لتنطق عن البوى، فالحكومة نحن انا وانتم. وهذا ايضا لا يعليها، ولكن"، الحكومة مرتبطة بيستورينص على الديمارات وتصديره المرد واستطاره واستبرات وتصديره في المرد والمستطارة واستبرات وتصديره في المرد والمستطارة واستبرات وتصديره في المرد والمستطارة والمستطرة والمرد، والمستطرة وما يشاء المرد والمستطرة وما يشاء المرد والمستطرة المرد والمستراء والمستطرة المرد والمستطرة المرد والمستراء والمستطرة المرد والمستراء والمستطرة المرد والمستراء وعن ربعة المسيدي والموالية ومن رب النشاؤم) واخواتها وحتى عماتها وخالاتها (وكل حمولتها) حا اين انتم والصحالة تعاق، والكاتب يكتب. والخبر محلل، والتلفزة تبث. والذياع معرض. والالتصدي ينظره ابن اندم من المؤتمرات والجلسات سريبة الحربة، وأكل حربة ضريبة.

غالمل الذي وقفت عنده المكومة هو الحوارات وحتى (القبل قال) ر الحل الأخم وليس الأخر. الحلّ الذيّ وقات عندة المكومة هو اخر الدواء الكي وليس اخر الدواء الموت، نعم. اين أنتُم من شوات تنمية الاقليم ن الشمال والجنوب والوسط والبلاية؟ ان من المكن لولا .. ومطورنا ديمقراطي الحر - ان تلجا للموت ابن أنتم والجميع بتحدّثون عن الترشيد، والتقلف وشد العزام، وليس لَلكي، اي أخفاء الكثير من السلع والصبر. ووقف الموافر، ورقابة ديوان الضرورية وغير الضرورية، حتى تستطيع أن تضرع من لمسلمة الجد/الكارلة الإقتصادية. تعنها لم

نعم. أنتم بفعلتكم هذه لسلم هنا ولستم معنا، و بالتال فلستم منا، فالذي لا يقالم لالنا ولا يقرح الفرحنا فليس

الاحداث الاخبرة بين الحوار الانتمائي والعبث الدهمائي ..

ان الذي حدث بالامس في الجنوب ليس عملا أردنيا. حتى وان وقع في جزء عزيز من الاردن، والذين كانوا وراء هذا الشغب. ليسوا باردنين، وحتى لو رضعوا حليب أمهاتنا النظميات، اللاتي

• ممدوح ابو دلهوم

المدرات وقد عمد معرد ... محدل سن في (اللبندة) ولا في (البلغة) ولا في المنازلات والإستسلام لريح مارق اختفت فجاة كما جامت فجاة، وننا في لدوس وعبرة، والعمد لله أنْ جهالنا يسودواً، فويل لقوم ان جهالهم سفوا وويل وكيل لا يعلم يعظمهما وهمهما وماساتهما ونتلاجهما الدموية الا الله

لانه (مروق) عن مسيرتنا، و(عقوق) لهذا الوطن الاغل، ولننيا لاننا لا فريد ان (نستورد) الحل من (غلرج الاسرة).

هُند مصلحة الإردن هو صبيوتي، مهما كانت الهوية او الوسيلة او السلاح او فلحقيقة. نحن واجهنا ازمة

التصادية، ولكن هل هذه هي المرة الاول، وهل هذا هو الحل (الاوحد) لها. وهل هذا نهلية العلم» سنمار في النعش ولم نعت ولن نعوت

لسنا ببرسم (الضعف) أو (التنازل). علمتنا الإيام ﴿ كُلِّ الْعَصُّورِ الْأَرْدَنِيةَ.

السط حتى الشويك؛ ابن انتم منذ عام ١٩٦٧، وعام ١٩٧٠، وعام ١٩٧٤، عام رحيل الحقية

جهه (خرى، نسال. هل هي الحكومة الفط السلولة عن هذاه، ومن هي الحكومة، اليست منهاه؛ وبعد هل هذا هو الحل ألامثل الشطب واللسيب والتضريب وزيسادة (الخسسارة) و(تصميب) الحله:.. ان سياسة اذهب انت وربك فللتلا انا ها هنا قاعدون هي سياسة (يهودية) ..

تفعل. واكتفت ملكي وهو ما يسمع به

الدستور الاردني وفيماً لا يتعرض لامن المواطن التصاديا

المبيد رئيس تحرير منحيقة الراي الكلمات التي ومت به سنب س الجنوب في أردن للمسن طل (جيف. المغراه المحترم. الجدوب في اربان المسين مثل إجداد. عطوق مروق السوا باردنين، وشي الجدو التلطف بنشر الرد التاني عطوق مروق) البسوا باردنين، وشي مالاغمانة الى اليهود الذين يهاجرون ارجو التلطف بنشر الرد التاق الكتب أن حربة قنه تنته حبث عملا بحرية ابداء الرأي والتعبير أنكتب أن حربة الأخرين. من الاتحاد السوفييتي ، ويفضلون الولايات المتحدة على اسرائيل (مما ماول تبارك وتعالى في كتنبه العزيز أمي كتبنا اللهد ان ابناه الجنوب (يا أيها الذين امنوا ان جامع المسي المرجلة والمداء يشهد لهم بالك بلي مناهد المرجلة والمداء يشهد لهم بالك بلي

اتريدها (ليس ويَعن ١٠) لا يستدي

امدَّثُلُ مَؤُلاهُ النَّقُرُ الذَّيْنَ بَيِيعُونَ (

اخوانهم و ساعة العسر أن بترجوا

على الرى الاردن الطاهر. كثيرون هم

الحاقدون، والمؤتورون والتشداور

والوطنوليون الذين يقتنون الغرص لنقث صمومهم ولكننا سناوت عليهم

اغراضهم الخبيثة كثيرون هم الأبن

ل حقيقة امرهم نعاج ل ثياب الاسود

ومتكرون في مصوح الرهبان واعتم أن

قاقلة الخبر ستمير ولن يقجرها عواء

الم تصمع كلمة القائد الاول التي

وجهها الشعية (رب ضارة تالعة) وكلمته في وفد ابناء محالظة الطلبة

ان من يمس اي مواطن على لرى

الاردن هو مسلس لشخصي والزَّله علا

الله عما مقى.. اين كنت وانت تصلنا أ

بالقياب عن ندوأت التنبية والحوار

الهادف البناء فأين غاب عنك حديث

جلالة الحسين الذي تباوز عن هذه المحنة باريحية هاشمية . الم يعجبك هذا حتى تصمح لناسك بالتبني على

انت من الذين قل الله فيهم (ل

فللوجهم مرضن فزادهم الله مرضا ولهم

عداب اليم بما كنوا يكابون) وانتأر

لنفسك من قوله تعالى (أولنك الذين المتروا الفيلالة باليدى أما ربعت

تجارتهم وما كاتوا مهتدين) مدق الله

ويصلهم بما ليس فيهم ويتول طيهم

رُورا هو ميت الإهباء الم تراجع

تقسك قيل ان تتهور فتقي بالشنام

يمته ويسرة وجرافا بونمأ وازع مزر

ضمير أو شجل من وجدان... اممع لحديث رسول الله العشال المعدول (سياتي عل النفس مثوات)

خداعات، بعدق ليها الكائب ويكلب

فيها الصغق ويؤتمن فيها الفائن

ويخون فيها الأمن وينطق فيها الرويضة قيل وما الريضة / قل

التعرف ابناء الجنوب؛ وعل هم

وصالونات فلراص والخلاعة. تعل

ال المتوب وانظر بنسك القاعة

التي معيشها امتاؤه الأشارس. يبني احدهم غرفة من طن ويكتب على بليا احدهم غرفة من طن ويكتب على بليا

الحامدون في اليسر.. وما زال با دلهوم بيت الشعر تخلق الإرباع فيه رباع

الكرامة والرجونة والشمم وتجب فبا

نقحات الإيمان والمدق وبأوح منه

عبع المنز والرضا بنا قنم الك..

مؤلاء هم الذين يؤثرون عل أناسيم

ولو كان بهم خصاصة.

ابناء الجنوب بعبون عن خلالته

إلى مصطحاته (اللبنناء والبلغة
والمرووف والبتروبولار والكوما
والبيولراطية) السومة عشر
بللفردات.. تحم وحل اللاء بلاي فه
اسهل الله لك الهداية والتقلي على
نقسك والمائلة عذا القول القبب للامام

على كرم الله وجهه واجعله مثلة في النبله واعمل ناسك عليه صن الناس واحملها على ما يزينها

تعلى سلنا والقول فيه جبيل. وسلام على اعل الهدي، والسلام

ولو كان بهم خصاصة.

هذا عن فضل ربي.. هذه هي ابناء الجنوب هم الصادون (العمر

رمنول آلله الكريم.

من اصحاب القربيد

وألميارات القارمة وشمام

قبرص واليونان وهل

خلامات وبراد للسبأ

وأعلم أن الذي يشلم أطاهر

ابناء الجنوب

طالعتنا صحيفتكم القراء قبل ايق

بملل (كتابة معدوح أبو دلهوم شي

اغمب اسرائيل من الولايات المتحدة لاتها لا ترفض قبولهم) بدأتت هجرة بهودية حديدة الى الولايات المتحدة . فلمسحوا على ما فعلتم تادين) معنى الواد وارى القنس وارض العراء! الله الاملاء هي همرة البهود السمود (الفلاشما وغيرها الكلي. ليس بالموامن المالح الذي مِلاي الدين هردهم احرائيل من أثيرتها قبل عدة ، وإن ويسبب المتناقل التي يعلمون منها ، وهاهسة الهيل الفتتة وليس بقصائق الذي بشدم ابناء الجنوب علما بان ما حدث عان لا حدث في مناطق الحرى من الاردن فلماذا هذه الحملة اللتمة الثلثاة الحديد . بدات اعداد منهم تتحه نحو الولايات المتحدة ، بحجة الدراسة ل على ابناء الجنوب وحدهم اليس (الجامعا وفي المدارس الثانوية ولا هذا السباب شرح للسرة الإرشة.

بيدو أر المكومة الاسرائيلية ترفض همرة ،اغلاشا، حتى لا يثيروا الها مشاكل اما الامريكيون اليهود فهم . ل جاد بعضلون بقامهم في اسرائيل رز الجانب الاخر لا بريدون اهمال الذين يهاجرون ولهذا بداوا برنامها لتبنى الطلاب المهاجرين ، خوفا من دوياني في المجتمع الامريكي

أكاديمية طلابها مرضي

إعداد 🕳 مني مدكور : في النفيق الفناصيل بيا

المقول واللاممقول يتكون العباقبرة أم المرضى تعقيدة العظمة السؤال مدين لكمها تحرمة عرمدة من وشهة التشجر ومريسة في لاصدور الدعص الاهر ألَّا منا أماندين أن تتكون اكاييمية حاصة سجية المحبة فقط وبالطبع هان عدد هؤلاء لا بتحاور أصادع النسد الواحسدة لأن بكاهسة الدراسة في هده الاكاديمية لا يقوى على الوضاء بهنا سنوى

أثرى أثرياء العائم عقص

مقف منها منوقفا متشددا الاكاديمية المديدة أقيست على تدرجات عبال الأبعد السويسرية، وطلابهسا لا ستخدمون الكتب أو المراجع، يقلقون أدانهم لهنذا الرأي بل يتنافشون عاط حبول كأل فهم يتريدون ان يشاهــدوا ما يدور في أذهانهم، يحللون، الانسان الجندين والنفي ويدرمجون، ويخبوصون والذي لا شبيه له،

التحارب بانفسهم وصبولا الى مرحلة ان يتخصص كل فرد منهم في قصية ما لا يتفها

وأكباديمية متبل هبدد لا ستطيع الأنصاق عل شؤون ألدراسة فبها عبر من يندمع ٠٠٠ ألف فرنك شهرياً ليكور

نسخة بشريسة عبريسدة داحل الأكاديمية لكل طالب حبرس خاصر ومفلم حناصر الخصائني باستاسي حبادو وهناك كأفندرها تقدم خل ما لتد وطنات والملاعبت بقسوم بتنملة السلوك الحماعي بيسر

اكاييمية النجية فأن هباك مر أجد الأطباء النفسابيين ف سويسرا لمنال انهنا تخسرج الرضى المسابيسن بعلسدة العظمة ، اشعورهم بالتميز والتفسرت لكسن الؤيسديسر

السائرة الحدد



البريطانيون لا يقراون

اشعار تقرير لدور النشر الى ان اكثر من نصف البريطانيين لا يقراون كتبا على الاطلاق ويفضل البريطانيون الكحول واشرطة الفيديو الني يخصصون لها على التوالي ١٦ و ٦ مرات اكثر من الكتب ويقسر الارتفاع الكبير في اسعار الكتب ٢٦٠ في المانة منذ ١٩٨٠- جزئيا عدم اهتماء البريطانيين ويعرب التكرير عن القلق ازاء الشمان النين تتقلص

دواغمهم الى القراءة تدريجيا والقراء الإكتر مواظبة هم الذين تزيد اعمارهم عن ٥٥ عاما والنساء وكدلك سنكان اسكتلندا ولندن وجنوب شرق انجلترا

بعض حكومات العبالم الثالث تحكم بطريق الحمعيات السرية. تفضل ان تعمل (الظلام عل ان تعمل في النهار. تستريح ال اطفاء الإنوار وتنزعج

معسى و سهور مسريع من العاد الدوار وسرسيا من اضاءة الانوار ولهذا فهي تتكنم اخبارها وتغفي اسرارها، وتعتبر الشعب هو العدو الذي لا يجوز أن تتسرب اليه الطائق و أذا تجرا مواطن و أشعل عود تللب اهتزت يجوز أن تتسرب اليه الحائق و أذا تجرا مواطن و أشعل عود تللب اهتزت الدولة و فرح المحمد و خيل لهم أن عود الثلاب المشتعل هو مؤامرة واسعة الشعب شعب سعم ويعصور مود عليه مداهو يعيسون و شعم مريري الشعب شيئا. فيمم مريري الشعب شيئا. فيمم مريري الشعب شيئات الموداء وتنتسفون فياة أن بعميرة الشعوب الوى من بعم ها، وأن العصابات السوداء التي تلوض على العيون تعجز عن اغماض العيون وأن الشعب الدر على أن يعرف ما يطفون و يكتشف ما يخبئون

يمرت ما يممون ويحصف ما يسبعون وهذا التعتيم في الإعلام هدت له مثيل في الاتحاد السوفياتي في الماضي عندما كانت تقع الكارثة ويموت فيها الوف من الإمال. ولا تنظر عنها المسحف السوفياتية كلمة واحدة ولا تشير اليها بحرف واحد. وكان ان تنامر احدى سان القضاء و تتحدث عنها جميع اذاعات العالم و لا يعرف الشعب السولباني ما حدث. لأن الحكومة كانت لا تسمح الا بالات راديو تلتاط الاذاعات المحلية ولا تسمع أي محطة اخرى (العلم. ومع ذلك تتسرب الإنباء المنوعة بنبين عُلَمة مكتوبة ﴿ مسطهم، و ﴿ عُلْ شَا

السوفياتي ولم تنظر كانها سر حربي خطير، و بعضها حوادث سرلة ونصب ونهب منعوا نشرها لانها تعس بعض اعضاء الحزب، فامر بان ينظر كل شيء. حتى الناد الموجه ال الحكومة، وهكذا علنت لاول مرة الثلة بالحكومة حتى الناد الذي يوجه الى جوريلاشوف اميح ينشر في صحيفة الحزب ويعلن في اذاعة موسكو. ولم يسلمذ جور بانشوف و انما ازدادت مكفته في البلاد و اسلط الشعب في الانتخابات الملب اعدائه. واستطاع الشعب ان يحمي الزعيم في معركته ضد الفساد و العلقيان و الاستبداد

لحتح الإبوآب والنوافذ استطاع المشعب ان ينوق طعم العرينة لأول مرة منذ

النعلق تطب النظلم ويتصور هزلاء أنهم مداموا يعيشون في الغلام فلزيري

وقد جاء وقت على مصر كانت تتلنن في حجب الحقيقة عن الشعب الصري. وكانت توجه اذاعات تشوه وتشوش على اكثر محطات الاذاعة في العام حتى ان هزيمة ٥ يونيو اذبعت في كل انجاء العالم، ولم يعرفها الشعب الصري الا تذيعه اذاعاتهم. عِومٍ أُمْ يُونَيُو عُنْدُمَا آذَاعِ الرِّئيسِ عبد الناصِر خَطَلْبُهُ آلذَى اعلنَ فَبِهُ انسَحَابُهُ

وعندمانو ليجور بتشوف المعكم اكتشف أن احد اثا عليرة وقعت في الإنحاد لم يستطع جور بانشوف أن يعطى الشعب في ٢٥ ساعة كل الطعام الذي يطلبه، ولم يستطع القضاء على القلاه الذي يشكر منه الشعب، ولكنه عندما للتب الله عليه النافياء على القلاه الذي يشكر منه الشعب، ولكنه عندما

. وأم علي هذه كنانت زوجة السلطان ايبك التركماني. حــاكـم مصر، وهـو الـذي تزوج شجرة الدر التي كانت قبل ثلث زوجة الملك الصالح ايوب. وهي سيدة ارمنية جميلة حكمت مصر ٨٥ يـوما. وخطبوا باسمها ل المساجد وجاه الامراء فبلوا الأرش تحت قدميها ورجال الدين ايضان وكبانت تقف وراه ستارة وردية. وكانت قد اغرقتهم بالشلوس، ولكن معظم رجال الدين قد حزموا لأن امراة

مارأينا لهن رايا سنيا

ولأجل الكمال لم يجعل الله

ولما مات. اقامت له جنازة ضخمة فخمة. و يقال مكت الأرض ال امه السيدة أم على..

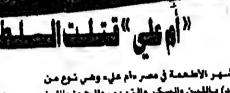
يه من اشبهر الأطعمة في مصر «ام علي» وهي توع من (الشريد) باللبن والسكر والزبيب والجوز واللوز

الله تحكم مصر .. وقيل أن ثلك شعر ركيك: النساء ناقصات عقل ودين

تعالى، من النساء نبيا وطلبت شجرة الدر من زوجها أن يطلق زوجته الأول المسماه «ام علي» ــ اما شجرة الدر فأسمنها ام خليل. وكنانت توقع الرسومات السلطانية بهذا الأسم. وقوجلت شجرة الدر بأن زوجها يريد أن بلنزوج من العراق.. فأمرت الخدم بأن يقتلوه في الحمام بالقباقيب. وقتلوه. ونقلوه ال قراشة وقالوا : سقط معمى عليه .

عليه بكاء مرا، واشاعت انها قررت أن تعتزل الحياة. ولكن أحدا لم يصدقها، فجاء الأمير على ابن السلطان ولَبضَ عليها.. ثم اسلمها مر بوطة بالحبال تزحف عل

وقنامت ام على بحليم ملايسها وتسليمها الخدم. فأدخلوها الحمام والقوا ببها في الماء اللغل وقتلوها بالقباقيب.. والقوا يها عارية بالقرب من القلعة.. وظلت في الطريق ثلاثة ايام، وجاه اللصوس وترغوا اللؤلؤ الذي كان في لباسها وسرقوا تكة اللباس الذهبية!



وابقهاجا بهذااليوم العظيم قامت السيدة ام عل باحتفال كجير.. فجمعت اللبن الحليب من القامرة. و وضعته في الطشوت مبع السكر والرقاق وقدمت ذلك مجانا للناس. فكانت هذه هي أول «أم علي» في التاريخ.. أما السيدة أم عل فقد صنّعت لنفسها «أم عل» عن نوع فريد : جاءت باللبن والسكر ووضعت فيه شفتي شجرة الدر وحلمتي ثدييها واكلت نلك جميعا!

والكر اننا كنا نتناول العشاء في بيت أحد الأصرفاء .. وكنانُ الدعو بن هم الدكاترة على لطفي رئيس ورَّ راء مصر في نلك الوقت -صفوت الشريف وزير الإعلام ومامر اباظة وزير الكهرباء .. وقدموا لنا «ام علي» وكان البندق واللوز قليلاً بها.. فأطلقت النكالة الشهيرة، وهي أنها ليبت الأ «ام على لعلقي» ــ وكنان رئيس وزراء شهيرا بالتقشف والضبط والر بعد.:

وفي يوم كننا نتناول طعام العشاء في بيت اسماعيل فهمي وزير خارجية مصر. وكنت اجلس بين سليري روسياً واميركا. وكان السلير الروس يشكو من انه نر أن يأكل كل ليلة. وانه لا إمل في أن ينقص وزنه.. وفجاة ظهر الخادم ومعه طيق كبير من «ام علي».. فأشار السفير الروسي انه لا يريده فقلت مداعيا ؛ حتى لو كائث ام على صدري!

فصرخ السقيران الاميركي والروسي سفقد كان عل صبري رئيسا لوز رأه مصر شيوعيا!

والذين نياكلون «الكرواسان» ــوهو ذوع من الخبز عل شكل هلال . . لا يعرفون اصله . . نقد ابتدعته النمسا وبون التتقاما من الإقراك الذين احتلوا بالدهم.. قالهال رمز للعلم المثماني.. فمنع منه النمساو يون خبرًا وادخلوه الشار.. اشارة ال انهم يريدون نفس الصير للا تراك! وهو عجيمة لنبذة سلم يعد احد ينكر أصلها .. لقد انسانا طعمها اللذيذ اصلها الثار يخي. كما قعلت أم على أيضًا!



لم يدفن بعيد هتى أمس، جثمان جيوريقيا مباركوس والبدة البرنيس القلبيتي السابق التي توفيت بنوبة قلبية في مايو ١٩٨٨ عن ٩٠ عاماً رُغم

عل محاولة انتحار جماعية.

وأضاف أن العملية وقعت بين سجناء من سجن الدامون السركسري على جبل الدرمل بعنطلة حيفا حيث قطع اثنان وعشرون منهم شرايين أبديهم وأرجلهم وأن أربعة منهم نقلوا الى السنشقر وَقَالَتُ مَصَادَرُ مَصَلَّحَةُ السَّجَوْنُ انْ تَحَلَّيْهُا يَجِرَى الْأَنْ لِي طَلَووفَ هَـذَا الحادث والوقوفُ على أسبابه.

انتحسار جماعي في سجن السدامسون

أقدم أثنان وعشرون سجينا جنائيا قبل منتصف الليلة قبيل الماضية

هذا ما ذكره الراديق الإسرائيل صباح أنس.

جربيدة شيعان مرب: ١٥٤ . ٩٦٠٦٥٤

عمان/الأدين

عرسك كان أجمل الاعراس واحلاها.. عرسك كان وردة

تصرخ بالإعالي شذاها، لكن حلمسي قد تحطيم

اليوم موعدنا، وغدا سيتسم اللقاء، هكذا كنا با

رفيقة الحب والوفاء.. فإننى الان في حبك متيم.. ومغرم..

أحببتك وقد تحطم الان فؤادي.. تعالى إلى.. وارفقى

بودادي.. فقد أعلنت اليوم.. اليوم حدادي.. يوم عرمك

تغنى الناس وسكت قلبي.. قلم بعد ينبض أو يتحرك إلا

بلحن حزين.. يربد أسمك الغالي.. بعرسك تبدد حلمى..

وتسلاشت أشجانسي، فلسم أعدد أغنسي، ولسم يبق

أحد يطل على قلبي، فلمسن أغنسي؛ لمسن أغنسي؛!

حبيبتي.. اه.. أه.. بوم خلقت.. خلقت معي الاحزان.. ويوم

عرسك تفتحت جروح الزمان.. وزاد عرسك قلبي قهرا

وظلماً.. يا نيتني ما حييت لكي أراك تزفين إلى غيري..

تتأبطين ذراع قادم اخر.. فهل ستكونين سعيدة؟.. لن

أعيش بعد هذا البوم.. فخناجر حبك ما زالت مغروسة داخل

اعماقي مدسوسة، فلم اعيش؛ لمن اعيش؛ لا تقولي

اعطنى مهلة .. يا من تكسرت على شفتيك القيلة .. فإنتى

الان أشتاق إلى قبلة الوداع.. ولكنني إن عشت على هذه

الدنيا ستبقين وحدك أنت.. وأنت وحدك تتربعين على

عرش قلبي .. وان يسكنه أحد سواك .. أحيك .. اه .. أحيك ..



عمسان أو سمسح الزمسان مراب هي التياة نار هو الكون اهاط بي سر ادقها فارن المأر ودرب النجاة: كم سفحت على الطلول الحريثة

> والظلار المتلاشي يمنحب من قوقى رداءه القاة مرصع بدبابيس البروده وبذور القشعريرة بزرعها في جسدي ن حسبك ارتها الحياة م اجد سعادتی بعد القرح الموعود طل برأسه ثم غادر بصبي منه اتني رايته م فض النحب منتدر ا

على اهداب عينيك سرة اسمه شبع بمسارب الدمع إنسابيح الصلصاف تراتيل السعر واغاتي الصغار لكسيسون أسيسسسح وان كان تار

عاجزة عن الجمع بين عينيك وعيني اجمل روحي لموق عطام التذكار الكون رحب يضيق ان شاقت انفسنا رصبق قسح

ان عشقنا بصدق و احبينا ياصرار و الكوڻ ديا اسمه-بنة الرضوان نداد حتى اذا اطبق كلبه

صار كالبحر بتثتى المرج فوقه كنافثات السم بتطوي يقلب الإمال ومزاكب الاقراح يسمعها وباخذ الاحياء للقرار الصاء ويعلن القرش المكار خبثه المعهود لحظة حداد دموي فيأكل يذرح مستور هياكل المحيين

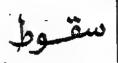
وتبقى الذكريات تعوم تحملها النسمة ويصبرها الصبا قلاده

> نطوق جينك يا نسمة. محمد اسماعيل العبادي



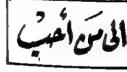
🗫 ارض النابـــــــ ردي حبيبــــ بالقسني الفساؤاد مصابيسنا المسجيك حبت تقريبيا الضنسسى الفسواد وعذبسا وللسد هرمت من السروصال فيل تراند ... منايسسات انسسى اذا النسسبت فيك فقسد اليسستك تاريسسا إن القوافـــــى يا رئـــــا تاتـــى الــــبك تعافيــــا

محمد برشم ـ عمان



لا تسكيى دموع النَّدم قلا يزارُ بكاسك الكثير ، عبدت أيك أداسة الحيادُ رغم ليك المطير .. فَعَنْت أترع السم من كاس هواك عش البرد رغم الاعصار لم أترند في

أحمد عبد الهادي



بقجر شوقي انيك وحنيني فياتك بلاحقني في كل النزوب عند طلوع الشمس وعقد الفروب فاتا ان حاولت نسباتك جرس النكري بك ينكرني وان حاولت الشرود خياتك البك يجنبني معورتك دوما اراها لمامى في صحوي وغى متامى فان غبت عني او مني اقتربت فاعلمي ني يغيرك لا ابائي

الطوق، أنا شاب يرفض الخنوع، أنا أست من الذين ينطلي عليهم الخرافات، السا شاب من جيل متمرد، بكره الفلك. مهدى عايد أبو حشيش أمين محمد على القرعان الطبيه - اربد

ر, تلك الابتسامات التي، عودت

تكسو المتسون، كلسيل داكسن

مجنون، كان الوداع يهسمس

العيون، تركنتي اللش اسمها

قوق السطور، واسامر بيتها

المهجسور ، في وحلتسسي في

عزلتي، وطيور الليل تغريني

وتبكيني، ويساط دموعي من

حولى يغطينسي، اتجسول في

هبراتها، ابست عن صدى

بسماتها، فلا اجد سوى اشبائها

الهشة، متبعثرة هذا وهشاك، لم

تلفذ سوى شعرها للمجنون

وتلك الابتدامات التسي عودت

رب.. ثم هذا العذاب؟

الم هذه الغربة في داخلي؟

اشعر بالغربة في اتقاسى

اشعر بالوحدة بين الجميع

اشعر بالالم وسط الجموع..

لم هذا العذاب قهرا، فأنا اعشق

المرية.. اللك قيدي، الحرج عن

ماهر مثالم الزويلي

الكلية المتوسطة - عرعر

نلس أن أراها، والطفها من ذلك ال جه المستدير ، فيدونها عمري الهني الليل. وسكنت الإصوات. وحقيف دُرِف، ورعد وبرد وليل مخيف، مُلَقَّتُ لَكِي ايقي معها، وأحلق في صافى سماها، لكنها ذهــبت وتلملت ذاك القراق، أخسنت جميع الإبتسامات للتي عودت تلس أن اراها، ولم تترك سوى المبانها الهشة وراءها، وخنفت عند الربا بينا عنينا، حين لنطوت خَلْفُ الطريق، واشلاء شعرها

روضة عطيوي مدرسة ايدون النانوية

ذاب ترياقي في عشقك الضرير. ورغم الرياح.. رغم الامطار رغم الابحار ورفعت قلوع مركبتي و ابحرت ضد النيار . وبحثت في بحور هواك عن شيء من معنى الصدق. فعانت شباكي خاو ية الا من حلنة طين ويعض المحار، وعادت مركبتي معطمة وسقط شر اعي و غرق البدار ، لانسكبي



احيك، ساقولها باعلني صوتني، ساكتيهنا في كل الشوار ٤.

احبك سأقولها بعدد اوراق الشجر وعدد حبات المطر. احبك..

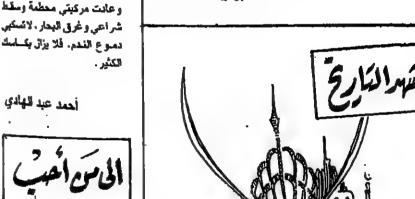
سأغنيها اجمل اغنية، واعذب الالحان.. احبك كيف اصفها لك.. وحيى

وعلى كل الدفاتر .

لك يتجدد يوما بعد يوم.. يا حبيبتي .

الشجر يطرب الننية. ونبعا الهمسات. سماء جميلة. براقة ملينة بلنجوم. في اللها المعتم تذهب الهمود. جاستُ في ضوه اللهر اخاطب النجود. اصف ليا كر ما يحدث معى. والوز واعب عني سمعها كل شء هشى اسمع موسيقى هائمة والدي تقس. قضام على مسعمها

خالد أبو زيد ـ عمان



ليمطب سيع تورنسيسية نورا في الظلب بيي يونس بني عيسي ـ اربد

أدواتي قلمي ودواتي

نحب المجهول. أسير وأبيعث عن ذانسي. أميس إلى أعمساق المسرزن لا أحسمل إلا أدرانسسي أسير إلى أعماق البحر، لكن الريح تحطمني.. ويطبح الموج

يأخذني نحو الاعماق.. يعزقني.. ولكن نبقسى أدوانسي

أدواتــــــى بعض الاشواق.. وبـــــعض من رزم الاوراق أرسمك فيهسسا مينائسسي أرسمك فيهسسا مجدافسسي أكتبك فيهما عنواتسي.. أرسلهما مع أمسواج البحسر.. قد أنسى .. قد أنسى سيدنس ذانس.. لكن أن أنسى أدوانس. قد أنسى سينتسي ذانسي، لكنسسي أذكسر أدرانسس، أدواتسي جدا أعشقها.. أدوانسي.. فلمسي.. ودوانسسي. راتب عبد الرحيم الزغول - عنجرة

 ويقى الود ما بقى العتاب.. 🤄 الحب في صمت احلى حب.. ولكنه انتحار بطيء. 🗅 يولد الرجل مرتين: مرة من امراة تعطيه الحياة، ومرة من امرأة تعطيه الحب.. الاولى تعطيه حياتها، والثانبة تعطيه حباته.

🤄 اصعب ما في حياة المرأة اتها تجد نفسها بين رجلين الاول يحبها والثاني هي التي تحيه. 🤄 الله لم تستطع ان تكون بطلا فكن رجلا..

فريال احمد تركماني



تدور عجلة الزمان وتفرقنا في بحر السعادة والإحلام، فنعيش اجمل ايام حياتنا .. أيام غَارِقَةٌ فِي الحبِّ و الوفاء ، فَتَأْتِي الآيام مسرعة دون أن نشعر بها.. وتذهب دون أن تقول لنااوداعا، فنشعر بأنه كان يجب علينا أن تعيشها يكل صدق ووفاء ومحبه، فنقول والحزن يملا قلوبنا: با ليت. . يا ليت الزمان يعود، لتعيش الماضي من جديد، ولكن هل بعود الماضي، هل ترجع عجلة الزمان لتدور من جديد؟ بالطبع لا... وذلك لان الماضي بالنسبة للصاضر خيال يتراءلا لنا من بعيد بذكرنا بماض كان.. وصورتك معلمتي ان أَارَقَت اعيننا فَان تَقَارِق قَلُوبِنَا، وستبقى اخلاقك العالية وسعو تفسك مثالالنا في هذه العياة وستبكى كلماتك و نصائحك الشعاع الذي ينير لنا درب الحياة، فلن ننساك ابدا يا مربية الاجبال العظيمة. صابرين ـ مخيم حطين

عندما يأتِي المساء، وأنا في خنوتي، أشعر باختناق، فأراك امام عينس بشوبك الابسيض. فَأَبِنَعِدُ عَنْكُ وَعَنْ خُلُوتُي. اسپر بين النباس، أيسودني الصمت المطبق، أنظر البهم، ايحث في عيونهسم عن شء، اهساول التحدث فتتلعثم الكلمسات قبل

خروجها، وتنكون صرخة في أعماق قلبي اربد أن اصرخ عاليا لكنني لا استطيع، و قجأة تترارق عيوتي، وتسلط دموعي، فأهرب بعيدا الى شاطىء البحر، فأراك موجة عالمية تكثرب مني، تحاول أخذي لاعماق البصر، فتجريني .، أهرب من نفسي.. لانك لازلت

على محمد فليح الزيادلة البحرين . مدينة عيسى

دبييتي تعالي تعالي نقلب يحيك

ويناديك ويقول تعالى تعالبي

إطفني النار التي تركتها تزيد يوما

عن يوم تركتها تعرقني وتؤلمني

وأثا لست اقاويها حتس أهرقت

عروق جسدي وجدران قلبي وما

لمَى صَوَاحِيهَا ولا عَدَثَ اقَاوِيهَا

كلما فتحت توافذ فلبي لاطفنها

زاد لهبيها وزادت مكاويها

وصكت توافذ قليي هتى ما عدت

قادرا أن أطفيها واستسلمت لك يا

دېيېتى و أقول لك تعالى تعالى لا

مشهور سليمان سلامسة

ينفسى

البحرين

بوجد غيرك من يطفيها.

محمد الرو أيدة . ازيد، محمد محمود موسى ـ اربد، على مقضى ـ معان عواد المهلهل المقرق، تاصر محمود عمان، صادق معادة العقية، حامد هارون - البحرين/ مدينة عيمى، بسام نعيمات البحرين/ مدينة عيسى، ميرفت صبري ـ الكرك، مطر يومنف الكواري ـ الدوحة/ قطر، محمد حمد المري . نظر / الدوحة، احمد سلمونة ، البحرين، سعيد حمد المري/ الدوحة . قطر، محمد صندوق . مصر، سألم على العمري . أربد. قاسم العطعوط، صويلح. تهاد محمد حلمي عمان. ايمن مهين الطوياس - الزرقاء الدم أ الشريف عبد المجيد. [السعودية/ مكة المكرمة، عبد الله عوض السيلى

قطر/ الدوحة. على احمد العساعقة . ماديا، على محمد السيلاوي عمان، صالح غيث . مصر ﴿ المنصورة، راتب عبد الرحيم الزغلول ا عَنجرة، سليمان ناصر - الكرك، يوسف عيس الزفايعة - معان، ماجد معيمات - الزرفاء ، تحسين أبو سطل . السعودية 🥏 ، دعدوش محمد الزرقاء، أحمد على . عمان، حنان عبد القادر اللطابقة - إريد، على كايد . البحرين/ المنامة، صبحي خليل الشعلاوي ، الزرقاء، جليل سلِّهمان القرالة - الكرك، رياض فايز الطعاني إريد، خالد ايو اسعد - عمان،

أ تاقع العطاري . عمان، عصام عبد العليم السود حسن . مصر . للدقهلية. أيمان العجر مي . أم البساتين، نهاد محمد . الطلباة. قطر الندى سلامه . العلية. تو ال صالح المصري . عوجان الجنوب عيد القادر محمود العزابي ـ حي معصوم. خارون سميح عبدالله المد 🕝 -ا. تأصر ابراهيم ابو تاموس ، الزرقاء، صدح

عيد الرزاق المنواعير، أحمد العمرائي . حقل/ المنعودية، عيد الناصر يوسف مسعود . جرش، وقاء محمد عطية . المقرق، محمد محيميد يوسف مستود - جرس . المساعيد ـ المقرق/ أم الجمال، ف. ا. ز محمد عطيات ، السلط، رضوان

شطناوي ـ إربد، محمد هيكل عنبر ، العقبة، / حماد اسماعيل عيسي. إبراهيم الذراع . جبل النظيف، نوح الشراري . العلبة. زين الخالدي . المفرق، مجدى عبد السلام . ماديا، راضية فايز

القيمي ـ الكراف، جبر محمد طلب ـ الحساء انتصار عبد الله ـ معان، على " عبدالله . معان، نهاد احمد عابد . الزرقاء، مجدي عرباس . عمان، منوسن قدورة . عمان، على عبد الله . معان، منور احمد . عمان، عصري محمد عصري . الدوحة/ قطر ، اسامة محمد يامين . الكورة، حسين طلال العالم . عمان، منتصر احمد سلامة . اربد، قاطمة غليل ... عمان، سلوى عرسان المغربي . الشونة الشمالية .

ڪس الواقع

إلى سعود أحمد ـ عمان : يمت نسانيا إلى الأبد.. ولكن هذار من إلى أكرم سعايدة . العقبة : شكرا لك على شعورك النبيل تجاه الزاوية، والواقص .. كل عام وأنت بخير • إلى فاطمة - تألوية أم الدرداء - الزرقاء، وملاح الجواهرة -البقعة و فيصل محمد العظامات ، الدوحة/ قطر : رسائكم في

الى R.F . خريبة المعوق: شكرا جزيلا على رسالتك ووقوفك الى جانب الواقعي، مدافعة عنه ضد المتحدية وقاء السعودية، شكرا لك

إلى بامعة . الأزرق الشمالي : أيتها المسترجلة، أنا لست شد الانوثة. أنا ضد النوع الثالث من أمثالك، وإن كنت تريدين تهشيم وجهسي، فلمث اول ضحيسة، ولست باخسر ضحيسة ولكسن!! (لى المتحدية «لين» : أنت أست «لين» بل يباس، وعقلك أصلب من حجر، ولو لم تكولى كذلك لادركت ماذا أكتب، أم أصابك العمى والصمم.. برسا لك ولامثالك..

مفيد النعيرات ـ عمان



الإسم : مناير مصود الصياغ العمر: 23 سلة الهواية : القطائعربي للعلوان : عمان . راس تعين

ويا ليتني ما أحببتك.



الأسم : عامر خالد أبو جلال الأمنم: حسن معند محمود حمودي **العمر: 18 سنة** العمر .: 23 سنة الهواية : النراسلة الهواية : كرة القدم العنوان.: الرمنا ـ شارع تركيا العلوان: الزراء - جيل الامير فيصل-



الإسم : ناصر عباس مصود العمر : 25سنة الهوأرة : سبال النيل العنوان : مصر - الجيزة - الهرم



الأسع : محمد عطا الله القطيب العمر: 25 سنة الهواية : الدينة بالبيد السول العنوان : المعيدية أبها مجا ، لعد



للعمر : 24 سنة للهواية : كمَّا تكتم



الاسم : خشام أبو مسلم ابو عجوة



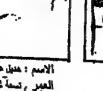


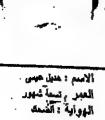
الاسم : رزى محد الاثلي

العمز إسنة واحدة أ

الهواية : الساعية

الأسم : ليرلس عيس العمر : ثلاث سلوات الهواية : عرة اللهم







الاسم: شيف سايل للشرعة العمر : ثلاثة شهور الهواية : الضبك



ألأمدم : رجاني محمد الرشيد الاسم : معمد وأحمد ابراهيم عليان العمر : الاث سنوات، سنة واحدة العمر : شهران الهواية : مشاعدة الصور الهواية: السامة



* هل تبحث عن

عمل أو لديك وظيفة

هل تنوی شراء

··يارة أو تريد أن تبيع

* هل تبحث عن

بيت للسكن أو تريد

* هل تود أن تبيع

قطعع أراضي أو

عقارات أو مكاتب أو

نشاطات أو أعمال أو

خدمسات فنيسة أ<u>و</u>

اذا كنت واحدا

من هؤلاء وتريد ان

تعلن عن ذلك أكتب

ما تريد على أن لا يزيد

ذلك عن سطريـــن،

وتحن ننشره مجانا

وبدون مقابل تحت

ثقافية أو تنموية؟

محلات تجارية؟

أن تستأجر بينا؟

سپارتك؟

شاغرة؟

وظاعب سشاعرة

* معلم شاورما ومشاوي وحمص

وقلاقل ويشترط الغبرة في هذا المجاز

للعمل لدى مطعم حسين ابو طاحون .

عمان . الهاشمي الشمالي حي أبو جسار

* خادمة للعمر لدى عاشة ارسية

🖈 شاب تفصص ادارة اعمال بجيد

الطياعة باللغتين وله المام بالتسويق

، خادمة أردتية للعمل في منسزل مع

الاقامة على أن يكون عمرها من ست

عشر عاما المي ثلاثين عاما للمراجعة ت

* موظفة علاقات عامة عدد واحد

. مندوبات نصوبق ومبيعات عدد واحد

للمر اجعة مع موسسة الوطن للإعلان .

جبن عمان الدوار الشالث مقابز عمارة

القامين . عمارة سيني بنك . الطابق الثالث

من الساعة التاسعة الى الثالثة بعد الظهر

* موظفة للعثر في عيادة كاننة في

الزرقاء . هي الامير عبد الله الغوبرية

بجانب بنك الاسكان مقابل صيدلية نامر

من الساعة الثامنة وحتى الواحدة ومن

🖈 يانعة للعمل في عبسدون بدوام

شركة ثقلبات عودة النبر بحاجة

لى لحيم بايب خبرة لا نقل عن خمس

سقوات للمراجعة في مقر الشركة الكاس

في طريق مطار الملكة علياء الدولي. اورُ

* مصنع بلاستيك بداجة الى :

، مهندس میکانیك تخصیص هایدرولیك

★ مدير عام لشركة تجارية غيرة لانكل

عن سيع سنوات وملم في الامور التجاية

* مدكل حسابات اردنى الجنسية

السر لا يايد عن أربسين عاما الخبرة لا

تقل عن عشر سنوات الرجاء الكتابة إلى

ص. ب 926466 عمان الاربن

خدمات شیحان مرب، 960654 مات، 601501 شیمان نی نزرست ترای

. فني تشوفيل و صياتة الات صناعية

. فني كهرباء الات صناعية

للمراجعة ت 743143

🖈 میکانیکی عدد انتین

عمال عاديين

للمراجعة ت 736000

المراجعة ت 375 [73]

الثالثة وهش الثامنة مساء

كامل للمراجعة ت 826748

623261

. مقابق مبتى الاماتة ت 707 888

صغيرة للبراجعة ت 818574

* مندوبات سوبق براتب وعملة لتحديد موعد المقابلة ت 670478 جيل لحسين قرب وزارة الاوقاف الا مطعم مسخن جواد يحاجة إلى معلم

★ متعهدون فرعبون للابنيـــ

هجنات درجة اولى للمراجعة بالمطعم في جبل الحسين دو ار فراس للمر اجعة ت مؤسسة زراعية بداجة إلى إلى

. موظفات كو في شوب

. موظف مساعد طاهي

. عاملات نظافة وترتبب غرف

دنية للمراجعة ت 604605

- مدير مكتب و فق الشروط التالية :

ـ يجيد الطباعة باللفتين العربيـــة أو

، ارتش الجنمية وغير مطاوب لقدمة

العلم على الراغبين التلدم لهذه الوظيفة

مراجعة مكاتب الشركسة الكاننسة في

🖈 معلم مشاوي ويتلن الطبخ العربي

, شركة نادكو ضمن الشروط النالية

* معلم المتصاص جميع انسواع

تعطى الاولوبات لمن لهيه شهادة غيرة

للعمل لدى مطعم وكلتيريا عراق الإميبر

عكر تورة تجيد اللغة الإنجلينية

- أجادة المراسلات التجارية والترجمة.

للمراجعة الشميسالي لرب السيلسوي

مقابل صودلية سعاد وعمارة معميد

ويغضل بكالوريوس لفة اتجليزية

. معلم حمص وقول وقلاقل

. جرسون عدد واحد

. اردني الجنسية

. ليق ويتعنع بشخصية قوية

المراجعة ت (246.19

المشاوي على القدم

للمراجعة ت 648999

عكاشة الطابق الثالث

. طاهي ومطم فوڙ وحمص

. يتقن اللغة الاتجليزية قراءة وكتابة

او أدب عربي

للمراجعة : الثقدق الوطنى المدرنسة

الرياضية مقابل بوابة رقم اربعية ت

. موظف بار مان

عدد من عمال النظافة للعمل لديها في مهال التعبير المنزلي ضمن الشروط مهندس زراعي وقابية نبائيات علسي لراغبين الكتابة إلى ص. ب 62016 . اتقان القراءة والكتابة مرفقين الاوراق الثبونية او الاتصال ت 744833 عمان

. أنْ الإزرد عمره عن ثلاثين عاما للمراجعة مدير شوون الموظفين بمدينة 🖈 طاهي عربي «طباغ» عند واحد

لمغتلف اللغات

سيار ات. نچارين

عمان ت 253733

۔ مهنوون مو هلون قصیر ، بلبد، کهر یامی

تقبر الطلبات لدى مركز التوفيق للترجمة

شارع الشايسوغ يناية موسسة الصفاء

الدولية للخدمات الجامعية ص. ب 6،744

لا شركة سيرفس ماستر بحاجة الى

وسفرجي عدد النبن للعمل في مطعم على عائلة تطلب مدرسة لفة فرنسية أن يكونوا اردنيو الجلسية أو سورية او على أن تكون عندها المقدرة على تدريس لبنانية للمراجعة ما بين الساعة الثالثة ثالث اعدادي للمراجعة ت 662698 بعد الظهر وحتى الرابعة في مصلات * مختبر القدش للاسنان بحاجة إلى دمياتي مقابل البريد العركزي

أنسى امتسان في صناعسة القنيسيز 🖈 النفدق الوطني يعدن عن توفر والبورسلين بقيسرة لانقل عن خمس الشواغر التالية : سنوات للمراجعة ت 1927340 . موظفین و موظفات استقبال

* مدير او مديرة علاقات عامة . شیف مطبخ عربی و غربی . كابتن سفرة خيسرة لا تأت عن خمس

ومساعدين ومضيفات . هلوانی عربی و شرقی للمراجعة مطاعم المندي مابين الساعة الحادية عشرة وحنى الثائثة ظهرا بجانب

 خادمة مرراتكية للعمل لدى عائلة سينما الكونكورد شركة الإنتاج نطن عن حاجتها ★ فنيين فيبر جلاس للعمز في شركة مصنع حطاب أبير جلاس في موقع الشركة الكابن فى الرصيفة بجوار شركة جامعي تخصص أدب انجليزي او حاوق الانتاج الراتب حسب الكفاءة والخبرة. عطى الاولوية للارتتبين للمراجعة ت

* سكر تيرة للعمل في مكتب معلم درجة اولى للمراجعة ت 7457411

🖈 عنهندس مدنى او معماري خبرة فى اعمال النشطيب للمباني مراقب فني تشطيبات مبائي . تجاري طويار درجة اولى ومساعدين . عدال عادسسن

95 | 95 | 95 | 95 | 95 | في موقع الشركة

للمراجعة مكاتب مشروع سكن الطلبية العراجعة شخصيا ماركا الشعالية قرب وامعة العلوم والتكنولوجيا اربد مز مومسة النقل العام مقابل ميزان سامى العاشرة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر مندوبو ومندوبات مبیعات نلعمز شريطة الإقامة والعبوت للعراجعة ت

676332 🖈 بمهندس مدني او معامري يخيرة جيدة في اعمال التشطوب والمياني مزاقب فني تشطيبات مهاتي . نجاري طويار درجة اولى ومساعدين . عمال عاديين

- يلترجي وعهزيائي سيارات علا واحد

المزلمصة في نفس الموقسع السنوار

. عمال مضفات بنهن عدد اثنين

الغامس خلف سوق أم أثبنة

للمزاجعة مكاتب مشروع سكن الطلب جامعة العلوم والنكثولوجيا الجرمحطة لم أثبنة للمعروقات بحاجة . عمال نظافة عند ستسة مع المساء

845488

🖈 معلم قول وحمص من الدرجية للمل الاولى وشقيل بوقيه للعمل في مطعم البلادالعربية و كانتروبا عرب بجانب بريد الإشرفية. معلمین من مختلف النخصصات

* شركة سعودية بحاجة إلى : من حملة الشهادات الجامعية وكليات . مدراه تلذية . مدر اء مطاعم ذو خيرة في تأسيس و إدارة ـ مشرف تربوي ماجستير ومترجمين المطاعم للاكل . مشرفو مطاعم ذو خبرة في اعمسال

المطاعم والمبيعات

، محاسبون ذو خيـرة في الــدر اسات يشترط في المتقدمين إجهادة اللغسة الانجليزية كتابة ومحادثة ترسل المجرة

الذاتية مع صورة حديثة مع ذكر العنوان العنوان البريدي ورقم الهاتف إلى المدير العام ص. ب 25656 الرياض 11476 ★ مؤسسة حدود العلى الخلف تعان عن هاجتها الى مدير أني لمركز اللحوم الطازجة بمدينة الدمام على ان تتوقر

> الشروط التالية : . مصري الجنسية لميرة عملية لا تقل عن عشر سنوات . لديه المام كامل في جميع تصنيفات

للمر اجعة جبل الحسين قرب البريد ملحمة

ئوقاء ت 636170 🖈 مهندسین زراعیین للعمل لمی سلطنة عمان يشترط عديثي التخرج

ولديه رخصة سواقة نقدم الطلبات على العنوان التالي : سلطنة عمان . مسلط ص. ب 1707

شركة الليروز للمقاولات للعمل في عبادات اهلية حديثة في موقع متميو في مدينة الرياض

المصابية نساء وولادة مع خيرة لا تقل عن خمس سنسوات وشتسرط إجسادة التشغيص بالاشعة . اخصائي او اخصائية اطفال مع خبرة لا

نقل عن خمس سنوات . موظفة استقبال تجيد التحدث باللغة العربية والانجليزية والطباعة على الالة الكاتبة ترسل الطلبات مع السيرة العملية وصور من الشهادات العلمية وشهادات الخيرة مع صورة شعمية حديثة على العنوان التالس : المملكة العربيسة

السعودية ـ الرياض . 11622 ص. ب

86398 المدير العام الدعمك

🖈 شَمَّاتٍ بِرغَبِ فِي العمل كمامِــور مستودعات او خازن فني وخيرة اريح سنوات للعسمل في داخل المعلكسة او غارجها للمراجعة ت 887925

🖈 شَمَّابِ خَرِيجِ ارطاليا مستَّعد لاعطاء دروس خصوصية او الترجمة ـ شاب مهندس مئني بحاجة إلى عمل المراجعة ت 670984

ستني تحقق

🖈 سنتروین GASAX3 مودیل 84 شرام منتصف 55 من الوكانة (300 أ سي سي مكيف هواء بارد وساغن زجاج ملون وغتمة بالسقف تون الحضر وبحالة وردة جدا. للمراجعة ت 3XIIB

* میتموبیشی جاللت مونیل 88 بحالة ممتازة وكالة قطعت مسافة 13 الف كياو متر اللون كعلي للمراجعة ت

* اوسش مونتيقو موديل 87 اون

ذهبى كاقبة الاضافات السعر التهاس تُعانية الألف دينار للمراجعة ت 2(1791) بعد الساعة العاشرة سباحا

* واردت بورغ ستيشن لون اهمر موديل 88 قطعت مساقة ثمانية الآف كم فكط عليها الف واربعالة وخصون دينار الساط وكالة للمراجعة ت 785966 . 🖈 مماپ مربیل 88 اون نفیی میتگ نامل الانسافات للمراجعة ت 16320

🖈 مرسيدس 200 مونيل 84 لوڻ سلفر ميئاتك او سلار يلو ميئاتك مع كافة الإشافات للمراجع الاستثل مع عاتف 636640 عمان ما بين الساعة التاسعة

🖈 ھوندا سيليك اربعة ايون مير او توماتيگ اون اييش موديل 82 قطعت مساقة 55000 للعراجعة جين عمان الدوار الثاني موقف الميارات مقايز

شركة التامين الأرنسية الا أسموزو تروير مونيد 84 كانيلاك أيلي وود موديل 75 فل اوتوماتيك جميع لمسارات على القحص الكامل العراجعة

656503 a 🖈 هوندا سيقيك ستيشن مربيل الأ ون ازرق ميتالك جبل الصنين الشاعر

الربيس خائد بن الوايد، مدرسة الصين الاعدادية للبنات زاوية مغلة الاهواز لمدنية الكنيمة

* كورونا شراء الوكالــة شهــر ا ا /8٪ بورستيرنج وسنتراوك وزجاج على الكهرباء وقرش مفعل ورابه ومسجل اللون ايسيض المراجعسة ت

🖈 مرسیدس 350SEL مونیل 73 ويتالك فتحة بالمطف الزجاج ملون أربخ ركايات جنطات المتيوم قرش مقمل موتور يقاخ

سوارة مازدا موديل (الا ازرق سعاوي هارتوب ابسيض وكافسة الاضافسات السيارتان بحالة جيدة جدا وعلى القعص الكامل للمعاينة ت 779749

🖈 مرسيدس 🕮 بطلة جيدا جها وقولقو 78 بحالة جيدة الدراجعة ت 638571 🖈 سىيارة شياروليه مونيز. 76 اون

يني للمراجعة ت 616300 * ريدو #CTS1 كملى ميثالك مواول Ril فرش مخمل راديو ومسجر زجاع على الكهرباء سنتراوك السعر التهائي

2550 دينار للمراجعة ت 780747 وليد

* ميمتوييشي جانت مونيل (8 . مرسيدس 200 موديل 82

الإضافات السعر النهالي 3200 دينار للمراجعة ت 664851

648589

🖈 توپوتا کورولا این لیش توبیل 87 بِعَلِّــة جِبِـدة جِنا للراجعيـة ت

ارتوماتيك المراجعة ت 656503

* اویل رکورد برلینا مودیل 83 أ يهوع الإضافيات في حالية جرسدة .

ترق للمراجعة ت 622561 شكمي للبيع موديز 85 بحالة ممتازة

المرابعة المرابعة

 عشرة ممالات تجاريـــة زاذ عشرة ستودعات ارتقاع لقمسة مثر على شارعين وموقف كبير للسينارات غرب عمان السعر المطلوب 120 الف ديثـار بعكن التقسيط على ست سنوات والبيع علس نظمام الشقسق للمراجعسة ت

* مطعم قدم قر موقع ممتاز بكامل نجهيزاته للاتصال او المعاينة (X32730 من المباعة الثامنية والنصف وحنسي

 استودیو تصویر بکامل معداته رنيكوراته السعر اللهالي 28000 دينار

 * مطعم فقم في موقبع معتباز المراجعة ك 3273() من الثانية عشرة الشغصية من الساعلا الثاملة مساء وهني الثانيلا ليلا المراجعة مع السيد عالظ والسعر يعد المعايثة

والباقى الساط لمدة اربعين لامتلاك قطعة ارض خمسمية مثر الرصيقة مقايل طيع شنار للمراجعة ت 18722× * مزرعة نموذجية وحديثة في البقعة

المراجعة ت 725059

المراجعة ت (79437

مِمِثَارُ لِلْمِرَاجِعَةُ تَ 15149.1

الرابس الجاردنز . تلاغ العلى - أطع اراض سكنية في تلاع العلي، بحساحات مختلفة للمر لهعة مؤسسة عيد

* مكتب يكع في جبل الحسين مكون من غرتي نوم وصالة ومطبخ وحمام مع تَلْتُونَ وَغُرِشَ كَامَلُ الْمَرَاجِعَةُ مَعَ هَاتَكِ

. 🖈 محل دوات تهمیل ومجوهـــرات تقليبية بكافية مجتوباتيه من ديكور ويضاعة يسبر مقر جدا ويموقع جود فى الزرقاء للمراجعة ت 989526 الزرقاء

كنصيف للبراجعة ت 191839 و7 . عمان

🖈 سوير بيئركس مؤلفة من تلاثة توم وهمامین وصالون عدد نگین مع هبيلة ويركة سياحة للموقع للصويلية

للراجعة ت 894601 ★ شقة مكونة من ثلاثة نوم ومسالون وسفرة وحماسات ثلاثة وتدفسة مركزة

نوم مع صالبة وصالبون وحمامهسن للمراجعة ت 19/1/18 * شُقّةً غرقة توم، طعامرٌ صالوز

- شقة غرفتى نوم. طعامز صالسون، الموقع العديثة الرياضية للمراجعة ت

شقة من ثلاثة نوم ومسانون و غرقة

الإمريكي للمراجعة ت 640014 ★ شقة من ثلاث غرف ثوم وغرقة جلومن ومطرة مع مطبخ على الطراز الامريكي ولها مدخلان ويوجد فيها عديقة

افاتكم من خدمات إعلانية في الصدف الحليقة

أأجن مر المعاوية فريدة

and was consumed the control

بئلة أعلابية أسونية

5000

تصم صباح کل ثلاثاً،

لقاءات وحوارات

520000

عرامة سبيزة فس عالم الصحافة ءوضوعية الصادقة والمأدفة للدفاع عن قضايا المسلبين

لاسلامين... قرار قضايا اجتماعية وفكربة

اقالة ابو غزالة...

ساذا وراءها؟

البعبادة

بانتتاح ستوديو مركز زهرات للمسور الملونة

يد قمم خاص لتحبيض وطيع الصور الاخوات العجبات * عندس طبع - تكبير على احدث الاجهزة

ب تصویر مستندات

ب على استعداد تتصوير هيم المناسبات فيديو .. قوتقرائي

وقمم خاص لتصوير حفادت العجبات

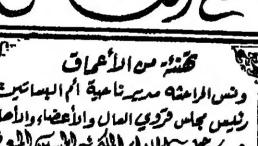
معوديو مركز زهران السور الماونة المساسس ماتف ١٨٨١٧ - خاميا الردنة -

ملك البلك الاينلامي - معابل كلية الجنبع الاردني سجل ولم ٥ - السرق التجاري

رنس الماحثه مديرناحية الم البساتين



اطلبها من مؤسدً الفريرللتونربيع



رقيس مجاس فروي العال والأعضاء والمأصالي وعندى مثلب الحلاولة والملكث الطسيق (المعين المالي والمواقع المالي والمالي وال

وتلقون للمراجعة ت 683414 فلز * شُمَّةً طَابِقَ ارضَى مَوْلَقَةً مِنْ عُرَانَي

يتوس ومطرة مع مطبخ على الطراز

وتدفئة مركزية منفصلة وتلقون الموقع

غيبو غير مستعش والفؤون ألالة عشر

* غَازُ سَتِكُسُ سَتِيلُ مِنْ قَمَلِ سِمَا

المنيئة عير مستصل السعر 146 نولار

* قريـة نوع بالسناني مستعلــة

السعر مقري جدا للمراجعة الكالية إلى

ص. ب 76 الشليل أو ندى صالسون

العندليب أحمد حسين أبو رياش

للبراجعة ت 831939

يوصة ملون للمراجعة | 832524

امِنةَ مَالِيتُ مِنْ اللَّهُ اللَّ * كاميرا تصوير فيديو هيكالي

وصالوتات ومكتب ومطيسخ وثلاثسة همامات وبرندا وهمام ضهوف طابق ثانى وشمسة توم وثلاثسة حمامسات وصالون معيشة ومطبخ مساعد طابق ثالث روف فقم مقطى بالقرميسة مع

* شُقَــة تتأليف من غرقتس نوم وصالون ومطبخ تزحمام وكراج سيبارة السعر ثمانية الإل دينار للمراجعة ت

795983 * شقة من اللين لوم وسقسرة مع صالون ومعيشة برندة واثنين حمام ومطيخ اسيكي الموقع أن أثيلة الموار

السابع ت 824645 أبلا مفروشة للبيع في أم أذينة من ثلاثة طوابق مجهزة بأحدث الديكورات

مع حديقة واسعة للمراجعة ت 810547 * قَالَ عُمْمة عَي ام اذبيتة للمراجعة ت

 شقة مكونة من ثلاثة نوم و معالون وسلرة وجلوس ومطيخ وحمامين مع تدانية مركزية متسقلة سطان شبعسي وتظون للمراجعة ت 639043

* شَكْمَة تَدَالَـكَ مِن غُرَاتَسَى ثوم وصالون ومطبخ وحمام وكراج السعر بالله الله المراجعة ت ١٨٥٠٠٠

* شكل بساعة 200 و 40 م مربع لي تلاع العلى المراجعة ت 1-60575 * شُمَّةُ عَدَالِكَ مِن تَسْوِيةً بِهِا عِمَالَةً وملمق للقدم ومراقق وخدمات وطايق اريض للصالونيات والطعام وملطالها و غرفة نوم مع حمامين وطابق اول جناح أأزم الرئيس وحديلة فسيمة ويركة

سياهة للمراجعة ت 604169 عمان * ويت في الهاشمسي الجاويسي للبراجعة ث 898350

منادل الما

987799 طوال النهار ★ قطعة ارض في ربوة الزفــور المراجعة ت 745740

* قطع اراض في عبدون وعلى شارعين المساحة 87 مثر سكن ب. أي دوته سعر المثر 15-13 بيتارا للمثر

المراجعة المكتب العقاري أينز جضم ت * منجرة مع العدة والإلات مؤلفة من ثلاثة مقازن مع سدة وهمام ومساه

🖈 مكتب خالد خليفات يعلن عن وجود

216329

مئازله . الدعوي

رُ 66 الف طير في الدورة الواحسدة 🖈 مطعم بكامل محتوياته دخل ممتاز جمنا والبيع بعد الاطألاع على العمل

* مطحنة حبوب كهربانية حديثة مه جاروشة هجم كبير في موقع تجاري

* قطع اراض تجارية على الشارع

الا کر آج میکائیگ بلغ فی مجمع ابو القول، منطقة الحرقييين الزرقياء ت

الشموسائي العساحة ١٩٨٨ سكن ب. في دير غبار قطعتى ارض المساهة لكل منها

وكهرباء وتتفون للمراجعة ت 741213

شكل واشياه فلل للبيع موقع اثنياه القال العريف موقع الشقل شرق المحافظة . الطوال للمراجعــة ت 2436620 المكـــت

* أنطعة ارض مساهتها ثلاثة عشر دونما الموقع المشيرقة . ماديا السعر مقر للمراجعة ت 774488 فايز

أيلا لغمة من ثلاثـة طوايــق

ر اسات واسعة للراجعة ت 10547

الرحيم المقارية ت 670990

* مزرعة مساهتها عشرة دولمات وبها غرقة هارس وعرفتان تستعملان

المراجعة ت 782082

ظهرا وحتس الثاتية ليسلا وللمعاينسة

مجهزة كاملا ومرخصة لتربيبة الدجاج

* ستروپسڻ مونيل 84 کافسة الإشافات للمراجعة ثر 683808 غولكس فاجن موديل 59 نرتها فعي ميشالك كالحة الاشالحات للرابعسة ت

موتول 80 المراجعة ت 452673

الرابعة ت 277453

1989/5/13

* جرافة نودر قوللو قياس 4400 * توبوتا كررولا لون اهمر ميتالك مرتيل 88 للمراجعة ت 673063

🛨 مرسودس ۱۹۵ مودیل X3 اون

المراجعة ت 846606 والتصف صباحا إلى الرابعة بعد الظهر

🖈 بأص قان المراجعة تُ ا 98662

A.M.W مونيل 80 كاف

. كاديسلاك فلسي ووث مونيل 75 فل

ارض غمسمة دينار دفعة اولى

اللاهم أو البياض وبطاقة اسيعابية تتسع

خلف قنش القبس للمراجعة ت 4 | 6400

والشعوذة تهب من

و للإشتراك ار لاقتناء المجلدات المسل بهانف ٢٥١٠٥٢٥ ــ ٢٥١٠٥٢٦

ستوديه مركز زهران للصور الملونة

* ركن خاص لعصور الاطامال مالة لتصوع العائلات والعرمان بديكوراتها الجميلة

وباشراف فنيين مهرة ير المبيش الام الساديسد

* مبيع هيسم مستازمات التصور

المجلمع بجيره وغارق : وجزاء هذا التفاعل تكور غيه عناصر الغير وغناص النبر ابتها ويدور المعراع أنَّا: وقد يُطُولُ ويسَوْيُقَ السَّرِ المُسرِّ و الفصيلة .. والعص متحيح يظل جريمتنا مجرانا أولم يوله الكار ليهة أوانما تولد فيه مع تولد الدياة الاجتماعية ومراعات

وكان يقضي بقية الليل مع هذه

رِ تلك في غرفة بستأجرها في

هذا الفندق أو ذاك.. وذات مرة

وفى فندق «سنر اند اللندني»

سمع النزلاء صر اخا شديدا من

إحدى الغرف فانصلوا

بالشرطــة حالا.. وعندمــا

كمر وا الناب و دخلوا الغرفة..

اكتشفوا أن هيث بقف فوق

سبدة عاربة بلكال منيسر

يسحفها بحت قدميه ويضربها

بكلنا يديه بطريقة وحسية..

وعندما قام زجال الامسن

بالتحقيق في الامر لم يرغب

الفندق ولا السيدة في تطوير

الامور .. وحفاظا على سمعة

الفندق والنزلاء فقد أسقطوا

حقهم ضده.. وتسرك هيث

طليقا يمسارس حياتب

ولم يمس وقت طويل حنى

والكنها لم تدرك بعد حقيقة هذا

هيث ليتحول فيما بعد إلى في حي هاديء من أحياء مدينة لندن العريقة، كان في النوادي الليلية، راح هيث ينسج علاقات نسائية عديدة

يعيش فتى وسيم طلق المحيا اسمه «نيفيل جورج كَليفلي هيث» ومنط أسرة صنغيــرة هانئة متحابة.. «هيث» كان ناعما ورفيقا.. عيونه زرفاء وفيهما حدة وعمق.. وشعره أشقر ومموج.. وبشرته بيضاء ناعمة .. تنظر إليه فتألفه في الحال. ومع ايام صار «هيث» شابا

فارع الطول، قوى الجسد، وسيمسا السي أبعسد حدود الوسامة.. ولكنه كان يفنني معظم أوقاته في النوادي الليلية والمطاعم الفاخرة، وارتبط بعلاقات غرامية عديدة.. كيف لا وهو الشاب الوسيم الجميل؟!.. وبمرور الإيام وتشعب العلاقات النمائية تملكه شعور بالسأم والملل وبات يفكر بطرائق جديدة.. مما أوقعة في أكثر من مشكلة

ولبكل مشكلة مذاق من يدري أأ. أمل وسامسة هوث هي النسي جلست له الغرور وقادنه إلى ارتكاب الجريمة فيما بعد.. وتؤكد التقاريسر أن «هسيث» قام بالسرقة والغش ونقمص أكثر من شخصية أثناء خدميه العسكرية .. فقد سرق سيارة ذات مرة . . وأر سنت مذابس ضياط كياز متقمصا درر ضابط کبیز .. کما دأب علی مخالفة النعليمات مما عرضه

الكثر من عقاب.. وهكذا

بدأت الطريق سالكة أمار

بها؟!! ولو أدركت لما تمادت لتقع في بؤرة الضياح.. وذات ليلة وبعد أن خرجا من إحدى النوادي، وهما في عابة السكر والنشوذ، موجها إنسي فندق «بمبرج کورت» فی منطقة «بوننج هل غيث».. وهي غرفة صغيرة بفارل بها هیت دارت معرکهٔ بعدیب جسدي خطيــــرة.. بدأت المعركة خفيفة ومحدودة ثم ما لبثت أن انسعت لدر جة أن «مار جرز» ۔ وهي النسي نرناح للنعذيب الجسدى !! ـ ما عادت تطيق الالم، فصرخت وسال دمها على الارض!.. و اولا تدخل حار س الفندق في اللحطة المناسبة لانتهى كل شيء! ا . وانتسسهت

ولکن هل تعلمت «مار جری» من هذا الـــدرس؟.. وهل استفادت شيئا؟.. بالطبع لا.. فقد عاود هيت الابصال بها.. والنقته من جديد و لم تتر دد في مر افقته إلى نفس الفندق الذي شهد مأساتها السابقة.. وكان هيث قد حجز غرفة جديده مع سيدة أخرى!! وأمضى اللميل معها دون ضجيح أو صخب حتى أن احدا لم يسمع بصوت نريب كما حدث في المرة الاولى.. أغلب الطن أنـــه فطط حيدا هذه المرة، لكي لا يقع فيما وقع فيسه المرة

من العمر 32 سنة، واسمها «مارجــري جاردنــــز» أحدهما جئة هامدة!! انفصلت عن زوجها لشذوذ كامن فيها، وقد اعتادت هذه المرأة أن تفضي جل وقتها في النوادي الليلية مما اناح لها فرصة التعرف إلى هين. وبسرعة نطورت العلافية بيبهما إلى حد الجنسون.. وباتت مارجلي عشيقة لهيث ونزافقه أينما حل أو ارتحل.

The company of the co

تعرف هيث إلى لمرأة تبليغ

ميث للقيام بمهمة النظافة

التعذيب.. ولا إلى أين سيفضي

بغزارة منها حنيى فارقت قامت إدارة الفندق بالاتصال بالشرطة وأجرت التحقيقات الاولية، وتأكد أن الفاعل هو «نيفسيل جورج كليفلسسي. هيث».. وشرعت الشرطــة تبحث عنه! ا، غير أن هيث لم بتغير عليه شيء.. ولم يعبأ بما فعل.. فقد ظل حزيصا على

في الصباح دخلت موطفة النظافة بالفندق الى غرفة والترتيب. وحالما فتحت الباب أصابها الغزع والبرعب تغبرق السريسر .. وفسوق

إنها جئة «مارجري».. كانت عارية نماما وقد ربط فدماها بشدة بواسطة منديل.. وعلى وجهها أثار لكمات فربة حدا وبدأ واضحا أن هشاك أشاب المؤكد أن فمها كان معثقا نساء طويلة، كذلك بدر 17 عذمة X على رأسه ____ ووجهها من الامام ومسن وكم كانت تناذذ وهو يعذبها!

· الخلف. . وفي صدرها علامات

لعض الاسنان.. والدماء نزفت

سهر انسه في النسبوادي ومصاحبة النساء يلهو معهن ويمرح بكل جرأة وبكل ثقة، وكأنه لم يفعل شيئا.. بل إنه تعرف إلى صبية حسناء إتبلغ من العمر 19 سنة، وسرعان ما وقعت في شباكه لدرجة أنها طارت فرحا حين أبلغها أنه بود الزواج منها، وانطلقت إلى حيث يقيم أهلها لتخبرهم برغبة هيث. ولكنها غرجنت بأضار إحدى الصحف وقرأت نبأ

الامر، إلا أن هيث لم يغادر

إلى لننن وإنما إلى الجنوب إ

ومطاردة الشرطة لهيث!!.. فاتصلت به هاتفيا لتسأله عن الموضوع.. وما كان منه الا أن رفض ماجاء في الصحيفة وأجابهما بثقمة وسمرودة أعصاب: لبن السيرجل المقصود، واغلب الطن أن هناك ليسا في الاسم فقط. وأكد لها أنه مبردهب الى قيادة الشرطة في لندن لتصويب

«دورين»!!

مارعت بالاتصال بالشرطة.. ويسرعة فانقة تم انستشال الحثة.. جثة دررين.. كانت يساعده في البحث عن الفتاة عارية تماما ماعدا فردة حذاء وأن يتصل بالشرطـــــة في إحدى قدميها.. واثار لاطلاعهم على تفساصيل كدمات وعض على جسدها قضية اختفاء البنت.. وبالفعل فندت الاتار واضحة.. كما استجاب هيث الطاب بل أبدي "أ استعملت ملابسها الداخلية حماما زائسدان فانصل للنعديب والربط المحكم لغمها بالشرطة وأعطاهم أوصاف ورقيمها ويديها.. وفي مكان الفنساة المفقسودة وكل الجنة عثرت الشرطة على المعلومات التي طلبوها.. عقد من حبات اللؤلؤ .. وقد وزاح يأخذ المعلومات التى نناثرت هنا وهناك.. ومعلوم

1989/5/13

القندق الذي ينرل فيه بهيث».. وعندما شاهدت هذه السيدة عددا كبيرا من

النباب يتطاير فرق بقعة

ضيقة في واد صغيـــر ٠٠

أدركت أن هناك شيئا ما، ولذا

أن الشرطة عثرت علسي

واحدة منها في جيب هيث..

كما اكتشفت الشرطة أن جلد

الفناة قد سلخ سلخا عن يديها

وأن أديد أضلاعها مكسور

أمر الضحية الجديدة، وضع

نى رقبتها..

يعاقبه القانون!!

غير أن المحكمة لم تقبل كل

هذه الذر ائم والحجج . . وأكدت

أنه يقوم بأفعاله وجرائمه عن

عمد وسابق إصرار .. وهو

ينتحل أسماء وشخوصا عدة

حسب طروفه وأحواله وتبعا

لجرائمه لتغطية شخصيته

الحقيقية، كما أنسه يقسوم

بالتمويه والكذب والادعاء بأنه

لم بفتل ولم يرتكب أيــــة

جريمة.. ولذا فإنه مجرم

محترف ويجب أن يعاقب..

وكحان القرار المذي اتخذته

المحكمة هو القرار الحكيم،

إذ صدر قرار الحكم بإعدامه

شنقا.. ولكن قبل أن يموت

كتب رسالة لوالديه قال فيها:

إن الشيء الوحيـــد الــــذي

يحزنني جراء الرحيل من

هذه الدنيا هو أنتماا!، فأنا

وقد نفذ حكم الإعدام في سجن

«بنتوفيل» في لندن في

السادس والعشرين من شهر

تشرین اول «أكتوبىر» عام

أحبكما وسأظل أحبكما..

يجمعها من والمد القساة و والدنها .. و حافظ على رباطة جأشه طيلة الوقت.. رجال الشرطة وصلوا في اليو التحقيق في قضية اختفاء دورین وشاهدوا «روبرت» فاسترعى انتباههم حيث لمحرا

إلى منطقة «بيورني مارث»،

ونزل في الفندق الملكسي

متقمصا دور رئيس مجموعة

سياحيسة وسمسسى نفسه

ایفان سیموند «نفذت» من

نحت السكين ولعب الفدر

لعبته فانقذها من براثن هذا

القائل التبرس، الذي مسى

إلى المنطقة الجنوبية متخذا

منها مسرحا جديدا لعبثه

وجنونه وجرائمه.. فالامن

المركزي في سكتلاند يارد لم

يعمم صورته وإنما عمم اسمه

فقط.. مما أناح له فرصة

النمرك بمرية وانطلاق..

ركان سهلا عليه أن ينقمص

أية شخصية وأي اسم.. وأن

بمارس هواياته على النصو

للذي يريد وفي وضنح الفهار.

الغنيات وتدعني «دوريهين

مارشال» وعمرها 21 سنة

وبعد رحلة لهو ورقص وبعد

تناول وجبة العشاء في إحدى

الليالي.. مضى بها إلى بيتها

هكذا ادعى.. وفي الحقيقة

أخذها إنى غزفته الني يقيد مها

ماخل الفندق.. للخنفي فيما

بعد.. نزی أین احتفت"...

وكيف" .. ومن المسوول عن

مدير القندق طلب من السند

روبرت «میث» بصفت

The farmers with a second control of the second sec

. أحتفائها ؟ . .

«روبرت بروك» اا

وهل ارتكب جريمة ما١٢

نتيجة ضربات قوية ومتوالية، بالاضافة إلى جرحين بليغين فیـــه أرصاف «هــــيث» المطلبوب لشرطسة إزاء هذه الحقائق واكتشاف سكتلانديارد .. فسألسوه عن اسمه وعمله وعما إذا كان مطلوبا للاستجراب ادى

هيث في الحجـــز المـــزقت لحين استكمال النحقيق.. شرطحة سكوتلاتك بارد.. ولما لم يكن مناص من فأجاب بالنفى القاطع تم الاعتراف فقد اضطر هيث سرعان ما انسحب مدعيا أنه إلى تكليف أحد المحامين للدفاع عنه.. ويدوره فقيد يشعر بنعب وإرماق.. ولكن حاول المحامي إنبات أن هيث أحد رجال الشرطـة كان قد سبقه إلى غرفته ورقف على غير طبيعي وإنما هو مريض الحقائق المذهلة، واكتشف نفسيا وتنتابــه حالات من الصرع، وهــو لا يلام ولا

الدلائل الدامغة التي ندين هنٿ نفيه!! لقد اكتشف بطاقته الشخصية التي تحمل اسمه العقبقي، و نصف تذكرة السار التي جاء بها من المنطقة السابقة والتي شهدت جريمته الاولى، كما شاهد داخل حقائبه الخاصة وعلى ملابسه اسمه المقبقي.. كما اكتشف منتبل جيب عليه اثار بماء!!.. وهذاك منديل رقية عليه اثار شعر سنة. وقطع جلنية عليها السار نماء .. كما عثر على العدى حبات اللزازاا وهذا لم يجدرجال الشرطة بدا

من إلقاء القيض علس «روبرت» واقتيماده السي انسنن.. التحقيق معسه بخصوص أصبيسية «ماز جسري».، وفسي ^{هذه} الانساء تم اكستشاف جسة

إحدى السيدات كأنت نتمشى مع كلبها في منطقة شجرية كثيفة، تبعد ميلا واحدا عن

إن الرأي الشائع والقائل بأن

جميع الأمراض تكمسن

أميابها في الأعصاب، ليس

بعيدا عن المقيقة، ولذا فإننا

يسمى ببؤرة التهيج المزمن في الدماغ، وهمده البسؤرة تعتسرض عمل المراكسز العصبية والمزعجات، وحتئ الضئيلة ، تقيد الفكر والخوال، وفي هذه الحالة تبدو القوة الذهنية للأنسان ثابتة دون تغير ، لكنها منتبضة في مقيقة الأمر، ولا يستطيع الانسان أن يستخدم في العمل الذهني سرى جزء من طاقاته

نبدنل الجهسود لتهدئسة الأعصاب، ففسى عصرنا يواجه المرء معطينز ايسد تعقيدها، ولابد له من أن يجند السي أقصى حد إمكانات النفسية، وأعصابنا في توتر دائم نتيجة فيض المعلومات وشتسي أنواع الصنمسات العصبية، وكيــف نساعــد الإنسان؟ ألا يكــــون من الضروري أن نوفر ظروفا خاصة لنعفي الانسان من النكبات والمصائب في الحياة والعمل؟.. لكن ذلك أمــر مستحيل ومضر أيضا لأن الدماغ المصروم من الصلة

لأنها تؤدي دور عامل تعبئة. إن الانفعالات التي تستمر وقتا طويلا تتسبب في ظهور ما

التي تنعكس فيها أعمالنا وعواطفنا وانفعالاتنا. ومنذ وبؤرة النهيج المزمن يمكن أن زمن بعيد يعلب العلمياء تثير اضطرابات في عمل بالسيطرة على هذه النبضات، الجميم كله بما في ذلك اختلال ففي هذه الحالة قد يكون من النوم والشهبة وتوتز الاوعية، الممكسن تقويسم مختلسف وتظهر في الدم كمية فانضمة الاضطرابات النفسية ابتداء من الهرمونات الني تغير الضغط الدموى، وعسمل من عدم القدرة على الدر اسة الأعضاء الداخلية. ويشعر وانتهاء بالأمراض الخطيرة، الانسان بتوتر كامل وانزعاج ولا نمتطيع وأن ننحكم ولا يستطيع أن يتخلص من حسب رغبتنا في عمل الجهاز العصبى، لكننا قد تعلمنسا حالة الكابة ويغدو متضجرا تصحيح عمله، وعلى سبيل وتنخفض قدرته على العمل،

المزمسن، وذلك بواسطسة النيضات الكهربائية الصعيفة الاضطر أبأت العصبيلة، أنب ما تكون بنلك النسى ريساعد في إعادة الصحة يرلدها الدماغ نفسه.

والقدرة على العمل والحالة النفسية الحيدة، الجهاز الجديد وقد فام البروفسيسور ادوار كستوربين والمهندس فالنتين الملقب «لينار» ويجسري توجنيكوف، اللذان ابتكرا العلاج بواسطة هذا الجهاز الجهاز «لينار» باختيار هذه من بُماني إلى عشر مرات، كل مرة خلال 60-40 دقيقة. النيضات بصورة نجريبية، رقد أبر زت النجارب أن تتائج لكن لماذا نفعل هذه النبضات فعلها؟ يعتقد الباحثان أن هذا العلاج ايجابية حتى في الحالات المعقدة للغاية. الخلاوا العصبوة سجلت فيها إن دماغ الانسان هو نوع من مولد للنبضات الكهربائية

المعلومات عن كل النأثير ات الإيجابية والملبية للعواصف الكهرومغناطيسيسة التسى عاشها الانسان علسي مدى عملية الارتفاء. ألا يكمن هنا حبب نأثرنـــا الشديـــد باضطرابات المغناطيسية الأرضية؟ يعنفد الباحثان أنهما استطاعا العثور على النبيضات المهدئسة، وقد شخصتها الغلايا العصبية وأخذ الدماغ يرتاح، وقد ينسنى اختيار النبضات الكهربائية التي لها تأثير ناجع في عمل

أجهزة الجسم الأخرى.

ربواسطة الجهاز «اينار» تم

الدموي والقرحة المعتيسة والربوء وفى بعض الصالات كان الجهاز بمكسن من الاستغناء عن الأدوية أو من تخفيض لجرعتها عدةمرات. ريمكن استخدام هكا الجهاز بفاعلية في طب القلب لأزالة الالام لدى المصابين بفقر

الدم الموضعي، أو احتشاء عضلة القلب، كما يمكن بواسطنه تحضيسر الانسان بمرعسة لمواجهسة أحسوال مفرطة، والتكيف مع الاحوال المتوترة وتوفير الهدوء والوعي الصافى وإمكانية تركيسز الجهود على القطاع المطلوب من العمل، وغياب القلسق وانقبساض العمليسات العصبية، تلكم من نتأتسج استخدام الجهاز «لينار»، كما سنخدم هذا الجهاز بنجاح التخديس في طب التوليسد وطب الامراض التعاليسة والجراحة، وتم الان تطوير نمرذج مصغر لهذا الجهاز يعمل بالبطاريات ويزن 300 غرام فقط.

علاج أمراض فرط الضغط

ت كذمنسي حداد وأولاده تهنئ كافست نبائنها الكرام بالعام الجديد

وتقدم لهم بجذه إلمناسبة إسحب الأول على جائزة مسابقة: جمع أعلام الدّول الجديرة" فخت

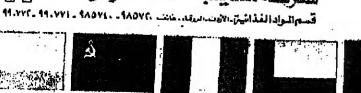
سيارة وارت بورغ صالون

سجري السلحب بتاريخ ١١٨/أيار/ ١٩٨٩ ماعليك سوىائن تلصق الاعلام إوجودة داخل كبياس مسترشيب وبوبرشهبس علن

واحتفظ بالقسيمة المنبث حابيها الرتم ء وإنشطوالسعب الذي سيجري

وللرياية فرص الغوزمإلجا نزم الكبرى بيكفكم المشادكة بتعبثة أكثرمست

شركة مذيب صداد وأولاده قسم المواد الفذائيين الأون الرقاد شنت ١٩٨٥٧٠ - ١٩٨٥٧١ - ١٩٨٧١ - ١٩٠٧٢



米。

الركاب:

، ويسمى الأطباء هذا المرض

لركاب الدرجة الاولى. وهي أول شركة طيرآن في العالم تجرب مثل هذه

من طاقم الطائرة.

على نراع المقعد، وفي حالة عدم استخدام الجهاز تزاح الشاشة للداخل لتختفي عن الانظار. أقطر شاشة الفيديو 101 ملم، وهي ذات قدرة تفريقية عالية، وبالتالي تعطي صورة فالقية

تستمر التجرية لفترة بضعة أشهر قائمة وعلى طائرات بوينغ 747 حاليا لاستخدام هذا النظام عنى متن أسطول الخطوط البريطانية من الطائرات

فيديسو شخصي في طانسرات

الدائمة بالحياة والأحاسيس

السلبية ضرورية للأنسان

تجري شركة الخطوط البريطانية تجربة رائدة على متن طائراتها، إذ بزود الركاب حاليا بأجهزة شخصية، وذلك كجزم من الدخات الخاصة المقدمة

الانظمة ، التي تعطى الركاب حربة كاملة في الحنيار أما يشاهدون. فالإنظمة المستخدمة عتى الان تعتمد على استخدام شاشة مركزية يتحكم بها أفراد

سممت أجهزة القيديو الشخصية بحيث توضع

الوضوح وصوبًا ممتازا، والراكب حزية المشاهدة جالسا أم مستثقيا، وله أن يختار من بين 50 شريط فيديو متوفرة على متن الطائرة.

وهي عبارة من ١

المثال إخماد بؤر التهيج

النمون يمالمناص والذبي بوزج مجانبا ويسالم الى كافئة محلات الويرمانكت والباعة الوالى





رأسي قائلا: ما أخبث هذا

الرجل، يريد أن يشككنى

حتى لا ألمس الزجاجـــة،

فحلقت ذقتى وقررت أن أفرغ

نصفها على رأسي.. إنه عطر

باريسي فاخر، ولمسيضرب

الواقعي رأسه بالجدار غيظا.

وبينما كان يقرع الباب كنت

أضبع على رأسي كمية كبيرة

من هذا العطر.. وما كنت

امسح وجهي به حتى كدت

أتقيأ من رائحته، فلــعنت

الواقعى، ومعجباته اللواتم

بهدينه عطرا باريسيا له

رائمة بغيضة.. ففرجت

حاملا القارورة، وفتحت الباب

قائلا: إن معجباتك أنكد

منك.. نظر نحوي بغرابا

قائلاً : أيها الغبي إن رائحتك

زرنيخ .. صرخت . قائلا :

إنه من هديتك.. نظر إلي

بخبث قائلا : تعيش وتاكل

غيرها.. فأخذت ألطم لاعنا

حظى.. بينما أخذ شعري

ا يتساقط.. وأنا أشتم الساعة

التي عرفت بها هذا الرجل..

وصديقانه الحاقدات..

كدت أعود من البريد خائبا

لولا هذه الوريقة الصغيرة التي

نبهنى إليها موظف البريد،

الذي كثيرا ما بتسرك في

صندوقي رسائل ليست لي.

فأعيدها اليه وأنسا أشكسره

على كرمه الذي لا أحبه،

لاننى أخشى أن يكون كريما

مع غيري فيعطيه رسائلي،

مثلما يبعزق في صندوقي

رسائل غير ... عدت فرحا

وأتحت الرسالة مثل الاطفال

الذين حصلوا على قطعة

حلوى، فإذا هي من صديقة

أحبها بعمق وإخلاص، وقد

كتبت فيها: لاننى أحبك

شعري على كتفي.. طويلا..

طويلا.. كما تتخيل، فكيف

تكون «مفخضة»، فهززت ولم أنظر إلى مصدره، بل تربح الجبين عليه، وتغزله

إنني فتحته بسرعة، فإذا به

سأخبر مشطى الحزين إذا جاءنى عن حنانك سأل .. اجبني.. ولو مرة با حبيبي.. إذا رحت ماذا بشعنسري سأفعل؟.. ولو أننى أحبها يصدق لقلت لها: احلقيه بعدي عالزيرو.. ولكنه الحب. . يا لطف الله، كيف ياسرنا مثل الاطفال، وتضمي الدمعية عرس عصافير او موال، ولماذا احبك؟.. كم يكون غبيا مثل هذا السؤال، وما أن رجعت حتى وجدت على الطاولة طردا صغيرا جلب السي البقال على عجل، فلم أتبينه

باليدين فيغيزل.. وكيف



بالحب.. وكدت أضربها بالارض فأحطمها.. أنسا شيمو أبو الشماشيح.. لا تصلني زجاجة عظر،، وهذا اللئيم تصله قوارير العطر والهداياء بينما المغروض أن ترسل إليه المعجبات قوارير «بیسف باف» أو «ایسزي كيل».. يرسلن له عطورا · بدلا منها!! عجبيب أمر النساء، ترجمهن بالحجارة فيرجمنك بالزهور .. فاتصلت بالواقعى، وأخبرته بالهدية،

زجاجة عطر مكتوب عليها: إلى الواقعي مع تبادل الحب

اصبحت أجمل، وبعثرت تمل سنابل شعري، وتتركه الحريف وتسرحل، وكنتأ

> طعمه مر ومش مليح أكيد طعمه مش مليح وريحته مش مليحه..

🖈 أخى شيمو، نو أن المرأة كاتت كياقي المخلوقات. ماذا

انت ناوي تورطنــــي مع النسوان.. يا حبيبي المرأة من المخلوقات ونص كمان.

شو دخلنی آنا الا أو هربت حمالك مع شقص ما.. ماذا تفعل؟

معمر عبده . البليات بخلي بنتها تروح تدور

> مش مليح الله يا شوهو يا ابن الشيح أبعث سلام مع الريح

The Mark Mark 1997

حمين عيمي البرازشة . الشويك

مو جأي من عندك!!

أطرش

* عزيزي شيمو ، ما رأيك بالذي بقول: ما زلت اسفر ممن بحب من لا يحبه .. حتى ابتليت بمن لا بحبثي وأحبه، ويهوى بعادي و هجزي.. ومنيتي الدهر قريه.

.. يا ريتني فطبولهن ا

مبروك عليك

حماتك وانت ناعد حماتي؟

ثائر الاطرش - هي نزال - رأبي انه اطزش.

يسام محمد النعيمات ـ البحرين فطبول . اول شء كنت نيمو هاريًّما رأيك يا شيحو يكرة القدم بعدين ميمو .. النسوية؛ بعدين سيحو علي محمد يوسف . عمان وأخر شي شيحو ..

تسالي 🤫 مشکلتی یا شیحق الی بحب من ما رأيك با شيحو أثنا اخذ غمس بنأت كلهن طوات. شو

شيحوا

ـ انا موافق انك توخذ حماتك

🗯 مرة يا شيحو واحد طلع ع

- و مره وأحذ دهسته سيارة مات

من. الى.

من ماذا كلت تعمل قبل ان تصبح

محمد سلامه ابو قبيلة ـ القويره

المعاش ما عرف ينزل!!

أحول * ما رأيك بالاحول اللي اشترى رغيف سندويش وطعماه للي

جمال حمدان . الوهادته ـ زي اللي الاحول اللي راح يودع لخوه بالمطار، باس العنال واعطى اخوه بريزة اا هارسه.. لحارس

لأنه بوش..

ـ مشان يوقع عثيها!!

الله الحب ميلاد عباس لدرجة الجنون. ماذا افعل؟ لم الحب K ـ لم البسائين

- احرس المرمى بداله..

🖈 لیش یا شیمسو اتفاقیسات العرب بتروح كلها بوش؟ معمد المجايا . ككرك

على أبو زياد ـ اللطرانة . شو تعمل؟.. خليك عاطل احسن لك.. هيك هيك شغل ما فيه، تسلي!

الكتاب إلى صديقتها..

و «الخ اندح امبو»..

الهبل على المجانين..

تتقادفها الأقدام..

هكذا قال الحكيم.

- خليها تطرنب على قصك!

🖈 صحيح يا شيحو ان الحب ا يعرف الاوزان؟! ناظر الافراح ـ الكويره

تربية

أكيد معلمة تربية ا

والخطينة؟ حميد حسين غازي ـ المأرق

ـ شو عامل. ٢٠ خطــــأ والا

★ یا شیحو کنت الـعب انــا وحماتي طرنيب، رحت مطرنب على قصها، فقررت قتلى.. ماذا

اوزون

. ولا الاوزون كمان!

💣 ما رأيك يا شيحو بالمعلمة التي فضلت بالزواج من اول مرة؟ عودة الزوارده . اللطراله

عمله سودا.. ★ ما هو الفرق بين الفطـــ

قال «سماع النملة» لصاحب المقهى : هل سمعت ماذا حدث

في إحدى مسابقات المطالعة؟.. دهش صاحب المقهى قائلا :

ها.. هاـلا لم أسمع.. همس «سماع النملة» قائلا : لقد سمعت

حوارا دار بين طالبة وأخرى.. قالت الأولى متباهية : إنني

أشترى الصحف فلا أطالع فيها إلا الأبراج فقط. وقالت

الثانية : لا أنا بعكسك تماما، إننى أشتريها من أجل مطالعة

أقوال عدو المرأة.. ورأيت هاالية قبل أن تدخل إلى القاعة،

تدخل مكتبة خاصة، وتشتري منه كتبيا صغيرا، لأحد مطربي

الايدز الراغبين في أن يكونوا علامة، في عالم الطرب الهابط

بمظلة عدم الاعتناء بدرق السميعة.. وما أن جاست في القاعة

حتى أخذت تضع على صورته نقاط حبر على شكل نمش..

فسألتها رفيقتها قائلة: ما هذا الذي تضعينه على وجهه؟ قالت:

صاحبة الكتاب ضاحكة : إنها اثار الحصبة على وجهه..

ركتبت على جبينه.. إنت طالق.. طالق.. طالق.. وأهنت

هز صاحب المقهى رأسه قائلا: شيء غريب.. إنها سخافة..

هز «سماع النملة» رأسه: البيت قبل المدرسة، ويجب أن

تذهب إلى الجحيم ثقافة الايدز . . والحصبة . . «والطشت قلي»؛

هز صاحب المقهى رأسه قائلا : با أخى .. مالك وهذا .. فرزق

أو كما قال حكيم المقهى : إن الحزمة بلا حزام.. أعواد مبعثرة

 الصديق محمد سلامة أبو قبيلة . الزرقاء.. بيسالني : يا شيحو الإت شكلك هيك.. والأهاي ضرية كزيك؟ · ارجع للعد 236 سألني واهدؤك..

 الصديق ظاهـر نهـاع . . يا ترى او أعطيتك رسالتها ناسها رح

* الاخت سعاد نطابغة . ملكا/ . تحواتك وصلتاها وغير هوك ما فهمت

ثي.. بعدين أنا مش ساعي بودا! * إلى أصدقاء شيحو.. بعود ويقول إلكو..ا اعتبوا مليح وينقط وايضح وتحليى

مصبية واحدة في كل رسلة، بعدين يا أخوان حرام عليكو كلكو بدكو حماتس وكتكسو بدكسو تجوزوني حمواتكو .. شوأو الكو شَفَلَةً غَيْرِ هَالْشَفَلَةً، غَلَي بِرِينَا سفله خير ---حلو دالما.. ولكم هيي . شيحو

أرجوكم أنقذوني ماذا أفعل قبل سأقتل أخي ذات العيون الباكية د. د.أ عزيزتي المحررة: اكتب لكم عن مشكلتي ومشكلة الأخت ذات العيون الباكية

1989/5/13

الكثيرات من الفتيات في مجتمعنا العربسي، إلا وهسيّ التقرقسة، الشكلتي هي ألحي الذي يصغرني منة. والدي بعساول أرض معطرته علينا، فهو دائم الشجار معي ومسع ألحتسي التسي تكبرنسي يست سنوات، مع العلم أن عمري 16 عاما، ومما يثير جنوننا أن والدي يدلله كثيرا، وكلما شكونا له بعننا بأن بكلمه لكنه لا يقعل شينا، بل و ألاحظ أنه يشجعه على ذلك أو يعطيه الحق بأن يغلق جهاز التلفاز متى يشاء، وأن

بلتح على أي برنامج يريد، وكثيرا

ما يعرضه على أختى الكبرى فكثيرا ما يهددها أخي بأن يخبر والدى بأنها قد رسبت بالقصل الاول من امتحسان الثانويسة العامسة، فتضطسر أن برضخ لظلباته لدرجة أنه يطلب منها إحضار كوب الماء، أما أنا فإنه لا سنطيع أن يهددني، فمن ناحية الدراسة فمعدلى ممتساز جداء ومعدله مندن بالنسبة لي، ومع نلك فكثيرا ما يثيرني لدرجة أتني داولت قتله، وقطلت. إنفسي أحقد عليه كثيرا، ولا أدري ما سر تعلق والدي به لهذه الدرجة ، فقد قام والدي بطرد الحوتي الكبار من البيت، وتركه يتحكم في مصيرنا جميعا، ووالدتي لا حول لها ولا

بطرد أخشى المتزوجة وزوجهاء

كيف أقابله؟

على رأيي، اما الآن أنهو يأكر

الاغت اليائسة عاشقة الدموع M: لم تذكري

الأسباب التي جعلتك تبتعدين عله?.. والأن وبعد ان

بَرُوج، تَقُولِينَ أَنْكُ مَا زَلْتَ مَتَعَلَقَةً بِهَ ، نَكَدَ حَاوِلَ مَعْكُ مِرَارَا

دون جدوى . الصحك بلسيان هذا الشاب ولا تتصلي به ..

الأخ أبو عذاب - الرمثا : حاول معرفة السبب العقيقي

وراء رفض أهلك الفتاة، وحاول بمساعدة المقربين إقناع

بالنسبة لعوقف القتاة، فلا شك أنها أغيرت أهلهسا

بموضوع العطية، وحين اعتذرت منها سبيت لها

الاحراج، مما جعلها تغير رأيها.. ناقشها بالأمر بعد إقناع

الاخ الحالس H-L: لماذا لا تعاول فناتك معرفة

سبب رفض والدها لك عن طريق والدتها، من الواضح أن

والدما قد شك بوجود علاقة بينكما، هاول إقهامه إلك

رأيتها صدفة، وأعجبت بأغلاقها للَّلَكُ قررت أنْ تغطيها..

والديك إذا كان سبب رفضهما غير مقلع..

ولم تصدق فماتت إثر الصدمة..

إذا استمر والدك على هذا

التعامل مع أخيك فإنه سيجني

الشوك. إن الدلال الزائـــد

كثيــــرا ما يؤدي إلـــــى

الإنجراف.. حاوليي أنت

أختك ووالدتك التحدث مع

والسدك في هذا الامسسر،

ومناقشته بأسلوب مقنع

ووادع، ولكن حذار من أن

تثرن حقده على أخيك، كما

ان والدنك يمكنها أن نحادث

أخاك، وتحلب علسى

احتر امكن، لاسيما وأن الفرق

سنكما ليس كثيرا، فلابد أن

يكون هناك تفاهم بينكماء

عزيزتي المحررة: أنا فتاة أبلغ من العمر 15 عاما، أحببت شابا وقد علمت أنه قد قر من تأدية خدمة العلم، وتم سجنه وهرب أيضا.. ولكن أهلي عرفوا بهذا الموضوع فمنعوني من الخسروج، وكسم زاد نلك من عذابي، ولكن بعد فترة اكتشفت خداع هذا الشاب، فأب عنت أن عائلتي محقة فيما فعلته. حاولت أن أنساه، واستطعت نسبانـــــ بتعرفي على شاب اخر. خلوق جدا، طلب مقابلتي مرارا إلا أنني أوة، والأسف فإن والدي يرسل رقضت، وذلك بعبب ظروفسي، أغى مرارا ليسمع ما نقوله، إن وأخبرته بذلك فوافقنس وأثنى والدي غريب الاطوار . لقد قام

يحقق لك المطلوب، حاولي الإستفادة من نصائح أختك، فهي أكثر منك نجربة وخبرة، ولمن تدفعك إلا لما هو في صالحك. أهم نصيحة أوجهها لك، هي أن لا تذهبي

بالسقر من أجل العمل، ويريد أن

يتطلعم معى على أمور كثيرة تهم

مستقبلتا. وطلب منى ان أقابله

لمرة واحدة. وعند أهله في البيت

بعد أن عرفني على أخوانسه،

وأعطاني رقم تلقوته نطي أهادثه

بدل المقابلة، ولكن لا يوجد لدينا

هاتف، حاولت الإنصال من عند

ألحتسى المتزوجسة لكنسس لم

استطع.. أر جو كم ساعدوني فكل

ما بيئنا هو الرسائل، وانا أيد أن

الاحْت عذاب الحب S.M :

لماذا لا يتقدم هذا الشاب

لخطيتك وبعد ذلك يسافر؟

بأمكانك مصارحة أخنك

المنزوجة بالموضوع لعلها

نساعدك على الانصال به،

و من الأفضل أن لانقابليه في

منزله، ولسعل انصالك به

عذاب الحب S.M

أحادثه قبل ان يسافر .

فاعقدي معه صداقة، ودعيه يصارحك بأي مشكلة يعاني منها، واكسبى ثقته وشاركيه بالحديث. والله معك . إلى مقابلته في بينه، وإن كانت نبته حسنة وصافية، فإنه يعرف منزلكم وبإمكانه

ان يدخل البيت من بابه.. وفقك الله وسند خطاك

الى متى أنتظر؟

عزيزتي المحررة: أنا فَتَاةَ أَبِنْغَ مِنْ العِمرِ 18 عاما. أحببت شابسا وبادللسي نفس الشعور ، وكانت الأمور بيلنا على مايرامومعمرورالايسام،ألحيرتس أله يتوي ترك الدراسة، ليسافر مع أهله للعمل في السعوديـة، صعقت لذلك فأنا أنتظر منه أن يطلب يدي، بعد أن رفضت العدرد

أتنظره لكن إلى متى؟.. مشـة؟.. سنتين؟.. وبعد ذلك هل أضمن إغلاصه لم!.. وأخيرا قررت ال أرتبط بأول من يطرق بابسى خاطباء لاميما وأنقسي أريك الاستقلال بسبب تعامل أهلسي الجاف معي، وقيامهم يضربها ضربا عبر ها لاي سبب كان، مع العلم أنهم حرموتي من الدردسة

ممن تقدموا في.. فكرت بأن

لكن مشكلتي الندم، فأننا تادمـة 1716 م.س.ع: شَاب يبلغ من العمر 26 سنة. ثقافت على قراري، متسرعة بالموافقة ديلوم تجاري، يرغب في الارتباط مع أمّااً على أول من تقدم لقطبتسي، او سيدة. على ان تكون هائلها العالية عَاصِهُ وَأَنتَى مَا زَلْتُ مُرتَبِطَةً جيدة. من اجل المساعدة في اعباء الحياة عاطفها مع ذلك الشاب، وأرأه كل على أن تكون على خلق وتعترم الحياة يوم وتصلني خطاباته معاتبة.. الزوجية ومن عائلة معافظة ننا الإن على وشك الزواج، مع أنئى لا أشعر بمبيل لحسوه، أرشدوني كيسف أتسطلص من خطيبي الذي لا أحبه؟ لارجع إلى

عاشقة مايكل جاكسون

الأغت عاشقية مايسكل

إنك لم تنظري لخطيبك إلا

بنظارة سوداء، إذ كان انسانا

جددا وعلمي خلق، ويتعامل

معك بطريقة حسنة، فما

الضرر. أن ترتبطي به، أما

ذلك الشاب، فإنه ما زال في

بدایة طریقه، وکما ذکرت

فان عائلتك تعاملك بقسوة،

چاکسون :

1717ر.م.ط: غَمَّاءُ أربتيةً جميلةً، ثقافتها الفاتويا العامة. تبلغ من العمر 21 سنة. طولها 165 سم ورزنها 65، سبق لها لازراج ترغب في التقاهم مع شاب يلاسي الحواة الزوجية من عائلة معالماً، على أن لا يقل عمره عن 25 سنة. وحالته المادية

1715 هـ. س. ص:

شَابِ أَرْطَيْ، بِيلَغُ مِنْ الْعَمْرِ 29 مَضَةً.

بقيم في السعونية، والوطاء الطمس

ليلوم، يرغب في قنفاهم مع فناة عربوة

سلمة. طولها مناسب مع جمالها، تقدر

الحياة ومستعدة للاقامة معه في مكان

عمله، على أن تكون طالبة او موظفة

و مقيمة في المبعودية ، علما انه يقطن في

1718 ع. الله : خ: شاب أردني يبلغ من العمر 27 عامـا. 170 سم. ووزنه 70 كفم. يعمل موطلا (1656 أ. ش. م

مؤهله العلمين الثانويـة العامـة، طولـه براتب 130 دینارا. ویملک بیتا و سیارا

حصل وتركت خطيبك فلن تضمني أن أهل ذلك الشاب

المعاشرة، فلا تسرعي في قرارك وتندمي مرة أخرى٠٠. خطيبك. . فإن الحب بأنى بعد

يرغب في التفاهم مع فناة على قدر من

الثقافة. وعمرها يتراوح ما بين 19-23

ميتة روزنها من 70-50 كفر. والجمال

ليس شرطا اساسيا، على أن تكون من

عانلة محترمة ومحافظة، وتقنس الحياة

أَمَّاهُ تَبِلُغُ مِنْ الْعِبْرِ 22 أَنْبَهْتُ قَعْرِهِلْـةً

الماسية المترسطة، وتعمل مدرسةً.

متوسطة آلجمال، مثلقة، ومن عائلة

معافظسة، ترغب في الارتبساط برجل

فلسطيني اوضاعه المالية جيدة جداء

على ان يكون أد تجاوز الاربعين ويقنس

H.A.A1720 عاشق

شاب أرطي يطلع من العمر 21 مطأ.

طريسة 160 مم ريعتمل موطلبا في

المكوسة، يرغب في الثقامة مع أتساة

أر ينية عسلة المظهر ، ولا يزيد عمرها عن

24 سنة. وثنافتها فرق الثانوية ومن

عاتلة محافظة وتقص الحياة الزوجية

براجعة مسؤولة خدمات

1.4.8 1597

الرجى من اصحاب الارقام والرموز المثالية

1719 م. خ. الله :

الحياة الزوجية

كف واحتا بسرعة 130 كم فإلى متى ستنتظرين؟.. وإذا

ردود حاص

الأفت N.S.M : يجب أن تعثى الشاب على طلب يدك، ويمكن تأجيل الزواج لفترة معينة ، بحيث يكون قد أعد تقسه جينا، وإذا حصل وخطبك فاقتعي والذيك بعثم إرهاقه

منذ البداية؟ والان ويعد زواجها فهل ما زال أبن عمها بعيدا عن الانسجام معها؟ فإن كان الآمر كذلك فعليها طلب الطلاق، وبمكتك طلب يدها بعد انتهاء

غدتها، والله المرفق، الألفت الوردة الذابئة T.M.S : إذا تقدم لفطينك أحدثه، فالحيري هذا الضباب بلنك، وإذا لم يتصرف ويتكلم المطبئة، فالصبحك بالارتباط بضاب الحر.. لا يتسلم ولا

بالطلهات. روتحل بذلك مشكلتك. . وفقك الله -

يتشي أوقات فراغ، ومن ثم يرجع إلى بيته وكأن تشيئا لم

الأخ ع ص م:

بِمَا أَنْكَ أَحِبِيتَ هَذَهِ الْفَتَاةَ، فَلَمَاذًا لَمْ تَتَقَدَمُ لَخَطَّبَتُهَا

يحصل.. فكري جودا قبل أن تكملي الطويق معه، وألت لا ﴿ تعلمين مصير هذه العلاقة، خاصة والله لم يفاتسك موضوع الزواج مطلقا.. هداكم الله

الأغت عاشقة D.N.M المعذبة M.N.M : بما أن أهل الشاب يرفضون هذه العلاقة والشاب الذي تذكريله بدأ يقتلع بهذه القكرة، بحيث لم يعد بحادثك، فمن الإفضل لك أن تبتعدي عنه. واعتبري مالد مضى نجربة والزمن كفيل بعداواة أي جرح مهما كان مؤلماً.. والله

الا عنت المعذبة الحالزة ع. خ. خ : حوالا معزلك إلى عيادة شيحان.. نرجو منك المتابعة،

الاع A.A.G . كفرنجة : على الفااة أن تجس لبط عاللتها وتغيرك وبإمكانك بعد ذلك أن تتصرف، بحنيث تتقدم تعطيتها مترجما صدى تيتك.. وفحك اللهه

* الى الافت القاليسة خضرا

وخطيبها يوسف الرقوع: كل عام

والتم يخير ، مع اطيب تعنياتي لكـــم

بالنوایق والنجاح اسماعیل ابو غیاض وجمیع

* الى الاخت الغالبة عانشة

خطيبها عمر جابر ابو شبيب:

كل عام وظلم يخير ، مع تمثياني لكم يان

الحمد واسماعيل وجميع الاهل

الله هائي الحروب : اذكرني مع

ل نسمة.. اذكرتي مع كل قطرة تنزل في

نشتام واذكر العهد فإنني ما زلت عليه.

عيد الحليم حافظ ـ الكرك

کلية حوارة 🗅

F . الكرك

: إلى الفالية ربع . الاشرفية : أنا

مري وهيته لك لا تحرمني حياتي لك..

وتذكري يا عمري اتي اهبك اكثر من

لا إلى ٢ . الكرك : إن فرانتا الايام

لا إلى التي تعرف نفسها جيدا :

نت الدواء والداء فلانتبغلي على بالدواء

الى الغالية أمل A . جبل

اللزهـة : لرجو أن تتذكري حمامات

الى خائد أبو كف : عبرا مديدا

عيدا سعيدا وكل عام وانت بألف خير

إلى الملقب ماجد عبد الله :

عينا سيظل ذكرى في ذاكرتي يمثلك

حساس بين الحين والأقر. ققد جرت

الرساح بمسا لا تثنهسي المقسن:

المغص

وينع طفلى من العمسر ثلاث

سلوات، وهو صحيح البنيسة

ووزله طبيعي، لكنه كثيرا ما

ييكى ويشير إلى بطنه الذي

يؤلمه، فلا أعرف ماذا أصنع

حتى أخلصه من ذلك، يحب طللي

الحلويات، ويمتاز بشهية جيدة

للأكل، أرجو منكم إرشادي ولكم

الأخت س. ل . الزرقساء : إن

البكاء علد الأولاد الصفار هو

أحالسا علامية من علاميات

المنص «الآلم في البطن، مع

أن الأولاد الأكبر سنا والبالغين

يمكن أن يعالوا من المسخص

أيضا.. فقد يذهب الولد لبنام

كالمعتساد، وفجسأة بمنتقيسق

ويصرخ ثم برقع ساقيه أو برقس

يهما في محاولة التخلص من

الألم.. وهنالك أسباب عديدة

محتملة للأصابة بالمغص، لكن

س. ل . الزرقاء

الشكري

المجروح عايد ـ الرام

سليمان . مخيم شئلر

أبن الذكرى تجمعنا.. بن أنساك

اتی مریض بحیك

أهديك اغتية سخليك هناء -

صيح حياتكم كلها هنام وسعادة.

الاهل والأهبه

في عينيها موج أزرق!!

جاءت من بعيد.. عنى لا تحيد.

تتراقص كوردة ربيعية.. وعلى

ثغرها ألف ابتسامة سعرية.. دنت

منى.. ئم دنت أكثر.. رفعت رأس

كانت بين يدي همساني.. وكان

قلمي يعمجل أهاتي.. وما كانت

عيوني تتلاقي وعيونها.. هتى

تهاوت الشهب والليازك ومادت

الأرض بي وللتي دجي عالك.

سقط اليراع من بدي وتلاشت

السطور وتحولت الهمسات إلى

ما زالت عيناهـا في عينـــي

تحملقان.. بحران عميقان..

وسهام تتلوها سهام تتطاير في

كل اتجاه.. تحاصرني.. تفزو

شراييني وتتغرس في أعماقي.

لم تتردد عيناها في هنك سنار

الحلم الساكن في وجداتي!!

رعشة.. ثم رجفة.. ثم سكون

يسمــة.. ثم هسة.. ثم مست

وتتكسر عيوني.. تتراجع أتقامي

أمام زهف الموج الازرق.. أه

من الموج الازرق.. يزحف من

يحر عيني حبيبتي.. بجتاحتي..

يمنحقلى.. ثم يرمس بي بعيدا

علس شاطسيء الانتظاراا..

وعيـــون حبيبتـــي مازالت

تحاصرني.. ولا تنكسر..

و أنتظر . . وأنتظر!

الهل أنجو وأنتصر؟!

حمر ات!!

تحوها أود لو أمتكر!!

1989/5/13

عمودي:

ال ملك عربي

ا . زبیس امزیکی سابق

متقاطعة

لأناهزف حان ميعشي الخثير

4 . احد الوالدين - بمعنى مرشد.

حرف بمعلى دار معكسوسة.

معكوسة. كلمة واشي متفرقة

أأساهرها أأكلمة لابه مبقرقة.

لغانا بالالجليلية معكوسة ١٠

اكبد حرفت واعتصمة

7 . ثاناي ابطائي رياطي شهبر ١٠

الاعطرف والفاءال وبمعلى يسبح

الأدولة افريقية - بمعنى اهب -

أأ محير طومل بوضع في راس

القرس، كلمة ازاهن منفرقة

12 . عملية استوبسية ٠ س

1.1 .اسم علم مذكر (معكوسة)

حرف - متشابهات ، بمعنسر

4 - متشابهان ۱۰ حد الوالدین.

يمعشى توقسع، راس لاجسيرُ

تصيب العقل. بمعنى غم

توجيه معكوسة.

. هل تستطيعون خلال ثلاث دقائق ايجاد الاثنى عشر فرقا

فيما بين هاتين اللوحتين المتشابهتين؟

. هذه المزهريات هي انتيكا تحطمت عند نقلها، فهل

تستطيعون اعادة تشكيلها؟ وما هي القطع الزائدة عن

هر عد تداء.

وعلى برفية لمن تحب .. اكتب إلى أي شخصية ترديها .. سياسية ، احتماعية أوفيدت عربية أو دولية .. بخي ننقلها منك إليه مباشرة .. على ائك لا تزييرشن سيطرين.

* إلى صديقات الدر اسة فريال

فندي، عالية ذياب، هيا درويش

وسميسة فوزي : مثنالسة جدا

اعتبدال حداد / المفسرق

* إلى عامر محمد قرعسأن

وأحمد تصري شهاب : عشات اسم

عامر من بين الكلمات ورشيت بأحمد في

نظلمات، وأن خيرت بين الممات وانتما

سديقكما شاعر الجبل ج العقيلي

★ إلى رائيا A: الكيهاء للــه

★ إلى نورة عبد الله الجازي -

معان : ألف مبروك الخطوبة وعقبال

إلى طالبسات المختبرات

حسين أبو عياش ـ الرمثا

لا إلى الصديق سلامة محمد

صديقك حسين هابل الرحيلات

* إلى الاخ خالد على : ألف

لخلدون العوضات

المدرمىية . كلية حوارة : والله بعز

علينا أرافكن.. أملياتنا لكن بالنجاح

A.P - بيادر وادي المبير

ماجدة - معان

لرضيت بكما وقبلت الممات

والمنافس على الخنافس

القرحة الكيرى

وياللظار مماع أخباركم

الى القلان روحى الصقدى :

٧ السدم فخسري واعتسزازي يك علسي

اثقان الأدوار البدوية وأتملى لك التوايق

السي أرض البمسن الاخ ناصر

وفاطمة وجميلة وجمال : نقد

* إلى من كثبت لي Amor :

أرجو المراطبة، إربيد جامعية

التكلولوجيسا، ثم اسمسي يا غاليتسي!

ر إلى الفالية عيدة - الهاشميا

الشرقية: نو كان ني أنف قنب لاهديا

أياهم.. ولكن لى قلب واحد سأهديك إياء

اللب مرة ١١٠٠٠ ودوية ال

الاشرفية :

★ إلى طالبات كلية التعريض

برش الحمائـــــم حميهــــــــن

رمسز السلامسة والوداعيسة

★ السى الفالية فرسدة ف.

الرصيفة : احب حبيبك هونا عس أن

ركون يغيضك روما ما.. وايغض بغيضك

هونا حس أن يكون حبيبك يوما ما..

* إلى الغالبة منان - صويلح

أجعل باقة ورد تهديها اليكم بعناسبة

★ إلى أم ليث M.M : ومن كنت

أرجو وصله أتلي لوى، وأضنى اللؤاد

إلى ريم البادية الشمالية .

صبحاً: عيثي تهل الدمع من يوم أرقاك

وعقلي من التقكير صابه جنون، ازعلت

كل الناس وادور رضاك وقراق الاهل

شفاتكم ولله الحمد!!.

A.H.M.O

محمد القاعوري ـ السلط

جمال الخوالدة . أبو ليث

عبد الله R.J.A.F ماديا

ـــــى أردد سجعهـــــــن

وصلت رسائلكم ولكم متى الشكر

المعجب جازي الحجايا

أكرم سعادة - العقبة

صاحب سوار.

 الى الاخت سعية الحويطات. الحسا: أو تحرك الجيل من مكاتبه المنين وانشقل قلبي من اليسار السي اليمين، ورجع الشيح في بطن أمه جنين.

فلن أنساك على مدى السنين N.M - معان الله الرقاد . كلية حطين : با اللي هواك معنى الوجود شمس الامل عطر الورود. خذني بيدي معك ايندي

نشات أبو دية

أبو عذاب . المقرق

أبو وسام ـ البحرين

محمود حمدان ـ المطرق

أبر اهيم الشروف . عمان قالح طالب الخالدي - المفرق

سالى ـ كلبة حطين لا إلى الصديق محمد عبد الناصر حسينات ـ جرش : قنكرى

المعذب سليمان أبءو النصر

چيتك وقلبي فوق كفي، ويش تبي غير

أحمد عنيزن ـ زملة غازي

السبب المعتاد هو طريقة التغذية

غير السليمة.. فمن الاخطاء

لشانعة تلقيم الولسد الكثيسر

من السكر أو الحلويات، أكثر مما

يجب، أو إطعامه يشكل غيسر

منتظم، كذلك فإن شرب الحليب

أو مضغ الأطعمة الأخرى بسرعة

قد يعقبه النقص، ولريما تتج

عن هذا الطعام غير المهضوم

تلبيك في مهرى الامعساءا

معظم الأحيان يحصل إمساك.

والغاز الناتج عن ذلك يحدث الألم

من جراء تضفيسم جدران

إن ثويات المسغص المتكسررة

تتطلب تصميح برنامج الأكل..

ومن الضروري الحتيار الطعام

السليم وتحضيره بشكل صحيح

وتناوله في أوقات منتظمة. ويتم

التغلب على الأمساك بواسطة

التقلية الصحيحة، وليس عن

طريق الملبنات.. وعند حدوث

النوية يجب أن تفرغ الأحشاء

على القور.. وكقاعدة عامة

★ إلى مريم، سلوى وخلود -مدرسة النوهة المهنية . ثانى ثانوي تجاري : من الجميل أن يتعرف الانسان على صديقات ولكن الاجمل ان يكن مخلصات كما أتئن

ايمان أحمد عثمان ★ إلى الميكانيكس راجسي السلايطة : نو نظر النماس إلى عووبهم.. ما عاب تسان على الناس

🖈 (لى B : سىت دبى تسليسة والكسرت إخسلاهي معك و نسبت كل التضحية وكل الخقائق تسمعك

* إلى السلاعب توفيسق المساحب دنك بهركنا يقنونك الكروية والى الامام يا ملك الملاعب الأرينية

★ إلى القناتة سهير فهد: ا عجابي وتقديري.. مع تملياتي بالتوفيق ★ إلى A ـ الزوضة : ويش تبي

مع الألم خير من النسبيان مع السعادة..

 إلى أم إقبال : نك مني باقة ورد إلى الغالية وفاء : سنبقى على العهد حتى تجمعنا الأرام

* إلى الغالبة R . الزرقاء : إذا منساله او نلسی وای طول علی بعدی.

أتملى لك التجاح

بسام شاقی أبو مشعل

حوّ أرة: تقرجين من الكلية وتتركينني

 ★ إلى صباح وناديا الحويطات. عمان : والله ماكان القراق بخاطري.. ولكن تصاريف الزمان هجيب . M.M. معان * إلى الأخ سليمان العليلات: أرجو لك النجاح المستمر وإني الإمام مدراك I.A.R مدراك

لا إلى ايتناء خالى : شادي، محمد ونرمين النعيمات ـ قطر تحواتي لكسم، وتمسادًا لا تراسلونلسا منال مرزوق النعيمات * إلى الغالبة M . أم سالد :

ومأثحة مساعدا فعالا على وقف

الألم الناتج من المغص.. ولمنع

حدوث المغص أو لعلاجه عند

الطفل اتبعى الخطوات التالية :

يه المرتبن بعد كل وجبة،

ب:ادابدامنهمایشیالیانهیعانی

من المفص، قدعيه يستلقى على

يطنه فترة قصيرة من الزمن، بعد

كل وجبة، فوق قنيئة مياه

ساخنسة، وملفوفسة بقمساش

, ج: اسقیه ماء ساختا بقدر م

يتقبل كلما بكي في القدرات

- أما بالنسبة إلى المغص المعلوم

معد الأولاد الأكبر منا أو البالغين

تعتبر العقلة الشرجية بمياه فاترة فأتبعس الخطوات التاليسة:

أ: أطعمي الطقل بانتظام ودعيه .

مبزوك الخطوية وعقبال للفرحة الكبرى مهما حصل من ظروف قاسية فان أتخلى * إلى أمي : أطال الله في عمرك، علك، قانا من أجلك أعيش ومن أجلك أموت.. الصير ملكاح الأرج

حمد السلايطة

وأتملى لك نوام الصحة والعاقية ابنتك حليمة النجادات * إلى سمية - جدة : اعجرت يك من أول نقاء.. أحببتك من أول تطرق.. * إلى M مناهج البحث ـ كلية

إذا العين لم ترك يوما

قُلِنَ اللَّتِ لَم ينسكَ لَحظلة

سأعيش على امل اللقاء بك لاشكو اك حالي من بعد قراقك عبد الله من - السعودية تالها وحدي إلتي أطنب منك العسودة إلى الصديقة الغالية عندليب عبد الله خ ـ عاشق مناهج البحث

يرهان حيقاوي : كل المحبة والصداقة الحميمة أرسلها لك تكوين خصاونة

مشان عيونك يهون محمد السردي ـ السعودية 🖈 إلى الغالية يمامة - المفرق : حمد حمدان ـ المفرق



اعطي المصاب حقتة شرجيد بمياه فاترة ومالحة. رُ * ضعى على بطنه كمادات أو

قنينة مياه هارة . تحذير : إذا ما بدا لك احتمال أن يكون الألم ناتجا عن التهاب الزائدة الدودية إلغى البندين «أ» و «ب» واستدعى الطبيب.

تورمات صغيرة

الفاصلية بين وجبه وأغرى -وكثيرا ما أصاب بتورمات صغيرة د: ابقى الغرفة دافشة وهوامها حمراء أو يثور صفيرة جدا على نقياء واحمى قدمى الطهال أغشية اللم المخاطية أو على وساقيه بعناية من الارتجاف السطيح الأسفل للسان، وعسي نتيجة البرد. 🦯 تؤلمني حالما تتكون فيهسا القروح، وتبلغ القروح في بعض طفلك حللة شرجية بحوالي 250 الأعوان التي يصاب بها لسائي غرام من المياه الفاترة المالحة.

هذا الالتهاب: وكيف السبيل إلى نرنه.. أرشدوني، رشاد. ع . عمان

من 3-6 مليمترات.. أما سبب

مقاومة المرء للأمراض، وعتدما يتهيج القم نتيجة نتوء الأسئان أو افتقار اللم

الأخ رشاد ع. . عمان : ٧ يبدو أن هناك سبيا واحدا لالتهاب اللم اللامي.. لهو يميث عنيما تتنسي إلى الظروف المعيسة.. ويبسدو أن ` التصامية تهاه أطعمة معيلة، ولاسيما

كيف تعقم الماء؟ يتم تعليم الماء بالطرق التالية : غلي الماء لفترة لا تقل عن عشر

. إضافة منادة الكلور إلى الماء يمعدل ست قطرات لكل ليتسر

هچم کېږر «. ومن أشكال الكلور التجاري

أخسى تجنب الطعسام السذي قد يمجه حساسيسة لك، كالجسوز والغراول



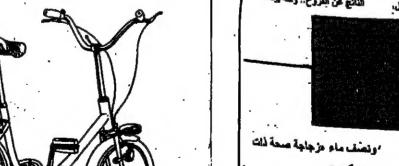
كلوراكس Clorex

. وضع الماء في وعاء شقاف تحت أشعة الشمس مباشرة ولعدة ساعة عند الظهر،

رائد

تشجع على نشوه اللروح.. أطوله بأ والبنسدورة والشوكولاسه والقاكهسا

الحمضية والمطللات.. وقد يماعب أستعمال يعض المراهم المطهرة للني يصقها لك ألطييب على إزارة العبل النائج عن القروح.. والله يرماء .



المزهريات

من خلال المراة

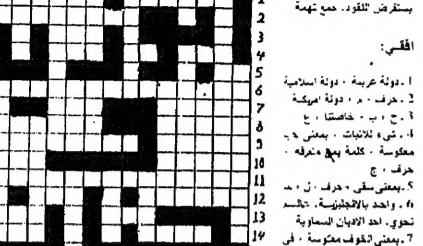
شواذ

يوجد في هذه العجلة ثلاثة أشيام

غير طبيعية تمنع العجلة من

الدوران فما هي؟

. هناك أربع فتيسات متشابهات تشابها تاما مع صورون في المرأة.. فمن هي الفتاة الشاذة بين التسع له حات الظاهرات لكم؟ أ



13 ـ حرف ، ما يجلب به الماء

من البير + حرف - يمعني ادعي

ال اجمع ناقة قرب الموقر ، للتوجع 12 ـ يضعون الإلسوان علسي اللوحة وحرف ويمض راقيهم

اعسداد: الشر اري ـ السعودية



00000000000000000000

الوجه ، يجري في العسروق

الناه المنفرقة ، ينسزل من

9 - اهل ذوق و كرم وتقدير ، حرف

[1] . الاسم الاول لاهدى اغاني ام

ا مدينة تونسية ، حرف

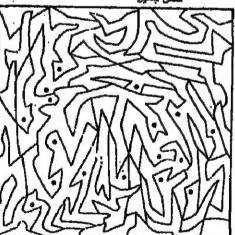
كلثوم ؛ عكس مستمر

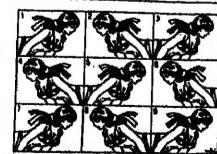
الجبال، حرف

شطرنج يموت الملك بثلاث حركات

رسم سهل

بقلم أسود .. سودوا الاشكال ذات النقاط السوداء تحصلوا على





بين المناجب السبعة التي في اللوحة ثلاثة أزواج متشابهة فأيسن الازواج المتشابهسة وأيسن المنهسساب الشاذه

0000 7

ثلاثة أزواج سناجب تعاما، وزوج واحد فقط شال.